

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GIOVANNI
XXIII" DI SONCINO PTOF - 2022-25

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E
SECONDARIA DI I GRADO

CURRICOLO VERTICALE PER CAMPI
D'ESPERIENZA E DISCIPLINE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SECONDO LA RACCOMANDAZIONE
DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL
CONSIGLIO 2018 E LE INDICAZIONI
NAZIONALI 2012



CURRICOLO TRASVERSALE PER COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI A TUTTI GLI ORDINI SCOLASTICI E ALLE DISCIPLINE			
AMBITO	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ si dimostra fiducioso nelle proprie capacità ✓ riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie ✓ è consapevole delle proprie capacità e attitudini ✓ è in grado di analizzare situazioni e di operare semplici scelte ✓ è capace di assumere piccole responsabilità ✓ conosce le diverse parti del corpo e le differenze sessuali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni ✓ sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...) sapendo adeguare il proprio comportamento ✓ ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità ✓ sa operare delle scelte ✓ comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità ✓ si avvia allo sviluppo del senso critico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ controlla ed esprime le proprie emozioni ✓ conosce le proprie attitudini e capacità ✓ ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro ✓ utilizza in maniera adeguata le proprie risorse ✓ si pone obiettivi ed aspettative adeguati ✓ sa operare scelte consapevoli ✓ sa valutare e auto-valutarsi
<p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolta e rispetta gli adulti e i compagni ✓ comunica e collabora con i compagni e gli insegnanti ✓ interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni ✓ intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi ✓ ascolta gli altri ✓ interviene adeguatamente nelle conversazioni ✓ controlla la propria impulsività ✓ collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo ✓ matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ collabora con i compagni e gli insegnanti ✓ sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo ✓ cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conosce ed utilizza autonomamente gli spazi scolastici ✓ ha acquisito una buona 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ha acquisito una completa autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ è sempre fornito del materiale necessario ✓ utilizza in modo adeguato strumenti e materiali

	<ul style="list-style-type: none"> autonomia personale (vestirsi, mangiare, igiene personale...) ✓ sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro ✓ organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti ✓ riordina i materiali utilizzati ✓ riconosce gli oggetti che gli appartengono ✓ ascolta e segue le istruzioni date ✓ accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste 	<p>scolastico...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ è sempre fornito del materiale necessario ✓ sa predisporre il materiale per ogni attività ✓ sa svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa ✓ utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola ✓ porta a termine le consegne 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ è autonomo nello studio ✓ sa pianificare il lavoro e organizza tempi e materiali in modo sistematico ✓ sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali ✓ mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti ✓ valuta in maniera adeguata la qualità del proprio lavoro
<p>COMUNICARE E COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolta con attenzione ✓ interviene nella conversazione in modo adeguato ✓ partecipa in modo attivo alle attività proposte ✓ chiede spiegazioni ✓ comunica le proprie esperienze ✓ esprime opinioni personali ✓ mantiene l'attenzione per il tempo richiesto ✓ ha il piacere di provare, di partecipare, di fare, senza scoraggiarsi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee ✓ chiede spiegazioni se non ha capito ✓ comunica attraverso i vari linguaggi ✓ esegue il lavoro assegnato ✓ si applica in modo adeguato alle sue potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ segue con attenzione ed interviene in modo opportuno, apportando contributi personali ✓ comunica attraverso i vari linguaggi ✓ interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiede chiarimenti, solleva problemi, avanza proposte...) ✓ sa riconoscere eventuali errori
<p>RAPPORTO CON LA REALTÀ</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa (è stato difficile perché...) ✓ sa attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno ✓ sa concentrarsi su un obiettivo ✓ affronta positivamente le difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione ✓ riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali ✓ spiega e motiva le modalità di lavoro adottate ✓ riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ esprime e mostra curiosità, attitudini personali, desiderio di conoscere e di migliorarsi ✓ prende iniziative, supera frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali ✓ sostiene le proprie scelte ✓ attiva le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema

SCELTE METODOLOGICHE

Lezione frontale: esposizione di contenuti affidata alle conoscenze, alla capacità di farsi comprendere e di suscitare interesse da parte degli insegnanti
Modellamento o apprendistato: lo studente è messo in situazione, agendo in un contesto concreto e copiando l'insegnante; al crescere della capacità dello studente, decresce il sostegno e il supporto dell'insegnante
Approccio tutoriale o istruzione programmata: l'insegnante presenta all'alunno una certa quantità di informazioni chiedendo frequenti risposte e feed-back; il processo di apprendimento viene suddiviso in sequenze di unità di conoscenza orientate al raggiungimento di uno specifico obiettivo formativo e accompagnate da domande o esercizi con possibilità di controllo delle risposte
Discussione: scambio di idee fra docente e studente o fra studenti; avviene per gradi, eliminando progressivamente le ipotesi contraddittorie o infondate; è molto utile combinarla con altre strategie
Studio di caso o lezione laboratoriale: si presenta una situazione reale o verosimile o un problema agli studenti e si mettono in condizione di analizzarlo per prendere delle decisioni adeguate ad affrontare la situazione
Apprendimento di gruppo o collaborativo: si tratta di una gamma di strategie didattiche dove trovano spazio le forme di apprendimento in cui è dato ampio margine all'insegnamento reciproco o al tutoraggio fra pari; può fondarsi sul problem solving o sul completamento di un determinato progetto
Problem solving: è la strategia che riguarda tutte le condizioni in cui il soggetto avverte una distanza tra situazione reale e situazione desiderata e si attiva per superarla; il focus è che sia la risoluzione del problema a stimolare l'apprendimento, portando alla formulazione di ipotesi e successivi tentativi di verifica
Simulazione o Role Play: in queste situazioni, si riproducono in una condizione protetta problemi ed eventi quanto più possibile simili a quelli del mondo reale, consentendo allo studente di agire in un ambiente controllato e di apprendere dalle conseguenze delle proprie azioni; i role play, in particolare, si basano su definizioni preve di ruoli, regole e situazioni
Progetto e Ricerca: sono processi continui di problem solving che si concludono con la realizzazione di un elaborato di progetto di cui sono state definite a priori le caratteristiche, i limiti e l'accettabilità
Espressione libera e Brain storming: si creano tutte le condizioni per mettere gli alunni nelle migliori modalità per esprimere liberamente le proprie opinioni su un tema; sono molto utilizzate nelle fasi iniziali dei lavori di gruppo

SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI (36-48 mesi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
CAMPO DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO (grandi domande, senso morale, vivere insieme)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino inizia a giocare in modo costruttivo con gli altri bambini.	Il gioco. La condivisione.	Adeguarsi positivamente alle varie situazioni di gioco. Accettare di prestare un proprio gioco con la mediazione dell'adulto Partecipare con i compagni ad un lavoro di gruppo. Sperimentare comportamenti corretti nella condivisione di spazi comuni.	Gioca con i compagni nel gioco libero e in giochi strutturati. Condividi tricicli e giochi del cortile. Rispetta il turno per salire sullo scivolo o sull'altalena. Fai provare il tuo gioco ad un amico. Canta e partecipa ai giochi di gruppo imitando i bambini più grandi.
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e inizia a esprimerli.	Identità personale. Bisogni. Sentimenti.	Riconoscere alcune caratteristiche personali. Accettare le situazioni nuove. Esprime lo stato d'animo quando è triste, felice o arrabbiato. Inserirsi nella vita di sezione: presentarsi e conoscere i compagni Comunicare le principali necessità. Rafforzare la stima di sé e vivere serenamente il momento del distacco dalla famiglia. Stabilire relazioni positive con i bambini e gli adulti di riferimento.	Riconosci il tuo gruppo di appartenenza (piccoli della sezione...). Chiedi di andare in bagno alla maestra. Conosci il nome degli altri giocando a "palla nome chiama" e dì il tuo nome ai compagni nel cerchio. Partecipa alle iniziative socializzanti. Utilizza autonomamente i servizi igienici. Mangia da solo. Usa le emoticons (immagini o ritagli di giornale) per esprimere emozioni.

			Riconosci il tuo contrassegno e i tuoi oggetti personali.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia.	La propria famiglia. Le ricorrenze e festività.	Identificare i propri genitori e le principali figure parentali o adulte di riferimento. Partecipare ad alcune tradizioni della propria famiglia, alle feste e ricorrenze che la riguardano.	Riferisci il nome dei tuoi genitori. Canta le canzoni per la festa della mamma. Memorizza la poesia per il papà. Colora con gli acquarelli un disegno per i nonni. Confronta foto della propria vita e storia personale e individua trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone).
Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.	L'ascolto attivo. L'interazione sociale.	Relazionarsi con bambini diversi. Porsi nei confronti degli adulti di riferimento. Ascoltare gli altri e prestare attenzione ai discorsi. Porre domande. Esprimere stati d'animo legati a situazioni conflittuali.	Canta canzoni sulle regole. Condividi il materiale e lo spazio. Riconosci i colori e i comportamenti corretti legati al "gioco del semaforo della voce". Rispetta il turno di parola passandoti un oggetto con gli altri. Gioca a patata bollente. Ascolta le maestre e i compagni. Ascolta una narrazione o un audiolibro. Esegui semplici consegne. Partecipa a brevi drammatizzazioni nel circle-time.
Pone domande sulle diversità, su ci che è bene o male e ha raggiunto una consapevolezza di	Le diversità individuali. Le regole condivise. Comportamenti scorretti e corretti.	Acquisire norme di base che regolano la vita comunitaria. Rispettare le maestre e i compagni.	Riconosci il gruppo di appartenenza (maschi o femmine). Condividi alcuni giochi.

<p>base delle regole del vivere insieme.</p>		<p>Riconoscere alcuni comportamenti corretti e scorretti. Adattarsi alla vita della scuola. Abituarsi alle routine quotidiane e a condividere i vari momenti. Sviluppare la curiosità.</p>	<p>Usa mani e piedi per la funzione che hanno, evitando di dare morsi, calci, graffi, ... Resta seduto per il tempo del cerchio.</p>
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e si muove con graduale sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>	<p>I concetti temporali. Orientamento spaziale.</p>	<p>Scoprire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute. Individuare su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta. Orientarsi con progressiva sicurezza nello spazio. Ascoltare le consegne. Scoprire tutti gli ambienti scolastici.</p>	<p>Costruisci la ruota delle routine con le immagini dei momenti principali della giornata scolastica. Gioca con un grande come tutor al riordino delle immagini di una storia breve. Memorizza brevi filastrocche sulle routine del tempo. Metti al posto giusto la bavaglia in sala da pranzo. Riordina i giochi nel salone nello spazio assegnato.</p>
<p>Riconosce istituzioni e servizi di base della propria comunità e città.</p>	<p>Organizzazione della propria comunità e città: ruoli e compiti.</p>	<p>Riconoscere l'organizzazione di base della propria comunità e iniziare a distinguere il ruolo degli adulti nei diversi contesti.</p>	<p>Esercitati nel gioco simbolico: fai la mamma, il papà, la maestra, il vigile, ...</p>

3 ANNI (36-48 mesi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO (identità, autonomia, salute)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino vive la propria corporeità, comunica e si esprime; matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Le funzioni percettive degli organi di senso. Le potenzialità del corpo.	Riconoscere alcuni bisogni del proprio corpo. Comunicare con il proprio corpo. Sapere quali sono le proprie cose. Portare a termine una semplice consegna. Sperimentare le funzioni percettive del proprio corpo. Scoprire il potenziale comunicativo del proprio corpo. Esercitare l'autonomia personale nell'ambito della giornata a scuola.	Scegli un gioco spontaneamente in base ai gusti personali. Riordina i giochi dopo averli usati. Riconosci il tuo materiale e trattalo con cura. Esprimi un pensiero e/o una preferenza in seguito al gioco motorio svolto. Partecipa a giochi di movimento libero.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Le norme igienico-sanitarie. La sana alimentazione. L'identità sessuale.	Distinguere la propria identità sessuale. Praticare le fondamentali norme igienico-sanitarie. Praticare corrette abitudini alimentari.	Vai in bagno autonomamente. Lavati le mani da solo. Mangia da solo e stai seduto composto.
Prova piacere nel movimento. Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.	Gli schemi posturali e motori. Le regole d'uso di attrezzi.	Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento. Esercitare la manipolazione e la motricità fine. Provare piacere nei movimenti liberi. Sperimentare esperienze motorie nuove. Scoprire le regole dei giochi che richiedono l'uso di attrezzi.	Gioca davanti allo specchio. Esercitati a disporti in modi diversi nello spazio proposto (fila, riga, circolo, ordine sparso). Segui la marcia e le andature degli animali. Sperimenta esercizi psicomotori per il controllo degli schemi motori dinamici generali (corsa, lancio, ...). Cammina su un piede, saltella, ...
			Accompagna una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani.

<p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Regole dell'interazione sociale.</p>	<p>Sperimentare tecniche di rilassamento corporeo. Eeguire semplici giochi di coordinazione. Giocare con gli altri a livello motorio. Sperimentare le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Partecipare a semplici coreografie musicali.</p>	<p>Rilassati sul tappeto e con i cuscini ascoltando un brano musicale scelto dalle maestre. Gioca al gioco dei "Dormiglioni" (sdraiati e chiudi gli occhi in assenza di musica, muoviti in palestra con la musica). Balla con i compagni. Esegui i movimenti previsti da una coreografia. Rispetta le regole del gioco proposto.</p>
<p>Riconosce il proprio corpo e le sue parti; rappresenta lo schema corporeo.</p>	<p>Lo schema corporeo. La rappresentazione grafica dello schema corporeo.</p>	<p>Decodificare, anche su lettura di immagine, segmenti del corpo. Denominare le principali parti del corpo, riconoscerle su di sé e sugli altri. Rappresentare graficamente il corpo nelle sue parti principali.</p>	<p>Ricostruisci il corpo usando giochi in legno e lavagna magnetica. Mima una canzone. Tocca le parti del corpo nominate, di volta in volta, nella filastrocca. Colora solo la parte del corpo indicata dalla maestra Disegnati sul foglio. Rappresenta ci che hai fatto durante l'attività di psicomotricità.</p>

3 ANNI (36-48 mesi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALTRE COMPETENZE ESPRESSIVE			
CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI (gestualità, arte, musica, multimedialità)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.	Gioco simbolico. Imitazioni.	Scoprire le potenzialità espressive del corpo. Comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.	Prendi parte a giochi teatrali, interpretando un piccolo ruolo. Partecipa a semplici giochi simbolici guidati. Intervieni ad una recita con un travestimento. Canta canzoni e memorizza brevi testi.
Esprime storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Colori. Riproduzione grafica con tecniche diverse. Esplorazione pc e tablet.	Sperimentare varie tecniche di coloritura. Conoscere alcuni materiali e strumenti per colorare. Avvicinarsi e provare alcuni strumenti tecnologici.	Prova la spin-art: un'insalata di colori (usa la tempera e centrifuga per insalata). Lascia il tuo segno in cortile sul cemento con i gessetti. Usa materiale povero per decorare gli ambienti. Usa stampi e timbri. Crea un gioiello per la mamma infilando grandi perle su un filo. Fai un ciondolo con il DAS, usando le formine con l'aiuto delle maestre e dipingilo Prova ad utilizzare semplici software e giochi didattici.
Esegue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.	Ascolto di rappresentazioni varie. I linguaggi mimico-gestuali.	Assistere a rappresentazioni teatrali senza disturbare. Ascoltare e parlare senza alzare la voce. Interpretare una scenetta.	Individua, con il supporto di immagini, le parti essenziali di una storia conosciuta o precedentemente ascoltata.

		<p>Comprendere il contenuto di un'immagine fotografica. Scoprire la musica. Esplorare immagini di alcune opere d'arte.</p>	<p>Interpreta la musica con il corpo. Assisti allo spettacolo al teatro dei burattini. Sperimenta l'utilizzo di marionette e burattini. Gioca con immagini, fotografie e ritagli di riviste.</p>
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività basilari di percezione e produzione musicale.</p>	<p>Percezione e produzione musicale.</p>	<p>Scoprire la realtà sonora. Sperimentare la produzione di suoni con il corpo e con "materiale povero". Cantare semplici canzoncine. Comprendere i suoni ed i rumori dell'ambiente scolastico. Sviluppare la creatività. Mimare azioni legate al vissuto.</p>	<p>Condividi un momento di gioia e canto con i compagni. Muoviti seguendo liberamente un semplice brano musicale. Sperimenta la potenza della tua voce.</p>
<p>Produce semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>Ascolto di sonorità. Riproduzione di ritmi base.</p>	<p>Ascoltare brevi messaggi musicali. Ripetere brevi messaggi musicali.</p>	<p>Ascolta un suono e ripetilo, anche aiutandoti con oggetti e/o materiali forniti dalle maestre.</p>
<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>La codifica e la riproduzione.</p>	<p>Utilizzare i colori per riprodurre i suoni percepiti.</p>	<p>Lascia una traccia di colore su un foglio ascoltando suoni prodotti dalle maestre. Ascolta un brano musicale. Sperimenta diversi strumenti in modo libero e poi guidato.</p>

3 ANNI (36-48 mesi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE (comunicazione, lingua, cultura)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, arricchisce il lessico.	La frase minima. I nuovi vocaboli. La nomenclatura di oggetti. I messaggi verbali.	Usare il linguaggio verbale per comunicare. Scoprire parole nuove. Comprendere semplici messaggi verbali. Attribuire un significato corretto a nomi e verbi legati al vissuto.	Ascolta semplici conversazioni legate all'esperienza. Ascolta e comprendi la richiesta da parte delle maestre. Rispondi affermativamente o negativamente. Formula semplici domande. Inizia a conversare con i pari. Costruisci il fascicolo con le parole nuove legate ad un racconto ascoltato. Associa il nome corretto all'oggetto indicato grazie al gioco delle carte.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.	Le esperienze dirette e/o personali. Le regole della conversazione.	Comunicare i propri bisogni primari con il codice verbale. Comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento.	Formula semplici domande per il soddisfacimento dei bisogni personali. Riconosci e verbalizza semplicemente in situazioni di vita quotidiana l'esistenza di un problema. Prova a rispettare il turno di parola grazie ai giochi con il passaggio di un oggetto simbolo. Ascolta fiabe e racconti. Comprendi un testo attraverso domande stimolo.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	Le parole onomatopeiche. Le rime e filastrocche. Il linguaggio mimico-gestuale.	Ascoltare con curiosità semplici rime e filastrocche.	Usa la conta nel gioco per decidere chi debba iniziare per primo.
		Memorizzare semplici poesie e conte.	Ripeti giochi di parole e indovinelli semplici in rima. Impara canzoncine.

<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni.</p>	<p>Le regole della conversazione. Le storie e racconti realistici e/o fantastici. Il linguaggio grafico-pittorico.</p>	<p>Seguire la narrazione di una breve storia. Rispondere a semplici domande sulla storia narrata. Raccontare la storia narrata attraverso immagini.</p>	<p>Individua il personaggio principale e l'azione in una storia. Usa le immagini date per ricostruire la storia. Dai semplici risposte appropriate al contesto. Esprimi con parole tue cosa ti è piaciuto e cosa no. Esercitati nella lettura di immagini.</p>
<p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Vocaboli di altre lingue. I suoni, tonalità e parole diverse.</p>	<p>Scoprire lingue diverse dalla propria.</p>	<p>Individua i suoni e i simboli (Es: dell'uscita di sicurezza o cassetta del pronto soccorso) scritti appartenenti ad altre lingue</p>
<p>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Linguaggi simbolici. I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici). Elaborazione operativa.</p>	<p>Tracciare segni e assegnarvi un significato. Comprendere messaggi verbali. Portare a termine le consegne. Esercitare la motricità fine e la capacità prensoria.</p>	<p>Distingui il disegno dallo scritto. Impugna il mezzo grafico e lascia il suo segno su svariati materiali e supporti. Avvicinati e sperimenta matite, colori a dita e non, pennarelli, pennelli con curiosità e fantasia per dare sfogo alla tua intenzione creativa. Gioca con diverse iconografie. Sperimenta l'uso di giochi didattici basici e/o anche supporti tecnologici.</p>

3 ANNI (36-48 mesi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA			
CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO (ordine, misura, spazio, tempo, natura)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.	Le figure e le forme. Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme.	Raggruppare oggetti in base a un criterio. Scoprire alcune proprietà in oggetti e/o materiali. Confrontare semplici quantità: tanti-pochi. Comprendere semplici consegne verbali di tipo logico. Decodificare simboli e immagini presenti nel vissuto.	Svolgi attività di vita quotidiana come esercizio per quantificare, ordinare, comparare (Es. individua e nomina forme geometriche, trova figure e forme, ...) Associa forme euclidee con oggetti della realtà. Gioca a raggruppamento categorie di oggetti, anche riponendoli in contenitori corretti per dimensioni. Classifica in base al colore tappi di bottiglia o altri oggetti. Opera seriazioni per grandezza (max. 3 elementi).
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.	Concetti temporali.	Scoprire i concetti temporali: prima-adesso-dopo. Scoprire il concetto di tempo in relazione alla giornata scolastica. Esprimere situazioni che riguardano il tempo giornaliero in modo progressivamente più chiaro.	Esercitati nel farti capire: racconto di un vissuto (es. cosa hai fatto prima di venire a scuola). Colloca temporalmente le principali azioni della giornata (per iniziare max. tre elementi mattinopomeriggio-sera), con previsione graduale di incremento.
Riferisce informazioni di base del suo passato recente e del suo futuro immediato.	I fatti di prima, di adesso e di dopo.	Esprimere con parole frasi fatti della propria della giornata.	Gioca a completare la consegna: "Adesso vado a..., Prima ho fatto..., Dopo andr ...

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.	Promuovere e sostenere la naturale curiosità dei bambini. Esplorare ambienti circostanti. Cogliere i mutamenti stagionali. Riflettere su ambiente e salvaguardia dello stesso.	Decodifica semplici simboli e/o immagini legate a fenomeni atmosferici. Completa semplici puzzle sulle stagioni. Ascolto di storie sui cambiamenti e drammatizzazione delle stesse.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.	Le caratteristiche principali del PC, tablet, giochi didattici interattivi.	Mostrare interesse verso alcuni strumenti tecnologici.	Esercita la curiosità verso varie tipologie di giocattoli.
Si avvicina alle strategie del contare e dell'operare con i numeri.	La codifica e la decodifica.	Quantificare oggetti.	Canta e usa conte e filastrocche per contare. Conta fino a 5/10 per giocare. Cogli, operando con le cose, semplici relazioni di quantità (vuoto, uno, pochi, tanti, pieno ...).
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.	Concetti spaziali.	Scoprire i principali concetti topologici spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori. Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.	Esegui percorsi seguendo i comandi dati. Giochi di localizzazione e strutturazione degli spazi. Giochi in palestra in piccolo gruppo per esercitarsi sui concetti spaziali.

4 ANNI (48-60 mesi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO (grandi domande, senso morale, vivere insieme)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.	Regole del gioco. Rispetto reciproco. Giochi nuovi.	Migliorare la capacità di collaborare positivamente con gli altri bambini. Contribuire con i compagni alla realizzazione di un lavoro comune. Fare domande e comprendere sequenze di svolgimento di giochi nuovi.	Costruisci insieme al gruppo di pari usando i legnetti. Collabora a giochi strutturati per il raggiungimento di un obiettivo (Es. gioco delle spugne o dei bicchieri).
Sviluppa il senso dell'identità personale, esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti.	L'identità personale. Le esigenze e le emozioni.	Individuare le caratteristiche personali. Esprimere i propri bisogni e i propri stati d'animo. Conquista una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni. Rafforzare il senso di appartenenza e l'autostima. Distinguere le caratteristiche fisiche maschili da quelle femminili.	Fai il tuo autoritratto e quello di un compagno. Canta canzoni in cerchio e partecipa a giochi di gruppo. Esprimi un parere: mi piace/non mi piace. Dì il tuo colore preferito, il tuo cibo preferito, ... Rappresenta graficamente la tua famiglia. Prova a pulirti da solo e sistemarti alcuni indumenti.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.	Le tradizioni della comunità di appartenenza. La storia personale. La propria famiglia.	Conoscere le fasi più importanti della crescita personale. Individuare i legami parentali tra i membri della propria famiglia. Scoprire alcuni riti legati alla famiglia e alla comunità di appartenenza.	Costruisci biglietti e regali per i nonni/mamma/papà. Realizza il libro "la mia storia". Mima canzoncine e filastrocche della tradizione. Ascolta i nonni che raccontano le fiabe di una volta e le storie di quando erano piccoli.
Riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la	L'ascolto attivo. La reciprocità di attenzione. Il rispetto delle opinioni altrui.	Ascoltare gli altri e scoprire che esistono punti di vista diversi dal proprio.	Partecipa al circle-time iniziando ad esprimere il tuo pensiero.

<p>reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>		<p>Accettare le opinioni altrui. Migliorare le capacità attenzione. Esprimere opinioni, sentimenti. Riconoscersi parte del gruppo. Partecipare alle iniziative socializzanti.</p>	<p>Ascolta in silenzio. Non parla sovrapponendosi ai compagni. Mima canzoni e giochi insieme a insegnante e compagni.</p>
<p>Pone domande su ci che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>I comportamenti corretti e scorretti. I diritti e i doveri. Le regole di comportamento.</p>	<p>Riconoscere nell'altro il diverso da sé. Distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti. Comprendere e condividere valori. Rispettare principali diritti e i doveri. Sviluppare disponibilità a collaborare coi pari e non. Rendersi disponibile nell'assumere semplici incarichi.</p>	<p>Assumi a turno diversi "ruoli": aiutante della maestra, cameriere, capofila, chiudi-fila, ... Memorizza filastrocche e conte per memorizzare le regole di una buona convivenza all'interno della scuola. Ascolta storie e visiona filmati provenienti da diverse parti del mondo.</p>
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. Si muove negli spazi che gli sono familiari.</p>	<p>Le sequenze ed i concetti temporali. L'orientamento spaziale.</p>	<p>Riconoscere i concetti temporali in relazione alle attività esperite. Descrivere un'esperienza in successione logico-temporale (prima-adesso-dopo). Conoscere i vari ambienti scolastici. Muoversi negli spazi scolastici.</p>	<p>Ricostruisci momenti di una storia drammatizzata in precedenza, con l'aiuto di immagini. Rielabora graficamente l'esperienza vissuta durante il momento della psicomotricità. Porta oggetti o informazioni alle maestre o agli adulti di riferimento.</p>
<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio. Scopre il funzionamento di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o di città.</p>	<p>L'esistenza di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città. I simboli della propria cultura e del territorio.</p>	<p>Riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio. Individuare alcune istituzioni del territorio. Sapere qual è il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati. Acquisire consapevolezza della necessità di darsi e di riferirsi a norme di comportamento e di</p>	<p>Partecipa ad uscite didattiche sul territorio. Riconosci e rispetta le regole della strada e il ruolo degli adulti di riferimento (es. cosa fa l'amico vigile?). Gioca con il semaforo. Prendi parte ad iniziative in collaborazione con oratorio o biblioteca.</p>

		relazione unanimente condivise. Condividere spazi e materiali.	Riponi con cura i tuoi oggetti e il materiale e i giochi della scuola.
--	--	--	--

4 ANNI (48-60 mesi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO (identità, autonomia, salute)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.	Le potenzialità del corpo. Percezioni. I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.	Prendere coscienza del proprio corpo. Descrivere e raccontare le azioni compiute. Scegliere un gioco spontaneamente. Portare a termine una semplice consegna.	Fai giochi per esplorare il corpo (i giochi delle azioni e delle imitazioni). Canta e mima canzoncine per denominare le parti del corpo. (es: quello che io ho, ...). Gioca davanti allo specchio indicando le parti del corpo.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	L'identità sessuale e le differenze di genere. Norme igienico-sanitarie. Alimentazione sana. Segnali corporei.	Individuare i bisogni del proprio corpo. Riconoscere la propria identità sessuale. Rispettare le fondamentali norme igienico-sanitarie. Applicare corrette abitudini alimentari.	Assaggia e individua le qualità degli alimenti (sapori, colori e odori, ...). Individua sensazioni. Partecipa al laboratorio di cucina: visual food. Incontra il dottore e ascolta i suoi consigli. Sperimenta l'uso di spazzolino e dentifricio a scuola. Ascolta la storia di "Sporchino" e mima le azioni. Ricostruisci con immagini le sequenze e azioni compiute (es.: in bagno per lavare le mani, ...).

<p>Prova piacere nel movimento. Sperimenta schemi posturali e motori anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p>	<p>L'interazione nei giochi di movimento. Schemi posturali e motori. Le regole dei giochi.</p>	<p>Acquisire progressiva dimestichezza con il proprio comportamento motorio. Sviluppare destrezza ed agilità: correre, saltare, strisciare, stare fermo e in equilibrio. Coordinarsi nei giochi individuali e di gruppo. Rispettare le regole anche dei giochi che richiedono l'uso attrezzi.</p>	<p>Gioca con il pallone per precisare schemi segmentari. Corri con il pallone e occupa lo spazio dato senza scontrarti con il compagno. Gioca da solo e in coppia, liberamente o seguendo le consegne delle maestre. Gioca con i cerchi ed esegui semplici percorsi motori. Partecipa al girotondo delle azioni.</p>
<p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>La coreografia di gruppo. Ascolto e comprensione. Le regole dello spazio in cui ci si muove.</p>	<p>Mettersi alla prova in semplici balli di gruppo. Coordinare e controllare i movimenti. Giocare e collaborare con gli altri nei giochi di movimento. Costruire un'immagine positiva di sé. Rafforzare l'autostima.</p>	<p>Cimentati in semplici coreografie di gruppo imitando le maestre (es. baby dance). Fai giochi di imitazione (es: il barattolo che rotola). Gioca all'aperto, usando le palline per un gioco strutturato (es. fare canestro). Gioca al gioco del mimo. Gioca ad indovinare l'animale interpretato dal compagno.</p>
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue parti e rappresenta lo schema corporeo.</p>	<p>Lo schema corporeo. Rappresentazione grafica.</p>	<p>Sapere com'è fatto il proprio corpo. Riconoscere e nominare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo. Verbalizzare. Disegnare lo schema corporeo in modo completo.</p>	<p>Gioca a ricostruire il puzzle del corpo. Rappresenta graficamente il corpo. Realizza collage con ritagli di giornale per costruire lo schema corporeo.</p>

4 ANNI (48-60 mesi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALTRE COMPETENZE ESPRESSIVE			
CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI (gestualità, arte, musica, multimedialità)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.	I linguaggi mimico-gestuali.	Partecipare alla drammatizzazione di una storia. Muoversi liberamente su base musicale.	Impersona un protagonista del racconto. Esercitati nel gioco simbolico. Cambia l'andatura a seconda della musica proposta.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.	La drammatizzazione. I colori primari e secondari. Le tecniche decorative di vario tipo. I materiali e gli strumenti per esprimersi e creare.	Drammatizzare. Comunicare attraverso le attività grafico-pittoriche e quelle plasticomanipolative. Sperimentare creativamente materiali e strumenti espressivi.	Dopo l'ascolto del racconto "Piccolo blu e piccolo giallo" sperimenta con la tempera; Drammatizza il racconto e utilizza i travestimenti a disposizione. Costruisci un libricino con la storia ascoltata. Utilizza solo i colori caldi o solo i freddi per dipingere. Manipola la plastilina. Costruisci con materiale di recupero. Lascia segni su foglio con materiali naturali (frutta, verdura, ...).
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).	L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni.	Assistere a rappresentazioni teatrali e musicali. Rispettare il silenzio. Manifestare le proprie emozioni.	Rispondi a domande stimolo dopo la visione. Racconta la tua parte preferita. Confrontati col gruppo dei pari guidato dalle maestre.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività basilari di	La musica come vero e proprio linguaggio.	Accrescere l'interesse per l'ascolto della musica. Osservare alcune opere d'arte.	Partecipa all'uscita didattica ad una mostra.

percezione e produzione musicale.	Gli elementi principali di un'opera d'arte.	Sperimentare la modulazione della voce.	Fai una conversazione guidata con l'adulto di riferimento su quanto visto. Ascolta un brano e lascia un segno sul foglio, scegliendo tra colori proposti. Di il tuo nome ad alta voce/bassa voce, ... Ascolta e riproduci con lo stesso modulo di voce.
Produce semplici sequenze sonoro-musicali.	Ascolto di sonorità. Riproduzione di ritmi base.	Ascoltare brevi messaggi musicali. Ripetere brevi messaggi musicali.	Ascolta uno o due suoni e ripetili nella giusta sequenza, anche aiutandoti con oggetti e/o materiali forniti dalle maestre.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli informali.	Percezioni e riproduzioni.	Segui un ritmo sonoro di base, codificato con un simbolo grafico.	Gioco del "vai, stai, corri": esegui i comandi dati dalle maestre utilizzando simboli grafici (vai=immagine di una pallina nera-nota di un quarto, stai=immagine di una pallina bianca-nota di quattro quarti, corri=immagine di due palline nere legate-nota di un ottavo).

4 ANNI (48-60 mesi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE (comunicazione, lingua, cultura)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi.	<p>Gli elementi essenziali della frase semplice.</p> <p>I vocaboli nuovi.</p> <p>I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</p>	<p>Esprimersi con frasi semplici. Pronunciare correttamente i vari fonemi.</p> <p>Comprendere messaggi di varia natura.</p>	<p>Gioca in coppia (es. il gioco dei perché, ...).</p> <p>Ascolta una fiaba e risponde a domande.</p> <p>Gioca coi compagni (es. gioco quiz sulle parole nuove).</p>
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.	<p>I vissuti ed esperienze.</p> <p>La successione temporale di esperienze personali.</p> <p>Le regole di conversazione collettiva.</p>	Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni. Usare il linguaggio, verbale per stabilire rapporti.	<p>Partecipa a conversazioni di gruppo.</p> <p>Racconta esperienze vissute.</p> <p>Gioca a "vero o falso" rispetto ad un racconto precedentemente ascoltato.</p> <p>Rispetta il turno di parola passando la palla al compagno.</p> <p>Completa una frase detta dalle maestre.</p>
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni	<p>Le rime e filastrocche.</p> <p>La relazione immagini e parole.</p>	<p>Ripetere semplici rime e filastrocche.</p> <p>Individuare parole per somiglianze fonetiche.</p>	<p>Gioca alla tombola con le immagini.</p> <p>Ripeti e memorizza poesie e filastrocche.</p> <p>Scopri una parola che fa rima con un'altra.</p>
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede spiegazioni	<p>Le fiabe, storie e racconti realistici e/o fantastici.</p> <p>Gli elementi di un racconto. La successione temporale di storie ascoltate.</p>	<p>Ascoltare una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti.</p> <p>Individuare il/i personaggio/i della storia narrata.</p> <p>Verbalizzare in parte la storia narrata.</p>	<p>Gioca a "Ferma la storia".</p> <p>Confrontati coi compagni sul personaggio preferito. Fai l'esercizio del "Racconta tu...".</p>
			Utilizza i burattini per drammatizzare una storia nota o ascoltata.

Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	L'espressione di lingue diverse. Il significato di parole.	Ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria. Riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria.	Gioca con flashcards linguistiche. Memorizza semplici filastrocche. Canta la canzoncina del compleanno in inglese.
Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).	Distinguere il disegno dalla scrittura.	Ripassa un tracciato. Esegui percorsi grafici. Riproduci il tuo nome.

4 ANNI (48-60 mesi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA			
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO (ordine, misura, spazio, tempo, natura)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.	Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme. Le figure, le forme e i numeri fino a 10. Gli insiemi.	Operare discriminazioni, seriazioni e classificazioni. Individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni. Rappresentare e quantificare con semplici simboli.	Cerca la forma giusta. Disegna utilizzando i blocchi logici o con forme date dalle maestre. Metti nei cerchi la quantità di oggetti indicata dalle maestre. Fai il gioco della miniera (classifica la pietra preziosa al posto giusto in base al colore).
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Concetti temporali.	Riconoscere la ciclicità temporale (prima/adesso/dopo).	Metti nel giusto ordine le sequenze di un racconto. Fai il puzzle del "prima e dopo". Verbalizza le azioni nel giusto ordine e nel giusto contesto (es. alzarsi la mattina, andare in bagno, ...).
Riferisce correttamente eventi del passato recente.	Scansione temporale.	Rielaborare informazioni. Raccontare vissuti.	Gioca al gioco dell'intervista. Riferisci in modo semplice ma chiaro esperienze del tuo vissuto. Costruisci la tabella della routine scolastica.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Il corpo. La natura. I fenomeni naturali.	Scoprire caratteristiche del proprio corpo, analogie e differenze tra il mondo animale e vegetale.	Gioca in giardino con gli elementi naturali stagionalmente proposti. Partecipa a circle-time e a conversazioni guidate.

			<p>Costruisci il lapbook sulle stagioni.</p> <p>Gioca agli animali che vanno in letargo.</p> <p>Fai il gioco di vestirsi e svestirsi.</p>
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni.</p>	<p>Caratteristiche ed utilizzo di tecnologie quali pc, dvd, cd, proiettore.</p>	<p>Osservare e conoscere alcuni strumenti tecnologici.</p>	<p>Ascolta esperti che vengono a far conoscere nuove oggetti a scuola.</p> <p>Scopri, con la guida delle maestre, gli strumenti tecnologici presenti a scuola.</p>
<p>Inizia ad usare prime strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p>	<p>La codifica e la decodifica.</p>	<p>Rappresentare oggetti.</p> <p>Quantificare oggetti.</p>	<p>Gioca al gioco delle casette (costruire insieme di oggetti in base ad una caratteristica comune come la stessa forma o colore e quantità). Costruisci torri con i mattoncini Lego. Gioca a nascondino.</p> <p>Conta i bambini presenti in piccolo gruppo.</p> <p>Memorizza filastrocche e conte sui numeri.</p>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Concetti spaziali.</p>	<p>Comunicare le posizioni nello spazio fisico.</p> <p>Stabilire relazioni topologiche.</p> <p>Eseguire percorsi strutturati.</p>	<p>Esegui un percorso motorio guidato.</p> <p>Esegui la canzone "Un passo, due passi, tre passi".</p> <p>Colloca oggetti nella sezione in base alle indicazioni della maestra.</p> <p>Partecipa ad una piccola caccia al tesoro.</p>

5 ANNI (60-72 mesi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO (grandi domande, senso morale, vivere insieme)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Il gioco. La cooperazione. La condivisione.	Giocare in modo costruttivo con i compagni. Cooperare attivamente con i compagni nelle attività di gruppo. Sa argomentare con adulti e bambini sostenendo le proprie opinioni.	Dirigi ed esegui una semplice attività/gioco. Mettiti nei panni dell'altro (gioco dello specchio, ...).
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Identità personale. Esigenze e bisogni. Emozioni e sentimenti.	Sviluppare una propria personalità di cui si iniziano a conoscere possibilità e limiti. Esprimere le proprie esigenze, bisogni, emozioni e sentimenti. Dimostrare un autocontrollo di base rispetto alle proprie necessità e stati d'animo.	Gioca in gruppo, utilizzando comunemente giochi e strumenti della sezione. Racconta le tue esperienze e i tuoi vissuti agli altri (adulti di riferimento e compagni), rispettando il punto di vista altrui.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	La storia personale. La propria famiglia. Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.	Conoscere la propria storia personale. Acquisire la consapevolezza di appartenere ad un determinato nucleo familiare. Conoscere le tradizioni della propria famiglia, della comunità di appartenenza e confrontarle con le altre.	Costruisci la tua carta d'identità, il tuo albero genealogico, un libretto che racconta la storia della comunità familiare e territoriale in cui vivi.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	L'interazione sociale. L'ascolto attivo. La reciprocità di attenzione. Il rispetto delle opinioni altrui.	Interagire verbalmente con gli altri. Ascoltare gli altri e rispettare il proprio turno d'intervento in una conversazione. Rispettare le opinioni altrui.	Esercitati attraverso attività ludico-didattiche ad intervenire al momento opportuno, rispondere su richiesta, chiedere la parola, raccontare nella considerazione dell'altro.

<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su chi è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Le diversità individuali e culturali. I comportamenti corretti e scorretti.</p>	<p>Riconoscere nell'altro il diverso da sé. Apprezzerne le diversità culturali. Rispettare l'altro. Distinguere i comportamenti corretti e scorretti. Essere consapevole delle conseguenze dei propri ed altrui comportamenti.</p>	<p>Interagisci con il diverso da te, per tempi progressivamente più lunghi, usando mediatori simbolici.</p>
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>I concetti spazio-temporali (prima, adesso, dopo, davanti, dietro, vicino, lontano, ...). L'orientamento spazio-temporale.</p>	<p>Percepire i concetti di spazio e di tempo in relazione alle esperienze vissute. Rielaborare le esperienze in ordine cronologico. Padroneggiare gli ambienti scolastici con sicurezza e autonomia.</p>	<p>Costruisci semplici mappe ed esegui percorsi guidati, con l'utilizzo di supporti grafici.</p>
<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>I simboli della propria cultura e del territorio. L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città.</p>	<p>Riconoscere i più importanti simboli della propria cultura e del territorio. Conoscere le principali funzioni di alcune istituzioni. Conoscere l'organizzazione di piccole comunità e/o città. Distinguere il ruolo degli adulti nei diversi contesti.</p>	<p>Esercitati nel gioco simbolico a rivestire ruoli e compiti differenti. Ricostruisci semplici mappe del tuo paese e delle istituzioni principali di esso.</p>

5 ANNI (60-72 mesi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO (identità, autonomia, salute)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>Le funzioni percettive degli organi di senso. Le potenzialità del corpo. I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</p>	<p>Assumere diverse posture del corpo per comunicare ed esprimersi. Sviluppare ed affinare le capacità senso-percettive e degli schemi posturali di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, arrampicarsi. Rispettare lo spazio individuale e quello degli altri. Imparare a concentrarsi e rilassarsi per stare meglio, per scaricare le tensioni ed essere più tranquilli.</p>	<p>Gioca muovendo il corpo, rispettando la regola e non invadendo lo spazio dei compagni (gioco delle scatoline, burattini, ...).</p> <p>Esegui correttamente il comando dato (es. gioco sacco pieno, sacco vuoto, sacco mezzo, ...).</p> <p>Rispetta il tempo del rilassamento, il momento di silenzio e ascolto e quello del movimento (giochi con la musica e in assenza della musica).</p>
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>L'identità sessuale e le differenze di genere. Le norme igienico-sanitarie. La corretta alimentazione. Le esigenze del corpo.</p>	<p>Prendere coscienza del valore del proprio corpo e sviluppare la propria identità. Scoprire il respiro, la sua forza, il suo essere dentro e fuori. Coordinare la propria azione manuale con i dati visivi: ricevere, lanciare, destrezza manuale. Accrescere l'autostima, l'autonomia ed un'immagine positiva di sé.</p>	<p>Osserva la tua immagine e quella di un amico allo specchio notando le uguaglianze e le differenze. Esegui le attività di routine inerenti la cura della persona (bagno, sala da pranzo, ...).</p> <p>Riponi con cura i tuoi oggetti e il tuo materiale. Esercitati nei giochi sul respiro e di rilassamento con l'ascolto di musiche tranquille.</p>

<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>Sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. Schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo.</p>	<p>Sviluppare capacità coordinative: equilibrio, coordinazione oculomanuale, coordinazione oculopodalica. Adeguare la propria azione motoria a parametri spaziali (distanze, traiettorie, orientamento) e a parametri temporali (durata, velocità). Usare piccoli attrezzi sia nei giochi all'interno della scuola, sia nei giochi all'esterno.</p>	<p>Gioca in coppia e all'interno del piccolo o grande gruppo rispettando le regole e le consegne date (percorso motorio, gioco di ruolo).</p>
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Movimento con il corpo al fine di verificarne la forza, la velocità e la resistenza. Sincronismo nei giochi di movimento. Coordinazione nell'eseguire coreografie musicali.</p>	<p>Acquisire la dominanza del proprio corpo. Promuovere il rispetto attivo della diversità e la capacità di cooperazione. Praticare i valori dell'amicizia, della solidarietà e della pace, consolidando la disponibilità a collaborare.</p>	<p>Gioca affidandoti al compagno (gioco di fiducia). Esegui giochi imitativi. Canta mimando. Danza seguendo un ritmo dettato dall'insegnante. Muoviti in gruppo seguendo la musica.</p>
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Conoscenza del corpo e le parti che lo compongono. Lo schema corporeo fermo e in movimento.</p>	<p>Consolidare la discriminazione percettiva del proprio corpo, la rappresentazione del corpo in movimento. Rispettare se stessi e gli altri, attuando comportamenti di condivisione e collaborazione.</p>	<p>Gioca alle belle statuine oppure a "un due tre stella" oppure a "il tuo compagno dice". Rappresenta la sagoma di un amico su un cartellone e denomina le parti del corpo.</p>

5 ANNI (60-72 mesi)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALTRE COMPETENZE ESPRESSIVE			
CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI (gestualità, arte, musica, multimedialità)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	La scoperta del gioco simbolico come mezzo espressivo.	Sviluppare una gestualità, una mimica ed espressioni per comunicare con il corpo.	Racconta un episodio del tuo vissuto. Drammatizza una scena di un racconto usando travestimenti e maschere.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Il racconto e la conversazione guidata e libera come opportunità di espressione. La rappresentazione grafica e pittorica.	Drammatizzare. Esprimersi graficamente. Verbalizzare esperienze ed emozioni. Stimolare la capacità di rappresentare con il corpo situazioni fantastiche. Utilizzare materiali, strumenti e tecniche espressive per disegnare, dipingere, costruire elaborati, comunicare.	Esponi il tuo pensiero riguardo ad un argomento dato. Inventa il finale di una storia. Sperimenta l'uso di tecniche pittoriche e materiali differenti.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Ascolto e comprensione di racconti. Visione di rappresentazioni varie. I linguaggi mimico-gestuali.	Potenziare la capacità attentiva prolungandone i tempi. Esprimere le proprie emozioni. Sviluppare e promuovere la propria creatività.	Ascolta senza disturbare, rispetta il turno di parola e libera le emozioni. Partecipa ad una lettura animata in biblioteca, alla visione di spettacolo di burattini e/o del circo. Ascolta un brano musicale. Visita un museo con i tuoi compagni e le maestre.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Produzione musicale. Percezione di suoni, rumori. Utilizzo e sperimentazione della voce (tono, timbro, inflessione, ...)	Comunicare attraverso le espressioni corporee e vocali. Scoprire gli strumenti musicali.	Emetti un suono debole, acuto, grave. Prova diverse modulazioni di voce, adattandola alle necessità (la voce per

			chiedere, gridare, sgridare, ...). Ascolta un suono e riproducilo con uno strumento dato. Prova liberamente diversi strumenti musicali.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonorumicali.	Ascolto e riconoscimento di sonorità. Produzione di semplici ritmi con il corpo, strumenti e voce.	Interpretare brani. Produrre esperienze musicali. Ideare e/o inventare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.	Prova a inventare un ritmo usando mani e piedi. Riproduci lo stesso ritmo usando uno strumento a scelta.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Percezioni. Riproduzioni e sperimentazioni.	Produrre un ritmo sonoro, codificare con il simbolo grafico. Conoscere la scala musicale attraverso l'uso dei colori.	Utilizza colori e forme geometriche per produrre sequenze ritmiche. Suona un semplice brano con la melodica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE (comunicazione, lingua, cultura)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	La struttura sintattica della lingua madre. I vocaboli nuovi. Il significato di parole. Il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici, simbolici).	Usare il linguaggio verbale per comunicare. Scoprire parole nuove. Esprimersi con frasi complesse. Arricchire il patrimonio lessicale. Formulare ipotesi sui significati di nuove parole. Sviluppare il pensiero critico.	Conversa nel gruppo (circle time) Rispondi in modo pertinente a domande poste dall'insegnante. Indovina la parola giusta (giochi di parole).
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	I criteri spazio-temporali e logici della comunicazione. Le modalità di interazione (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare).	Comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento. Arricchire il lessico con nuovi vocaboli, produrre e comprendere messaggi, tradurli ed elaborarli in codici diversi. Esprimere agli altri i propri stati d'animo. Interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse. Acquisire la dimensione temporale degli eventi in relazione a una storia.	Esprimi il tuo stato d'animo e i tuoi bisogni all'interno di una conversazione guidata. Fornisci contributi spontanei pertinenti. Trova nuovi vocaboli ("Arriva un bastimento carico di..."). Gioca col puzzle del "Prima e Dopo".
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Le rime e filastrocche. Le parole onomatopoeiche Il linguaggio mimico-gestuale. Assonanze e rime tra parole. I suoni iniziali e finali delle parole.	Ascoltare con curiosità e memorizzare semplici rime e filastrocche. Inventarne nuove rime.	Gioca con le rime bacciate. Indovina la parola mimata dal compagno. (gioco delle carte, gioco degli animali). Riconosci il fonema iniziale e finale delle parole.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio	I testi descrittivi e narrativi. Gli elementi principali di un racconto.	Seguire la narrazione di una breve storia. Rispondere a semplici domande sulla storia narrata.	Ricostruisci una storia attraverso le sequenze. Rielabora graficamente il contenuto del racconto.

<p>per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>La successione temporale di storie ascoltate.</p> <p>Le relazioni causa-effetto.</p>	<p>Raccontare la storia narrata attraverso immagini.</p> <p>Comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato.</p> <p>Analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata.</p> <p>Rielaborare in sequenza la storia narrata.</p> <p>Inventare frasi conclusive di testi narrati.</p>	<p>Aggiungi nuovi personaggi alla fiaba.</p> <p>Riordina cronologicamente delle vignette e cogli le relazioni di causa/effetto.</p>
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Le somiglianze e analogie tra suono e significato.</p> <p>I suoni, tonalità e parole diverse.</p> <p>La relazione immagini e parole. I suoni e i ritmi di una lingua diversa dalla propria.</p>	<p>Denominare elementi e aspetti inerenti al vissuto descrivendo situazioni ed esperienze.</p> <p>Dialogare, discutere e chiedere spiegazioni.</p> <p>Arricchire il proprio vocabolario, farsi capire ed esprimersi con correttezza.</p> <p>Riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi.</p>	<p>Inventa favole a partire da immagini date (collage con vari materiali). Usa flashcards.</p> <p>Trova il sinonimo di una parola.</p>
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>La funzione comunicativa della lingua scritta.</p> <p>La scrittura spontanea di parole. I segni di scrittura, immagini e simboli.</p> <p>I messaggi verbali e non (simbolico-mass-mediale, graficopittorici, gestuali e sonori).</p>	<p>Saper riprodurre graficamente forme - segni - simboli - grafemi - parole rispettando i limiti dello spazio grafico.</p> <p>Saper completare un tracciato.</p> <p>Distinguere segni grafici: lettere, parole e numeri.</p> <p>Sperimentare prime forme di scrittura.</p> <p>Produrre e leggere messaggi iconici.</p> <p>Sperimentare tecnologie digitali.</p>	<p>Esegui un tracciato sulla lavagna.</p> <p>Ripassa un tracciato.</p> <p>Riproduci grafemi.</p> <p>Costruisci il libro dell'alfabeto con materiale di recupero.</p> <p>Crea una rielaborazione personale durante l'ascolto di un brano musicale, usando segni e forme.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (inglese)			
CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE (comunicazione, lingua, cultura)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprende parole, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.	Indica e nomina oggetti presenti in sezione e nel contesto scuola, le parti del corpo e gli indumenti. Presentati.
Interagisce oralmente in situazioni base di vita quotidiana	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	Interagire con un adulto e/o un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Chiedi e porgi oggetti. Dai semplici istruzioni, utilizzando parole-frase in lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA			
CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO (ordine, misura, spazio, tempo, natura)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ES. COMPITI SIGNIFICATIVI
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	I concetti di appartenenza. I concetti numerici fino a 10. La simbologia. I primi concetti di misurazione.	Stabilire, riconoscere e usare relazioni di appartenenza. Individuare e confrontare materiali, oggetti e immagini. Rappresentare, simbolizzare e quantificare. Inventare, rappresentare, interpretare simboli di registrazione. Effettuare confronti. Partecipare, effettuare, esperienze di misurazione con strumenti alla sua portata.	Crea raggruppamenti con oggetti di uso comune. Classifica Lego, Duplo in base a forma, colore, dimensione. Misura con mani e piedi oppure con il corpo.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	I concetti temporali. La strutturazione e le sequenze temporali.	Riconoscere il susseguirsi dei vari momenti della giornata. Organizzare contenuti in successione temporale. Distinguersi e collocarsi nella ciclicità del tempo. Raccogliere dati sull'ambiente, catalogarli e ordinarli.	Usa il calendario della sezione (settimanale e quotidiano) Distingui le fasi della giornata: mattina/mezzogiorno/pomeriggio/sera. Fai il cartellone della giornata a scuola e a casa.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	I concetti temporali. Previsioni sugli eventi.	Riferire esperienze di un evento recente in maniera logica. Formulare ipotesi in previsione di un evento imminente. Pianificare azioni ed esperienze	Racconta ci che hai fatto la domenica. Ricostruisci i vari momenti di una azione (Es. cosa fa il bambino in sala da pranzo oppure nel momento del bagno) Gioca a "Cosa far da grande".
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni	La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura. Le stagioni. Il tempo meteorologico.	Osservare e analizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.	Scopri le trasformazioni dell'albero, confronta le foglie e cogli le caratteristiche uscendo in giardino.

<p>naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>		<p>Comprendere le relazioni tra habitat e vita vegetale e animale. Acquisire conoscenze scientifiche Cogliere i sapori dei prodotti stagionali, conoscere ed assaggiare frutta e verdura ed osservarne le caratteristiche organolettiche. Rispettare l'ambiente e gli animali.</p>	<p>Partecipa al laboratorio di cucina (es. preparazione macedonia) Osserva direttamente animali nel loro habitat in uscite didattiche ad hoc.</p>
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Approccio a strumenti tecnologici.</p>	<p>Esplorare e usare dispositivi tecnologici.</p>	<p>Scatta fotografie con la macchina fotografica digitale. Usa il tablet con la guida delle maestre. Sperimenta il microscopio.</p>
<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>Concetti logico-matematici. Soluzione di problemi.</p>	<p>Compiere operazioni numeriche. Migliorare l'attenzione e la concentrazione. Saper riconoscere numeri in situazioni di vita quotidiana. Saper riconoscere globalmente quantità. Saper quantificare numericamente gli elementi di un insieme.</p>	<p>Apprendi e utilizza nel gioco conte, canzoncine e filastrocche numeriche. Fai giochi collettivi di raggruppamento con oggetti o con immagini (livello pratico ed iconico). Rielabora graficamente esperienze ed esercizi sugli insiemi. Fai giochi di ruolo (es. la spesa). Risolvi semplici problemi.</p>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Concetti spaziali Concetti topologici.</p>	<p>Localizzare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. Usare gli indicatori spaziali. Eseguire percorsi con comandi verbali e con l'ausilio di attrezzi.</p>	<p>Discrimina le posizioni di oggetti e persone in uno spazio. Sperimenta giochi motori, utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto, destra/sinistra. Esegui percorsi in palestra usando diversi attrezzi e seguendo le indicazioni verbali date. Fai un percorso seguendo una semplice mappa (caccia al tesoro).</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (grandi domande, senso morale, vivere insieme)

IL SÉ E L'ALTRO

- ✚ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- ✚ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- ✚ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- ✚ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- ✚ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- ✚ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (identità, autonomia, salute)

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✚ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- ✚ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- ✚ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- ✚ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- ✚ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

ALTRE COMPETENZE ESPRESSIVE (gestualità, arte, musica, multimedialità) IMMAGINI,

SUONI, COLORI

- ✚ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ✚ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- ✚ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- ✚ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ✚ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ✚ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (comunicazione, lingua, cultura) I

DISCORSI E LE PAROLE

- ✚ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- ✚ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- ✚ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- ✚ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- ✚ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- ✚ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA (ordine, misura, spazio, tempo, natura)

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✚ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- ✚ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- ✚ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- ✚ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- ✚ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ✚ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- ✚ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CURRICOLO VERTICALE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE 1^: ITALIANO

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Acquisire il lessico ricettivo e produttivo. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Ascoltare e comprendere semplici testi letti o narrati dall'insegnante. Ricostruire e raccontare le fasi di un'esperienza vissuta o di una storia fantastica.	Contesto della comunicazione Principi essenziali di organizzazioni del discorso narrativo	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere istruzioni su un'attività Comprendere istruzioni su un'attività Raccontare storie personali esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta Ricostruire verbalmente le tappe di un'esperienza vissuta		Ascolta e comprendi comunicazioni e testi. Interagisci negli scambi culturali Osserva ed analizza comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazioni Narra, recita testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più piccoli)

<p>LETTURA</p> <p>Leggere grafemi, fonemi, sillabe, parole e frasi.</p> <p>Leggere e comprendere semplici frasi e brani cogliendone i contenuti principali.</p>	<p>Elementi di base della lettura strumentale</p> <p>Strutture essenziali di testi narrativi</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) ad alta voce</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come le immagini</p> <p>Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali</p>		<p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti.</p> <p>Produrre un semplice biglietto di invito per un momento di festa.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura sillabe, parole e frasi.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi.</p>	<p>Elementi di base della scrittura strumentale</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p> <p>Produrre parole e semplici frasi</p>		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Usare in diversi contesti le parole man mano apprese.</p>	<p>Lessico di base</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>		

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere e usare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.</p>	<p>Elementi di base della scrittura strumentale</p>	<p>Confrontare i testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole</p>		
---	---	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA della classe 1[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Ricostruire e raccontare le fasi di un'esperienza vissuta o di una storia fantastica.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi letti o narrati dall'insegnante.</p>	<p>Fatica a prestare attenzione e interviene solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Ascolta e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante semplici testi letti o narrati in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Generalmente presta attenzione e interviene in modo non sempre pertinente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio semplice e abbastanza preciso, in modo non sempre pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Ascolta e comprende gli elementi di base di comunicazioni e testi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Ascolta e interagisce con pertinenza, in situazioni note con progressiva autonomia, in modo corretto, con continuità e utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio chiaro e generalmente preciso, in modo pertinente, in situazioni note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Ascolta e comprende comunicazioni e testi in modo generalmente autonomo, corretto e continuo, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta e interagisce in modo funzionale e per tempi prolungati in situazioni note e non note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio ricco ed efficace, in modo pertinente ed in situazioni note e non note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Ascolta e comprende comunicazioni e testi in situazioni note e non note, in modo autonomo, corretto e continuo, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p>
<p>LETTURA Leggere grafemi, fonemi, sillabe, parole e frasi.</p> <p>Leggere e comprendere semplici frasi e brani cogliendone i contenuti principali.</p>	<p>Legge solo con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Legge lentamente e autonomamente, in modo meccanico in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Legge e comprende generalmente le informazioni essenziali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge sempre autonomamente in modo corretto e scorrevole, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Legge e comprende in modo autonomo e generalmente corretto in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge sempre autonomamente in modo corretto, scorrevole e espressivo in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Legge e comprende sempre in modo autonomo, completo e rapido in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p>

<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura sillabe, parole e frasi.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi.</p>	<p>Scrive solo copiando e con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo generalmente corretto, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto, in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Usare in diversi contesti le parole man mano apprese.</p>	<p>Fatica a riconoscere e utilizzare il lessico proposto dall'insegnante in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Ha un lessico essenziale. Utilizza in modo abbastanza corretto il lessico appreso in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce e utilizza il lessico appreso. Utilizza autonomamente in modo generalmente corretto il lessico appreso in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce e utilizza in modo autonomo, continuativo e con precisione il lessico appreso. in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere e usare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante usa e riconosce le convenzioni ortografiche e le parti del discorso, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Usa alcune convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Usa autonomamente e in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina in modo generalmente corretto e autonomo alcune parti del discorso in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Utilizza continuativamente in modo autonomo e corretto le convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso. in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>

CURRICOLO VERTICALE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE 2[^]: ITALIANO

<p>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Acquisire il lessico ricettivo e produttivo. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>TEMPI: BIMESTRE</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Ascoltare e comprendere semplici testi letti o narrati dall'insegnante. Ricostruire e raccontare le fasi di un'esperienza vissuta o di una storia fantastica.</p>	<p>Contesto della comunicazione Principi essenziali di organizzazioni del discorso narrativo</p>	<p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione nel rispetto delle regole Ascoltare testi letti o narrati dall insegnante Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza Interagire, narrare e porre domande nel rispetto delle idee altrui</p>		<p>Osserva ed analizza comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione Narra, recita testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più piccoli) Ascolta e comprendi le comunicazioni e i testi. Interagisci negli scambi comunicativi</p>
<p>LETTURA Leggere a voce alta, rispettando i segni di punteggiatura. Leggere e comprendere semplici testi di vario genere.</p>	<p>Elementi di base della lettura strumentale Strutture essenziali di testi narrativi, descrittivi, poetici</p>	<p>Leggere utilizzando tecniche e segni di punteggiatura Comprendere il significato di parole non note in base al testo Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici</p>		

<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere autonomamente e/o sotto dettatura parole, frasi, testi.</p> <p>Produrre semplici testi.</p>	<p>Elementi di base della scrittura strumentale</p>	<p>Scrivere correttamente parole, frasi e testi sotto dettatura in stampato e corsivo</p> <p>Osservare immagini e produrre un racconto</p> <p>Riconoscere le sequenze di un racconto</p> <p>Produrre resoconti relativi ad esperienze personali rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>Produrre resoconti relativi ad esperienze collettive rispettando le convenzioni ortografiche ed i segni di interpunzione</p> <p>Produrre semplici testi descrittivi seguendo uno schema dato, rispettando le convenzioni ortografiche ed i segni di interpunzione</p>	<p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti.</p> <p>Produci un semplice biglietto di invito per un momento di festa.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Usare in diversi contesti le parole apprese.</p>	<p>Lessico di base</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Utilizzare correttamente le principali regole ortografiche e la punteggiatura. Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p>		<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole utilizzando correttamente: digrammi, raddoppiamento, accento, elisione</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscere nella frase le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Individuare elementi di sintassi e di analisi grammaticale</p>		<p>Realizza un puzzle linguistico murale per la divisione in sillabe</p>
---	--	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA della classe 2[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Ricostruire e raccontare le fasi di un'esperienza vissuta o di una storia fantastica.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi letti o narrati dall'insegnante.</p>	<p>Fatica a prestare attenzione e interviene solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Ascolta e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante semplici testi letti o narrati in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Generalmente presta attenzione e interviene in modo non sempre pertinente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio semplice e abbastanza preciso, in modo non sempre pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Ascolta e comprende gli elementi di base di comunicazioni e testi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Ascolta e interagisce con pertinenza, in situazioni note con progressiva autonomia, in modo corretto, con continuità e utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio chiaro e generalmente preciso, in modo pertinente, in situazioni note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Ascolta e comprende comunicazioni e testi in modo generalmente autonomo, corretto e continuo, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta e interagisce in modo funzionale e per tempi prolungati in situazioni note e non note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio ricco ed efficace, in modo pertinente in situazioni note e non note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Ascolta e comprende comunicazioni e testi in situazioni note e non note, in modo autonomo, corretto e continuo, utilizzando risorse fornite dall'insegnante o proprie.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Leggere a voce alta, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi di vario genere.</p>	<p>Legge solo con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Legge lentamente e autonomamente, in modo meccanico in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Legge e comprende generalmente le informazioni essenziali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge sempre autonomamente in modo corretto e scorrevole, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Legge e comprende in modo autonomo e generalmente corretto in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge sempre autonomamente in modo corretto, scorrevole e espressivo in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Legge e comprende in modo completo e rapido in situazioni note e non note, in modo autonomo, corretto e continuo, utilizzando risorse fornite dall'insegnante o proprie.</p>

<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere autonomamente e/o sotto dettatura parole, frasi, testi. Produrre semplici testi.</p>	<p>Scrive e produce frasi solo copiando e con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e produce semplici testi in modo poco corretto e poco organizzato in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o produce semplici testi autonomamente in modo generalmente corretto, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o produce semplici testi autonomamente in modo continuativamente corretto utilizzando risorse fornite dal docente.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale. Usare in diversi contesti le parole apprese.</p>	<p>Fatica a riconoscere e utilizzare il lessico proposto dall'insegnante in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Ha un lessico essenziale. Utilizza in modo abbastanza corretto il lessico appreso in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce e utilizza il lessico appreso in modo generalmente corretto in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce e utilizza in modo autonomo, continuativo e con precisione il lessico appreso. in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Utilizzare correttamente le principali regole ortografiche e la punteggiatura. Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante usa e riconosce le convenzioni ortografiche e le parti del discorso, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Usa alcune convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Usa autonomamente e in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina in modo generalmente corretto e autonomo alcune parti del discorso in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Utilizza continuativamente in modo autonomo e corretto le convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso. in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>

CURRICOLO VERTICALE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE 3[^]: ITALIANO

<p>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Acquisire il lessico ricettivo e produttivo. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>TEMPI: BIMESTRE</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Ricostruire e raccontare le fasi di un'esperienza vissuta o di una storia fantastica.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere letti o narrati dall'insegnante.</p>	<p>Interventi nel rispetto delle regole Resoconti comprensibili delle proprie esperienze. Richieste verbali comprensibili Simulazioni di situazioni comunicative</p> <p>Uso delle concordanze: frasi affermative, descrizione di azioni, avvenimenti e loro collocazione nel tempo</p> <p>Funzione ed elementi essenziali di testi descrittivi, testi narrativi, testi regolativi, testi poetici, testi espositivi e informativi</p>	<p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</p> <p>Utilizzare i registri linguistici in relazione al contesto</p> <p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente diversi tipi di testi</p>		<p>Fai un resoconto relativo ad una esperienza personale da esporre e condividere con la classe.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Leggere a voce alta, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere.</p>	<p>Tecniche di lettura funzionali allo scopo: voce alta (intensità, velocità, timbro, ritmo); silenziosa Funzione dei segni di punteggiatura forte e debole</p> <p>Semplici testi: narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, poetici</p>	<p>Leggere utilizzando tecniche e segni di punteggiatura</p> <p>Leggere e comprendere testi appartenenti ai vari generi testuali</p>		

<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere autonomamente e/o sotto dettatura semplici testi appartenenti a vari generi.</p> <p>Rielaborare testi scritti, anche sulla base di modelli dati</p>	<p>Semplici testi: narrativi, descrittivi, regolativi, lettera, cartolina, invito</p> <p>Strategie di autocorrezione</p> <p>Rielaborazione di testi scritti</p>	<p>Produrre diverse tipologie di testi</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Rielaborare diversi tipi di testi scritti, dividendoli in sequenze, rappresentando la struttura sottoforma di schema, manipolando la connotazione dei personaggi e / o ambienti, passando dal discorso diretto al discorso indiretto</p>		<p>Manipola una fiaba per integrare, sostituire, modificare situazioni, personaggi o sequenze. Realizza un invito per i genitori della propria classe, in occasione della manifestazione di fine anno.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale. Usare in diversi contesti le parole apprese.</p> <p>Utilizzare il vocabolario.</p>	<p>Acquisizione e ampliamento del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Utilizzo del lessico appropriato</p> <p>Uso del vocabolario</p>	<p>Comprendere il significato di parole</p> <p>Ricerca il significato di vocaboli e utilizzarli in modo appropriato</p>		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Utilizzare correttamente le principali regole ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Elementi di sintassi: soggetto, predicato, espansione</p> <p>Elementi di grammatica: articoli, nomi, verbi, aggettivi, pronomi personali</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscere nella frase le parti variabili e invariabili</p>		

RUBRICA VALUTATIVA della classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente</p> <p>Ricostruire e raccontare le fasi di un'esperienza vissuta o di una storia fantastica.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi letti o narrati dall'insegnante.</p>	<p>Fatica a prestare attenzione e interviene solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Ascolta e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante semplici testi letti o narrati in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Generalmente presta attenzione e interviene in modo non sempre pertinente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio semplice e abbastanza preciso, in modo non sempre pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Ascolta e comprende gli elementi di base di comunicazioni e testi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Ascolta e interagisce con pertinenza, in situazioni note con progressiva autonomia, in modo corretto, con continuità e utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio chiaro e generalmente preciso, in modo pertinente, in situazioni note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Ascolta e comprende comunicazioni e testi in modo generalmente autonomo, corretto e continuo, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta e interagisce in modo articolato e per tempi prolungati in situazioni note e non note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio ricco ed efficace, in modo articolato in situazioni note e non note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Ascolta e comprende comunicazioni e testi in situazioni note e non note, in modo autonomo, corretto e continuo, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p>
<p>LETTURA Leggere a voce alta, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere.</p>	<p>Legge solo con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Legge lentamente e autonomamente, in modo meccanico in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Legge e comprende le informazioni essenziali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge autonomamente in modo corretto e scorrevole, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Legge e comprende in modo autonomo e generalmente corretto in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge autonomamente in modo corretto, continuativo, scorrevole e espressivo in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Legge e comprende in modo autonomo, continuativo completo e rapido in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p>

<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere autonomamente e/o sotto dettatura semplici testi appartenenti a vari generi.</p> <p>Rielaborare testi scritti, anche sulla base di modelli dati.</p>	<p>Scrive solo copiando e con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo generalmente corretto, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo continuativo e corretto, in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Usare in diversi contesti le parole apprese.</p> <p>Utilizzare il vocabolario.</p>	<p>Fatica a riconoscere e utilizzare il lessico proposto dall'insegnante in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Ha un lessico essenziale. Utilizza in modo abbastanza corretto il lessico appreso in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce e utilizza autonomamente il lessico appreso in modo generalmente corretto in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce e utilizza in modo autonomo e continuativo con precisione il lessico appreso in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Utilizzare correttamente le principali regole ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante usa e riconosce le convenzioni ortografiche e le parti del discorso, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Usa alcune convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce e usa autonomamente e in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche. Denomina alcune parti del discorso in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Usa in modo autonomo, corretto e continuativo le convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>

CURRICOLO VERTICALE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE 4[^]: ITALIANO

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere letti o narrati dall'insegnante.</p> <p>Ricostruire e raccontare le fasi di un'esperienza vissuta o di una storia fantastica.</p>	<p>Esposizione orale</p> <p>Testi di vario tipo: narrativi descrittivi regolativi poetici</p>	<p>Esporre il proprio pensiero in modo chiaro ed efficace, rispettando il proprio turno, dando risposte chiare e precise Inserirsi in modo adeguato e corretto in un contesto comunicativo</p> <p>Ascoltare e comprendere diversi tipi di testi orali</p> <p>Padroneggiare codici linguisticamente adeguati alle diverse tipologie testuali</p>		
<p>LETTURA</p> <p>Leggere in modo espressivo, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Conoscere la struttura e le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p>	<p>Tecniche di lettura silenziosa ed espressiva</p> <p>Testi di vario genere</p> <p>Struttura e caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>Testi soggettivi ed oggettivi.</p>	<p>Leggere utilizzando tecniche e segni di punteggiatura</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari, narrativi e di semplici testi poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti</p> <p>Leggere e comprendere testi espositivi relativi ad argomenti di studio Comprendere la struttura e le principali caratteristiche dei testi. Individuare le parti essenziali del testo narrativo: protagonista, personaggi, luoghi, tempi, relazioni di causa-effetto, sequenze narrative</p> <p>Individuare nel testo descrittivo i dati sensoriali, di posizione e di movimento Individuare testi descrittivi, soggettivi ed oggettivi</p>		

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare il vocabolario.</p> <p>Usare in diversi contesti le parole apprese.</p>	<p>Acquisizione ed ampliamento del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Uso del dizionario.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico appreso</p> <p>Ricerca il significato di parole e/o di termini specifici dal contesto e utilizzando il dizionario</p> <p>Comprendere ed usare in modo appropriato il linguaggio specifico delle discipline</p> <p>Usare il lessico in base alle situazioni comunicative: interlocutori e tipo di testo</p>		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente le principali regole ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Padroneggiare le convenzioni ortografiche Conoscere e padroneggiare l'interpunzione</p> <p>Le categorie morfologiche dei vocaboli</p> <p>I sintagmi e la relativa funzione logica</p>	<p>Utilizzare le convenzioni ortografiche Usare in appropriato la punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola, la punteggiatura del discorso diretto.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare articolo, nome, modi del verbo, forma del verbo (attiva), aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, preposizioni semplici e articolate</p> <p>Analizzare la frase minima, le espansioni dirette e indirette, dei principali complementi</p>		

RUBRICA VALUTATIVA della classe 4[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Ricostruire e raccontare le fasi di un'esperienza vissuta o di una storia fantastica.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi letti o narrati dall'insegnante.</p>	<p>Fatica a prestare attenzione e interviene solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio semplice, ma poco preciso e solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Ascolta e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante semplici testi letti o narrati in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Generalmente presta attenzione e interviene in modo non sempre pertinente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio semplice e abbastanza preciso, in modo non sempre pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Ascolta e comprende gli elementi di base di comunicazioni e testi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Ascolta e interagisce con pertinenza, in situazioni note con progressiva autonomia, in modo corretto, con continuità e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio chiaro e generalmente preciso, in modo pertinente, in situazioni note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Ascolta e comprende comunicazioni e testi in modo generalmente autonomo, corretto e continuo, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta e interagisce in modo articolato e per tempi prolungati in situazioni note e non note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio ricco ed efficace, in modo pertinente, in situazioni note e non note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Ascolta e comprende comunicazioni e testi in situazioni note e non note, in modo autonomo, corretto e continuo, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p>

<p>LETTURA</p> <p>Leggere in modo espressivo, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Conoscere la struttura e le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p>	<p>Legge solo con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p> <p>Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Legge lentamente e autonomamente, in modo meccanico in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Legge e comprende le informazioni essenziali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge autonomamente in modo corretto e scorrevole, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Legge e comprende in modo autonomo e generalmente corretto in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge autonomamente in modo corretto, continuo, scorrevole e espressivo in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Legge e comprende in modo autonomo, continuativo, completo e rapido in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere autonomamente e/o sotto dettatura semplici testi appartenenti a vari generi.</p> <p>Rielaborare testi scritti, anche sulla base di modelli dati.</p>	<p>Scrive solo copiando e con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo generalmente corretto, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto, continuativo, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Usare in diversi contesti le parole apprese.</p> <p>Utilizzare il vocabolario.</p>	<p>Fatica a riconoscere e utilizzare il lessico proposto dall'insegnante in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Ha un lessico essenziale. Utilizza in modo abbastanza corretto il lessico appreso in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce e utilizza il lessico appreso in modo generalmente corretto in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce e utilizza in modo autonomo, continuativo e con precisione il lessico appreso in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Utilizzare correttamente le principali regole ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante usa e riconosce le convenzioni ortografiche e le parti del discorso, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Usa alcune convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Usa e riconosce autonomamente e in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche. Denomina alcune parti del discorso in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Usa in modo autonomo, continuativo e corretto le convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>
---	---	--	--	--

<p>LETTURA</p> <p>Leggere in modo espressivo, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Conoscere la struttura e le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Tipologie testuali Strategie per analizzare il contenuto</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>		
---	---	---	--	--

SCRITTURA				
<p>Scrivere sotto dettatura testi di vario genere, rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Testi contenenti le principali difficoltà ortografiche</p>	<p>Scrivere sotto dettatura testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>		<p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p>
<p>Produrre testi corretti, chiari e coerenti, adeguati ai vari generi proposti.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p>		<p>manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; inviti o biglietti augurali per un momento di festa; lettere per corrispondenza con "amici di penna" di classi/Scuole diverse;</p>
	<p>Principali connettivi logici, temporali, spaziali</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p>		<p>lettere per corrispondenza con "amici di penna" di classi/Scuole diverse; volantini e locandine per visitatori contenenti regolamenti ed istruzioni, rivolti all'utenza scolastica o a visitatori.</p>
	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>	<p>Scrivere testi narrativi, descrittivi</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari o alle situazioni</p>		<p>Realizza schede per la biblioteca di classe funzionali alla consultazione per la scelta del libro di lettura personale.</p>
	<p>Principali generi letterari con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p>	<p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p>		
<p>Rielaborare testi scritti, anche sulla base di modelli dati.</p>	<p>Parafrasare, riassumere, trasformare, completare, redigere, secondo un modello, testi di vario tipo.</p>	<p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p>		
		<p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p>		
		<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p>		
		<p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del lavoro, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p>		
<p>Rielaborare testi scritti, anche sulla base di modelli dati.</p>	<p>Parafrasare, riassumere, trasformare, completare, redigere, secondo un modello, testi di vario tipo.</p>	<p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>		

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Usare in diversi contesti le parole apprese.</p> <p>Utilizzare il vocabolario.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Uso dei dizionari. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso ed il significato figurato delle parole</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione: formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p>	<p>Giochi di tipo cartaceo o digitale che richiedano uso di terminologie specifiche anche riferite a discipline di studio: enigmistica, crucipuzzle, memory...</p>
---	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA della classe 5[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Ricostruire e raccontare le fasi di un'esperienza vissuta o di una storia fantastica.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi letti o narrati dall'insegnante.</p>	<p>Fatica a prestare attenzione e interviene solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Ascolta e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante semplici testi letti o narrati in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Generalmente presta attenzione e interviene in modo non sempre pertinente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio semplice e abbastanza preciso, in modo non sempre pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Ascolta e comprende gli elementi di base di comunicazioni e testi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Ascolta e interagisce con pertinenza, in situazioni note con progressiva autonomia, in modo corretto, con continuità e utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio chiaro e generalmente preciso, in modo pertinente, in situazioni note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Ascolta e comprende comunicazioni e testi in modo generalmente autonomo, corretto e continuo, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta e interagisce in modo articolato e per tempi prolungati in situazioni note e non note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Ricostruisce e racconta con un linguaggio ricco ed efficace, in modo pertinente in situazioni note e non note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p> <p>Ascolta e comprende comunicazioni e testi in situazioni note e non note, in modo autonomo, corretto e continuo, utilizzando risorse fornite dall'insegnante o proprie.</p>
<p>LETTURA Leggere in modo espressivo, rispettando i segni di punteggiatura.</p>	<p>Legge solo con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Legge lentamente e autonomamente, in modo meccanico in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge autonomamente in modo corretto e scorrevole, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge autonomamente in modo corretto, continuativo, scorrevole ed espressivo in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p>

<p>Leggere e comprendere testi di vario genere. Conoscere la struttura e le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p>	<p>Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Legge e comprende le informazioni essenziali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge e comprende in modo autonomo e generalmente corretto in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge e comprende in modo autonomo, continuativo, completo e rapido in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.</p>
<p>SCRITTURA Scrivere sotto dettatura testi di vario genere, rispettando le convenzioni ortografiche. Produrre testi corretti, chiari e coerenti, adeguati ai vari generi proposti. Rielaborare testi scritti, anche sulla base di modelli dati</p>	<p>Scrive solo copiando e con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Scrive autonomamente in modo generalmente corretto, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Scrive autonomamente con un linguaggio articolato, in modo corretto, continuativo in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il patrimonio lessicale. Usare in diversi contesti le parole apprese. Utilizzare il vocabolario.</p>	<p>Fatica a riconoscere e utilizzare il lessico proposto dall'insegnante in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Ha un lessico essenziale. Utilizza in modo abbastanza corretto il lessico appreso in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce e utilizza il lessico appreso in modo generalmente corretto in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce e utilizza in modo autonomo, continuativo e con precisione il lessico appreso in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Conoscere e utilizzare correttamente le principali regole ortografiche e la punteggiatura. Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante usa e riconosce le convenzioni ortografiche e le parti del discorso, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Usa alcune convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Usa e riconosce autonomamente e in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche. Denomina alcune parti del discorso in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Usa in modo autonomo, corretto e continuativo le convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso. in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente e/o proprie.</p>

CURRICOLO VERTICALE: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE

CLASSE 1^: INGLESE

<p>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</p>	<p>- ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE: l'alunno ascolta e comprende messaggi orali brevi, con lessico e strutture note, su argomenti familiari, comprendendo le parole chiave e le informazioni specifiche. - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE): l'alunno descrive oralmente se stesso, altre persone, luoghi ed oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute; interviene interagisce in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete. - LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA): l'alunno comprende brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. -SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA): l'alunno copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. -INDIVIDUAZIONE DI ALCUNI ELEMENTI CULTURALI: l'alunno individua alcuni elementi culturali.</p>			
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>TEMPI: BIMESTRE</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO Comprendere messaggi orali. Produrre ed interagire utilizzando parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso.</p>	<p>Suoni ritmi e intonazioni Saluti formali e informali Identità personale (nome) Semplici comandi correlati alla vita della classe Oggetti scolastici Giocattoli Frasi augurali Numeri (1 to10)</p>	<p>Riconoscere suoni, ritmi e intonazioni Riprodurre suoni, ritmi e intonazioni Comprendere saluti informali e formali Rispondere ad un saluto in modo corretto Presentarsi Chiedere il nome ad altri Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure Dare istruzioni e procedure Identificare oggetti scolastici Denominare oggetti scolastici Identificare giocattoli Denominare giocattoli Conoscere espressioni augurali Utilizzare espressioni augurali Identificare Denominare numeri Abbinare numeri a quantità date</p>		<p>Alcuni esempi eventualmente sostituibili (comunque da inserire): Al parco, incontri un bambino inglese: "vi presentate" (Esercitare il lessico acquisito mediante brevi scambi dialogici)</p>

	<p>Animali</p> <p>Figure geometriche</p> <p>Colori</p>	<p>Identificare animali domestici Denominare animali domestici</p> <p>Identificare figure geometriche Denominare figure geometriche</p> <p>Identificare colori Denominare colori</p>		
<p>LETTURA E SCRITTURA Comprendere brevi messaggi scritti, copiare alcune parole.</p> <p>Rilevare diversità culturali del mondo anglosassone in relazione ad abitudini di vita e festività.</p>	<p>Parole già note a livello orale Brevi messaggi scritti</p> <p>Aspetti culturali del mondo anglosassone.</p>	<p>Leggere, comprendere: -parole e associarle a immagini -brevi messaggi Copiare: -parole -brevi messaggi</p> <p>Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e festività</p>		<p>A Christmas card: realizzazione, secondo modelli dati, di un biglietto di auguri ai compagni di classe.</p>

INGLESE

RUBRICA VALUTATIVA: classe 1^

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere messaggi orali.</p>	<p>Presta attenzione saltuariamente ai messaggi orali.</p>	<p>Comprende semplici messaggi nella loro globalità.</p>	<p>Comprende la maggior parte dei messaggi.</p>	<p>Comprende i messaggi nella loro interezza.</p>
<p>PARLATO</p> <p>Produrre ed interagire utilizzando parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso.</p>	<p>Interagisce negli scambi comunicativi solo se guidato, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Interagisce con un lessico di base, in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Interagisce con un lessico semplice e una pronuncia nel suo complesso corretta, in situazioni note, in modo generalmente autonomo e continuo utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Comunica in modo pertinente e con una pronuncia corretta, in situazioni note e non, in modo autonomo e continuo utilizzando risorse fornite dal docente.</p>
<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Comprendere brevi messaggi scritti, copiare alcune parole.</p> <p>Rilevare diversità culturali del mondo anglosassone in relazione ad abitudini di vita e festività.</p>	<p>Comprendere il testo nella sua globalità con il supporto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Rileva le diversità culturali in modo approssimativo e impreciso, in situazioni note, con il supporto di domande guida del docente.</p>	<p>Comprende solo in parte semplici e brevi messaggi in modo parzialmente autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Rileva le diversità culturali in modo parzialmente autonomo, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Comprendere semplici e brevi messaggi, in modo abbastanza autonomo, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Rileva le diversità culturali in modo autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Comprende semplici e brevi messaggi, in modo autonomo, rapido, sicuro, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Rileva le diversità culturali in modo autonomo, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.</p>

CURRICOLO VERTICALE: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE

CLASSE 2^: INGLESE

<p>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE): l'alunno ascolta e comprende messaggi orali brevi, con lessico e strutture note, su argomenti familiari, comprendendo le parole chiave e le informazioni specifiche. - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE): l'alunno descrive oralmente se stesso, altre persone, luoghi ed oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute; interviene interagisce in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete. - LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA): l'alunno comprende brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA): l'alunno copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. - INDIVIDUAZIONE DI ALCUNI ELEMENTI CULTURALI: l'alunno individua alcuni elementi culturali 			
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>TEMPI: BIMESTRE</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO Comprendere messaggi orali.</p> <p>Produrre ed interagire utilizzando parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso.</p>	<p>Suoni ritmi e intonazioni</p> <p>Saluti formali e informali Identità personale (nome)</p> <p>Persone dell'ambiente familiare</p> <p>Animali</p> <p>Numeri (10 to 20)</p>	<p>Riconoscere suoni, ritmi e intonazioni Riprodurre suoni, ritmi e intonazioni</p> <p>Comprendere saluti informali e formali Rispondere ad un saluto in modo corretto</p> <p>Presentarsi Chiedere il nome ad altri</p> <p>Identificare i componenti dell'ambiente familiare Denominare i componenti della propria famiglia</p> <p>Identificare animali Denominare animali</p> <p>Identificare numeri Denominare numeri. Abbinare numeri a una quantità data</p>		<p>Alcuni esempi eventualmente sostituibili (comunque da inserire)</p> <p>Presenta alla classe te stesso</p> <p>Presenta alla classe la tua famiglia</p> <p>Fai la lista della spesa ed abbina i numeri agli oggetti</p>

	<p>Colori e oggetti</p> <p>Fraasi augurali, di cortesia e lessico relativo alle festività</p>	<p>Identificare colori e oggetti Denominare colori e oggetti</p> <p>Conoscere strutture e lessico relativi a strutture augurali ed a festività</p>		
<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Comprendere un testo scritto.</p> <p>Scrivere parole e messaggi, brevi testi</p> <p>Rilevare diversità culturali del mondo anglosassone in relazione ad abitudini di vita e festività.</p>	<p>Comprensione di un semplice testo scritto.</p> <p>Produzione di semplici testi scritti seguendo schemi predisposti</p> <p>Aspetti culturali del mondo anglosassone</p>	<p>Riconoscere il lessico scritto</p> <p>Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale</p> <p>Copiare parole e semplici frasi.</p> <p>Riprodurre il lessico in forma scritta</p> <p>Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e festività</p>		<p>Scrivi un biglietto di invito ad una festa</p>

RUBRICA VALUTATIVA: classe 2[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere messaggi orali.</p>	<p>Comprende solo qualche parola o parte del messaggio.</p>	<p>Comprende semplici messaggi nella loro globalità.</p>	<p>Comprende la maggior parte dei messaggi.</p>	<p>Comprende con sicurezza i messaggi nella loro interezza.</p>
<p>PARLATO</p> <p>Produrre ed interagire utilizzando parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso.</p>	<p>Comunica in modo insicuro, solo se guidato, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Interagisce con un lessico di base, in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Interagisce con un lessico semplice e una pronuncia nel suo complesso corretta, in situazioni note, in modo autonomo e continuo utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Comunica in modo pertinente e con una pronuncia corretta, in situazioni note e non, in modo autonomo e continuo utilizzando risorse fornite dal docente.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Comprendere un testo scritto.</p> <p>Rilevare diversità culturali del mondo anglosassone in relazione ad abitudini di vita e festività.</p>	<p>Legge e comprende semplici e brevi messaggi, in modo frammentario, in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente.</p> <p>Rileva le diversità culturali in modo approssimativo e impreciso, in situazioni note, con il supporto di domande guida del docente.</p>	<p>Legge e comprende semplici e brevi messaggi nella loro globalità in modo parzialmente autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Rileva le diversità culturali in modo parzialmente autonomo, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge e comprende messaggi e frasi in modo generalmente autonomo e con continuità, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Rileva le diversità culturali in modo autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge e comprende autonomamente brevi messaggi e frasi in modo rapido e sicuro, in autonomia e con continuità, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>Rileva le diversità culturali in modo autonomo, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere parole e messaggi, brevi testi.</p>	<p>Copia e scrive parole, brevi messaggi, solo con il supporto del docente, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Scrive parole e brevi messaggi in modo adeguato, ma non sempre autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Scrive parole e brevi messaggi, in modo generalmente corretto, in autonomia, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Scrive parole e brevi messaggi, in modo corretto e preciso, in autonomia, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.</p>

CURRICOLO VERTICALE: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE

CLASSE 3[^]: INGLESE

<p>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE): l'alunno ascolta e comprende messaggi orali brevi, con lessico e strutture note, su argomenti familiari, comprendendo le parole chiave e le informazioni specifiche. - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE): l'alunno descrive oralmente se stesso, altre persone, luoghi ed oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute; interviene interagisce in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete. - LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA): l'alunno comprende brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA): l'alunno copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. - INDIVIDUAZIONE DI ALCUNI ELEMENTI CULTURALI: l'alunno individua alcuni elementi culturali 			
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>TEMPI: BIMESTRE</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO Comprendere messaggi orali.</p> <p>Produrre ed interagire utilizzando parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso.</p>	<p>Suoni ritmi e intonazioni</p> <p>Numeri (entro il 50)</p> <p>Cibi</p> <p>Animali</p> <p>Famiglia e amici</p>	<p>Riconoscere suoni, ritmi e intonazioni Riprodurre suoni, ritmi e intonazioni Comprendere lessico e strutture</p> <p>Identificare numeri Denominare numeri Abbinare numeri a quantità date Eseguire semplici calcoli a voce</p> <p>Identificare cibi e bevande Denominare cibi e bevande Esprimere gusti e preferenze personali</p> <p>Conoscere lessico e strutture relativi agli animali Utilizzare lessico e strutture relativi agli animali Presentare persone fornendo informazioni relative alle relazioni di parentela e di amicizia</p>		

	<p>Ambienti domestici e arredi</p> <p>Tempo cronologico (ore intere e giorni)</p> <p>Fraasi augurali, di cortesia e lessico relativo alle festività</p>	<p>Identificare ambienti e arredi Denominare ambienti e arredi Descrivere ambienti familiari e i relativi arredi con le strutture note (posizione, colore,...)</p> <p>Chiedere ore e giorni</p> <p>Conoscere strutture e lessico relativi a strutture augurali ed a festività Utilizzare strutture e lessico relativi a strutture augurali ed a festività</p>		
<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Comprendere un testo scritto.</p> <p>Scrivere parole, messaggi, brevi testi.</p> <p>Rilevare diversità culturali del mondo anglosassone in relazione ad abitudini di vita e festività.</p>	<p>Lessico e strutture note</p> <p>Lessico e strutture note</p> <p>Aspetti culturali del mondo anglosassone</p>	<p>Riconoscere, a livello scritto, il lessico e le strutture note Comprendere lessico e strutture</p> <p>Riprodurre, in forma scritta, il lessico e le strutture note</p> <p>Utilizzare strutture e lessico relativi a strutture augurali ed a festività</p> <p>Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e festività</p>		<p>Scrivi un biglietto di auguri</p> <p>Scrivi un menù di cibi e bevande</p> <p>Prepara una semplice verifica di calcolo con addizioni e sottrazioni</p>

RUBRICA VALUTATIVA: classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
ASCOLTO Comprendere messaggi orali.	Comprende solo parzialmente i messaggi.	Comprende semplici messaggi nella loro globalità.	Comprende la maggior parte dei messaggi.	Comprende i messaggi nella loro interezza.
PARLATO Produrre ed interagire utilizzando parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso.	Comunica con un lessico ridotto, talvolta impreciso, solo se guidato, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Interagisce con un lessico di base, in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e utilizzando risorse fornite dal docente.	Interagisce con un lessico semplice e una pronuncia nel complesso corretta, in situazioni note, in modo autonomo e continuo utilizzando risorse fornite dal docente.	Comunica in modo pertinente e con una pronuncia corretta, in situazioni note e non, in modo autonomo e continuo utilizzando risorse fornite dal docente.
LETTURA Comprendere un testo scritto Rilevare diversità culturali del mondo anglosassone in relazione ad abitudini di vita e festività.	Legge e comprende, solo se guidato, parole e parti del testo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente. Rileva le diversità culturali in modo approssimativo e impreciso, in situazioni note, con il supporto di domande guida del docente.	Legge e comprende un testo globalmente con il supporto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. Rileva le diversità culturali in modo parzialmente autonomo, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.	Legge e comprende la maggior parte del testo, in modo generalmente autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. Rileva le diversità culturali in modo autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Legge e comprende autonomamente un testo, in modo autonomo, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente. Rileva le diversità culturali in modo autonomo, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.
SCRITTURA Scrivere parole, messaggi, brevi testi.	Scrive parole e semplici frasi solo con il supporto del docente, in situazioni note e utilizzando risorse appositamente fornite.	Scrive parole e semplici frasi in modo adeguato, non sempre autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Scrive semplici frasi, brevi testi in autonomia e con continuità, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Scrive semplici frasi, brevi testi con correttezza e precisione, in piena autonomia e con continuità, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.

CURRICOLO VERTICALE: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE

CLASSE 4[^]: INGLESE

<p>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE): l'alunno ascolta e comprende messaggi orali brevi, con lessico e strutture note, su argomenti familiari, comprendendo le parole chiave e le informazioni specifiche. - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE): l'alunno descrive oralmente se stesso, altre persone, luoghi ed oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute; interviene interagisce in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete. - LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA): l'alunno comprende brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA): l'alunno copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. - INDIVIDUAZIONE DI ALCUNI ELEMENTI CULTURALI: l'alunno individua alcuni elementi culturali in relazione ad abitudini di vita e a festività. 			
<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>	<p align="center">TEMPI: BIMESTRE</p>	<p align="center">COMPITI SIGNIFICATIVI</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere messaggi orali.</p> <p>Produrre ed interagire utilizzando parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso.</p>	<p>Suoni, ritmi ed intonazioni della L2 (alfabeto)</p> <p>Identità personale (nome, cognome, età, nazionalità, numero di telefono...)</p> <p>I numeri (entro il 100)</p> <p>Tempo cronologico (quarti d'ora e mezz'ora, stagioni, mesi), tempo atmosferico</p>	<p>Riconoscere suoni, ritmi e intonazioni Riprodurre suoni, ritmi e intonazioni Fare lo spelling di parole note</p> <p>Presentarsi secondo le strutture relative Fare lo spelling del proprio nome e cognome Chiedere l'identità altrui secondo le strutture relative</p> <p>Identificare numeri Denominare numeri e abbinare numeri a quantità date Eseguire semplici calcoli a voce</p> <p>Chiedere ore, mesi, stagioni</p>		<p>Alcuni esempi eventualmente sostituibili (comunque da inserire)</p>

	Parti del corpo e vestiario Hobbies e sport Frase augurali	Identificare parti del corpo e vestiario Denominare parti del corpo e vestiario Identificare hobbies e sport Denominare hobbies e sport Utilizzare strutture e lessico relativi a strutture augurali ed a festività		Presenta le previsioni del tempo atmosferico Sei un venditore ambulante: descrivi alcuni capi di abbigliamento che vuoi vendere.
LETTURA E SCRITTURA Comprendere un testo scritto Scrivere parole, messaggi, brevi testi. Rilevare diversità culturali del mondo anglosassone in relazione ad abitudini di vita e festività.	Lessico e strutture note Aspetti culturali del mondo anglosassone	Riconoscere e comprendere, a livello scritto, il lessico e le strutture note già assimilati a livello orale Riconoscere e riprodurre, a livello scritto, il lessico e le strutture note Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e festività tradizionali		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Comprendere e utilizzare semplici elementi formali della lingua.	Semplici elementi formali della lingua	Comprendere alcuni semplici elementi formali della lingua: presente dei verbi <i>to be, to have, can</i> ; verbi di uso comune al <i>simple present</i> ; pronomi personali soggetto; Utilizzare alcuni semplici elementi formali della lingua: presente dei verbi <i>to be, to have, can</i> ; verbi di uso comune al <i>simple present</i> ; pronomi personali soggetto; Riconoscere, a livello scritto, le strutture note Riprodurre, in forma scritta, le strutture note		

RUBRICA VALUTATIVA classe 4[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
ASCOLTO Comprendere messaggi orali.	Comprende semplici messaggi unicamente con il supporto del docente.	Comprende semplici messaggi nella loro globalità.	Comprende la maggior parte dei messaggi.	Comprende i messaggi nella loro interezza.
PARLATO Produrre ed interagire utilizzando parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso.	Comunica in modo insicuro, con un lessico limitato e impreciso, in situazioni note e utilizzando risorse appositamente fornite.	Interagisce con un lessico di base, in modo parzialmente autonomo, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.	Interagisce con un lessico semplice e una pronuncia nel complesso corretta, in modo autonomo e continuo, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente	Comunica in modo pertinente e con una pronuncia corretta, in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.
LETTURA Comprendere un testo scritto. Rilevare diversità culturali del mondo anglosassone in relazione ad abitudini di vita e festività.	Legge e comprende in modo approssimativo e impreciso, con il supporto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse appositamente fornite. Rileva le diversità culturali in modo approssimativo e impreciso, con il supporto di domande guida del docente.	Legge e comprende un testo globalmente, in modo parzialmente autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse a fornite dal docente. Rileva le diversità culturali in modo parzialmente autonomo, utilizzando risorse fornite dal docente.	Legge e comprende un testo, in modo autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. Rileva le diversità culturali in modo autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Legge e comprende un testo cogliendone il significato globale, in modo autonomo, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente. Rileva le diversità culturali in modo autonomo, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.
SCRITTURA Scrivere parole, messaggi, brevi testi.	Scrive parole e semplici frasi, solo con il supporto del docente, in situazioni note e utilizzando risorse appositamente fornite.	Scrive parole, semplici frasi e testi parzialmente corretti, in modo tendenzialmente autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Scrive frasi, brevi testi generalmente corretti, in autonomia e con continuità, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Scrive frasi, brevi testi con correttezza e precisione, in piena autonomia e con continuità, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Comprendere e utilizzare semplici elementi formali della lingua.	Riconosce e utilizza semplici elementi formali della lingua solo con il supporto del docente, in situazioni note e utilizzando risorse appositamente fornite.	Riconosce e utilizza semplici elementi formali della lingua in modo adeguato, non sempre autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Riconosce e utilizza semplici elementi formali della lingua, in autonomia e con continuità, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Riconosce e utilizza semplici elementi formali della lingua, in piena autonomia e con continuità, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.

CURRICOLO VERTICALE: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE

CLASSE 5[^]: INGLESE

<p>TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE): l'alunno ascolta e comprende messaggi orali brevi, con lessico e strutture note, su argomenti familiari, comprendendo le parole chiave e le informazioni specifiche. - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE): l'alunno descrive oralmente se stesso, altre persone, luoghi ed oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute; interviene interagisce in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete. - LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA): l'alunno comprende brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA): l'alunno copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. - INDIVIDUAZIONE DI ALCUNI ELEMENTI CULTURALI: l'alunno individua alcuni elementi culturali in relazione ad abitudini di vita e a festività. 			
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>TEMPI: BIMESTRE</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO Comprendere messaggi orali.</p> <p>Produrre ed interagire utilizzando parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso.</p>	<p>Suoni, ritmi ed intonazioni della L2</p> <p>Tempo cronologico (date)</p> <p>Esprimere i bisogni in L2</p> <p>I numeri ordinali</p> <p>I prezzi</p> <p>Frase augurali</p>	<p>Riconoscere suoni, ritmi e intonazioni Riprodurre suoni, ritmi e intonazioni</p> <p>Comprendere e utilizzare lessico e strutture relativi al tempo cronologico</p> <p>Conoscere e utilizzare vocaboli e strutture per esprimere bisogni</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico per classificare persone e cose secondo un ordine</p> <p>Comprendere e Utilizzare vocaboli e strutture per chiedere prezzi</p> <p>Utilizzare strutture e lessico relativi a strutture augurali ed a festività</p>		<p>Alcuni esempi eventualmente sostituibili (comunque da inserire)</p>

<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Comprendere un testo scritto.</p> <p>Rilevare diversità culturali del mondo anglosassone in relazione ad abitudini di vita e festività.</p>	<p>Lessico e strutture note</p> <p>Aspetti culturali relativi al mondo anglosassone</p>	<p>Riconoscere e comprendere a livello scritto, il lessico e le strutture note</p> <p>Riprodurre, in forma scritta, il lessico e le strutture note</p> <p>Conoscere gli aspetti culturali del mondo anglosassone</p>		<p>Cerca in internet la brochure di un supermercato, stampala, ritagliala al fine di creare un menù. Drammatizzazione.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Comprendere e utilizzare semplici elementi formali della lingua.</p>	<p>Semplici elementi formali della lingua</p>	<p>Comprendere alcuni semplici elementi formali della lingua: presente dei verbi <i>to be, to have, can</i>; verbi di uso comune al <i>simple present</i> e al <i>present continuous</i>; pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi (<i>who, what, when, where, why, how</i>) Utilizzare alcuni semplici elementi formali</p>		

RUBRICA VALUTATIVA classe 5[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
ASCOLTO Comprendere messaggi orali.	Comprende semplici messaggi unicamente con il supporto del docente.	Comprende semplici messaggi nella loro globalità.	Comprende la maggior parte dei messaggi.	Comprende i messaggi nella loro interezza.
PARLATO Produrre ed interagire utilizzando parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso.	Comunica in modo insicuro, con un lessico limitato e impreciso, in situazioni note e utilizzando risorse appositamente fornite	Interagisce con un lessico di base, in modo parzialmente autonomo, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.	Interagisce con un lessico semplice e una pronuncia nel complesso corretta, in modo autonomo e continuo, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.	Comunica in modo pertinente e con una pronuncia corretta, in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.
LETTURA Comprendere un testo scritto. Rilevare diversità culturali del mondo anglosassone in relazione ad abitudini di vita e festività.	Legge e comprende in modo approssimativo e impreciso, con il supporto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse appositamente fornite. Rileva le diversità culturali in modo approssimativo e impreciso, con il supporto di domande guida del docente.	Legge e comprende un testo globalmente, in modo parzialmente autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse a fornite dal docente. Rileva le diversità culturali in modo parzialmente autonomo, utilizzando risorse fornite dal docente	Legge e comprende un testo, in modo autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. Rileva le diversità culturali in modo autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Legge e comprende un testo cogliendone il significato globale, in modo autonomo, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente. Rileva le diversità culturali in modo autonomo, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.
SCRITTURA Scrivere parole, messaggi, brevi testi.	Scrive parole e semplici frasi, solo con il supporto del docente, in situazioni note e utilizzando risorse appositamente fornite.	Scrive parole, semplici frasi e testi parzialmente corretti, in modo tendenzialmente autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Scrive frasi, brevi testi generalmente corretti, in autonomia e con continuità, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Scrive frasi, brevi testi con correttezza e precisione, in piena autonomia e con continuità, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Comprendere e utilizzare semplici elementi formali della lingua.	Riconosce e utilizza semplici elementi formali della lingua solo con il supporto del docente, in situazioni note e utilizzando risorse appositamente fornite.	Riconosce e utilizza semplici elementi formali della lingua in modo adeguato, non sempre autonomo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Riconosce e utilizza semplici elementi formali della lingua, in autonomia e con continuità, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	Riconosce e utilizza semplici elementi formali della lingua, in piena autonomia e con continuità, in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente.

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE,
IDENTITA' STORICA**

CLASSE 1^: STORIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI		- Riconosce gli elementi significativi del passato in relazione al proprio ambiente di vita - Individua e comprende successioni, contemporaneità, durate con l'uso della linea del tempo - Racconta esperienze legate al proprio vissuto		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI (Alcuni esempi, eventualmente sostituibili):
USO DELLE FONTI Raccogliere ed osservare materiali relativi al vissuto dei bambini. Confrontare, classificare i materiali raccolti.	Raccolta di materiali relativi al vissuto dei bambini.	Osservare. Confrontare. Classificare.		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare fatti ed eventi in ordine cronologico. Verbalizzare e rappresentare esperienze legate al proprio vissuto in situazioni scolastiche e non, secondo una corretta sequenza temporale.	Le sequenze temporali riferite a esperienze passate, presenti, future. Gli indicatori temporali (prima, adesso, dopo) Il tempo lineare: ieri, oggi, domani. Il tempo ciclico: le parti del giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno.	Collocare fatti ed eventi in ordine cronologico.		RUOTA della SETTIMANA: Costruisci un disco delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni, per individuare l'esatta successione ciclica (PRIMA/DOPO).
STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	La durata (breve o lunga) di azioni e/ o situazioni. La contemporaneità tra fatti ed eventi (mentre, nello stesso momento, ...).	Verbalizzare e rappresentare esperienze legate al proprio vissuto in situazioni scolastiche e non, secondo una corretta sequenza temporale.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze apprese mediante l'utilizzo di disegni.				

RUBRICA VALUTATIVA della classe 1[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Raccogliere ed osservare materiali relativi al vissuto dei bambini (Le fonti).</p> <p>Confrontare, classificare i materiali raccolti.</p>	<p>L'alunno, riconosce gli elementi del proprio vissuto, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno riconosce semplici elementi del vissuto personale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <p>-in modo autonomo ma discontinuo.</p> <p>-in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi necessari per la ricostruzione del vissuto personale in modo completo ed accurato.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <p>-in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo.</p> <p>-in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale e ne coglie aspetti peculiari, in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare fatti ed eventi in ordine cronologico.</p> <p>Verbalizzare e rappresentare esperienze legate al proprio vissuto in situazioni scolastiche e non, secondo una corretta sequenza temporale.</p>	<p>Colloca i fatti sulla linea del tempo, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Riconosce semplici forme di successione e la ciclicità (giorno, settimana, mese, anno), solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente,</p> <p>prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <p>in modo autonomo ma discontinuo.</p> <p>in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Riconosce la successione e la ciclicità delle azioni in semplici e brevi storie, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <p>-in modo autonomo ma discontinuo.</p> <p>-in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo, in modo completo ed accurato.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <p>-in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo.</p> <p>-in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Riconosce e usa la successione e la ciclicità (settimana, mese, anno) in modo completo ed accurato.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <p>-in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo.</p> <p>-in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo ricordandone i particolari in modo accurato e organico in contesti diversi,</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Riconosce e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Utilizza alcuni strumenti, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Utilizza gli strumenti in modo basilare, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Utilizza gli strumenti in modo completo ed accurato.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Utilizza gli strumenti in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare conoscenze apprese mediante l'utilizzo di disegni.</p>	<p>Utilizza parzialmente gli indicatori temporali per raccontare un evento in successione temporale, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Utilizza in modo non sempre corretto tutti gli indicatori temporali per raccontare verbalmente o in forma grafica un evento in successione temporale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Utilizza tutti gli indicatori temporali per raccontare verbalmente o in forma grafica un evento in successione temporale, in modo completo ed accurato.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Utilizza tutti gli indicatori temporali per raccontare verbalmente o in forma grafica un evento in successione temporale in modo accurato e organico in contesti diversi, Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE,
IDENTITA' STORICA**

CLASSE 2^: STORIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI		- Riconosce gli elementi significativi del passato in relazione al proprio ambiente di vita - Individua e comprende successioni, contemporaneità, durate con l'uso della linea del tempo - Racconta esperienze legate al proprio vissuto		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI (Alcuni esempi, eventualmente sostituibili)
USO DELLE FONTI Raccogliere, osservare, documenti, reperti, ricordi, testimonianze. Confrontare, descrivere documenti, reperti, ricordi, testimonianze.	Le fonti storiche (documenti, reperti, ricordi, testimonianze). Oggetti, persone, ambienti di oggi e del passato in riferimento alla propria storia personale.	Le fonti (documenti, reperti, ricordi, testimonianze): a. raccogliere b. osservare c. confrontare d. descrivere		Costruisci la tua storia personale mediante raccolta, catalogazione e interpretazione/ lettura di fonti di vario genere.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare gli indicatori temporali per ordinare attraverso i fatti la propria esperienza. Cogliere i rapporti di casualità tra fatti e situazioni. Saper usare strumenti che servono per la misurazione del tempo. STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze apprese mediante l'utilizzo di disegni e semplici testi scritti.	La successione di fatti ed eventi (uso della linea del tempo). La contemporaneità tra fatti ed eventi (mentre, nello stesso momento,...). La causalità tra eventi diversi (causa -fatto conseguenza e relativi indicatori). Il tempo e la sua misura (tempo soggettivo, oggettivo, i misuratori non convenzionali e convenzionali).	Utilizzare gli indicatori temporali per ordinare attraverso i fatti la propria esperienza in base alla successione e alla contemporaneità. Cogliere i rapporti di casualità tra fatti e situazioni. Saper usare strumenti che servono per la misurazione del tempo (calendario – orologio).		Sperimenta la contemporaneità scoprendo ciò che succede nella scuola: mentre tu sei in classe, cosa succede negli altri locali? Costruisci un orologio analogico a doppio disco con le 24 ore, le lancette dei secondi-minuti-ore per segnare l'ora esatta.

RUBRICA VALUTATIVA della classe 2[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Raccogliere, osservare, documenti, reperti, ricordi, testimonianze.</p> <p>Confrontare, descrivere documenti, reperti, ricordi, testimonianze.</p>	<p>L'alunno conosce gli elementi del proprio vissuto in modo confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno riconosce semplici elementi del vissuto personale in modo parziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <p>-in modo autonomo ma discontinuo.</p> <p>-in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi necessari per la ricostruzione del vissuto personale Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <p>-in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo.</p> <p>-in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale e ne coglie aspetti peculiari.Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Utilizzare gli indicatori temporali per ordinare attraverso i fatti la propria esperienza.</p> <p>Cogliere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p>	<p>Comprende solo parzialmente i concetti della periodizzazione storica e della relazione causa – effetto in modo confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Comprende i concetti legati alla periodizzazione storica e alla relazione causa – effetto in modo parziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <p>-in modo autonomo ma discontinuo.</p> <p>-in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Comprende i concetti legati alla periodizzazione storica e alla relazione causa - effetto organizzando nel tempo, i fatti storici studiati.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <p>-in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo.</p> <p>-in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Comprende i concetti legati alla periodizzazione storica e alla relazione causa – effetto e sa organizzare ed esporre con la terminologia adeguata i fatti studiati.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>Saper usare strumenti che servono per la misurazione del tempo.</p>	<p>Si orienta nel tempo in modo confuso individuando gli eventi del proprio vissuto in relazione alla successione e alla contemporaneità anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Si orienta nel tempo cogliendo nel proprio vissuto la successione e la contemporaneità degli eventi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Utilizza solo alcuni strumenti in modo confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Utilizza gli strumenti in modo basilare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Utilizza gli strumenti in modo adeguato. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Utilizza gli strumenti in situazioni di realtà Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare conoscenze apprese mediante l'utilizzo di disegni e semplici testi scritti.</p>	<p>Utilizza alcuni indicatori temporali per raccontare verbalmente e/o in forma grafica un evento storico in successione temporale in modo confuso, anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Utilizza alcuni indicatori temporali per raccontare verbalmente e/o in forma grafica un evento storico in successione temporale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Utilizza tutti gli indicatori temporali per raccontare verbalmente e/o in forma grafica un evento storico in successione temporale. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Utilizza tutti gli indicatori temporali con una buona proprietà espositiva e/o rappresentativa. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE,
IDENTITA' STORICA**

CLASSE 3^: STORIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e sa esplorare in modo via-via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni relativi alla preistoria. - Racconta i fatti studiati. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI (Alcuni esempi, eventualmente sostituibili)
USO DELLE FONTI Leggere, interpretare, comprendere e classificare fonti orali, fonti scritte, fonti materiali e fonti visive. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.	Le fonti storiche (che cosa sono; chi le cerca e le studia; come interpretarle).	Comprendere il concetto di: fonte orale, fonte scritta, fonte materiale e fonte visiva Leggere, interpretare e classificare le fonti utilizzate		Sperimenta la simulazione di uno scavo archeologico, in collaborazione con il museo locale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ordinare sulla linea del tempo i momenti fondamentali di sviluppo storico.	La successione di fatti ed eventi (uso della linea del tempo).	Usare la linea del tempo. Ordinare sulla linea del tempo i momenti fondamentali di sviluppo storico.		- Il Big-Bang: rappresenta graficamente le varie fasi (dal nulla alla formazione dei corpi celesti...) - Gli UOMINI PRIMITIVI: realizza una linea del tempo e colloca ogni uomo descrivendo la sua peculiarità evolutiva.
STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere vicende storiche, attraverso l'ascolto o la lettura di testi e racconti.	La storia della terra (com'era prima dell'uomo, come si è formata la vita sul nostro pianeta). Evoluzione dell'uomo. Esperienze umane preistoriche: - agricoltura - allevamento - scoperta dei metalli - ruota. Riferimento alla storia locale.	Conoscere e comprendere alcuni grandi cambiamenti avvenuti nel modo di vivere dell'uomo.		I DINOSAURI: realizza un "identikit" per ogni tipo, con relativa descrizione.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	La storia della terra (com'era prima dell'uomo, come si è formata la vita sul nostro pianeta). Evoluzione dell'uomo. Esperienze umane preistoriche: - agricoltura - allevamento - scoperta dei metalli - ruota. Riferimento alla storia locale.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		

RUBRICA VALUTATIVA della classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Leggere, interpretare, comprendere e classificare fonti orali, fonti scritte, fonti materiali e fonti visive.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.</p>	<p>L'alunno riconosce alcune fonti storiche relative ai periodi affrontati utilizzando le risorse fornite appositamente dall'insegnante, solo se guidato, in situazioni note.</p>	<p>L'alunno riconosce semplici fonti storiche relative ai periodi affrontati, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo, ma discontinuo. oppure -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno individua fonti storiche relative ai periodi affrontati, -in situazioni note, in modo autonomo, corretto e continuo oppure -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale e ne coglie aspetti peculiari in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo i momenti fondamentali di sviluppo storico.</p>	<p>Mette in relazione cronologica fatti ed eventi, solo se guidato, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale solo con l'aiuto del docente, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Ricava informazioni essenziali da fonti diverse, le organizza cronologicamente e le utilizza in situazioni note, con l'ausilio di risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi -in modo autonomo, ma discontinuo oppure -in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Colloca gli eventi della Preistoria nella corretta sequenza cronologica e riferisce gli argomenti con un linguaggio semplice, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente...</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo, ma discontinuo oppure -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche -in situazioni note, in modo autonomo, corretto e continuo oppure -in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Colloca gli eventi della Preistoria nella corretta sequenza cronologica; riferisce gli argomenti con un linguaggio appropriato e usa carte storico-geografiche -in situazioni note, in modo autonomo, corretto e continuo oppure -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Colloca gli eventi della Preistoria nella corretta sequenza cronologica; riferisce gli argomenti con un linguaggio appropriato e usa carte storico-geografiche effettuando collegamenti tra le conoscenze in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche, attraverso l'ascolto o la lettura di testi e racconti.</p>	<p>Comprende parzialmente i concetti della periodizzazione storica legata ad un fatto o ad una successione di eventi della Preistoria. Conosce e utilizza solo parzialmente la linea del tempo, con l'aiuto del docente, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti essenziali in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi -in modo autonomo, ma discontinuo... oppure -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo... oppure -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale -in situazioni note, in modo autonomo, corretto e continuo... oppure -in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo continuo e autonomo.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALI</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Utilizza alcuni indicatori temporali per raccontare verbalmente e/o in forma grafica gli eventi storici trattati, solo con l'aiuto del docente, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Utilizza in modo corretto alcuni indicatori temporali per raccontare verbalmente e/o in forma grafica gli eventi storici trattati in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi -in modo autonomo, ma discontinuo... oppure -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Utilizza in modo corretto tutti gli indicatori temporali per raccontare verbalmente e/o in forma grafica gli eventi storici trattati -in situazioni note, in modo autonomo, corretto e continuo oppure -in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Utilizza in modo corretto tutti gli indicatori temporali con una buona proprietà espositiva e/o rappresentativa in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE,
IDENTITA' STORICA**

CLASSE 4^: STORIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI		<p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e riesce a comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</p> <p>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni relativi alle civiltà dei fiumi e dei mari.</p> <p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali anche con l'uso di carte geo-storiche.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI (Alcuni esempi, eventualmente sostituibili)
USO DELLE FONTI Capire la funzione dei documenti come fonte per la ricostruzione della storia.	Le fonti storiche: immagini, documenti, reperti.	Capire la funzione dei documenti come fonte per la ricostruzione della storia.		Produci e scambia messaggi, usando l'alfabeto delle antiche civiltà.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ordinare sulla linea del tempo i momenti fondamentali di sviluppo storico. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	La successione di fatti ed eventi (uso della linea del tempo).	Ordinare sulla linea del tempo i momenti fondamentali di sviluppo storico.		
STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C- d.C). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	La struttura societaria e culturale delle civiltà dei fiumi: - gli imperi mesopotamici; Gli Egizi; Le civiltà dell'Indo; Le civiltà del fiume Giallo La struttura societaria e culturale delle società del mediterraneo: i Cretesi i Fenici gli Ebrei	Comprendere avvenimenti.		Realizza il modellino di un edificio caratteristico delle antiche civiltà.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Comprendere avvenimenti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>La struttura societaria e culturale delle civiltà dei fiumi: gli imperi mesopotamici; gli Egizi; le civiltà dell'Indo; le civiltà del fiume Giallo</p> <p>La struttura societaria e culturale delle società del mediterraneo: i Cretesi i Fenici gli Ebrei</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
--	---	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA della classe 4[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Capire la funzione dei documenti come fonte per la ricostruzione della storia.</p>	<p>L'alunno riconosce, attraverso l'uso di immagini, alcune semplici caratteristiche delle civiltà affrontate in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce, attraverso l'uso di documenti, semplici caratteristiche delle civiltà affrontate in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi in modo autonomo, ma discontinuo. oppure -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Individua nei documenti informazioni utili per comprendere le caratteristiche delle civiltà affrontate.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Individua con sicurezza nei documenti informazioni utili per comprendere le caratteristiche delle civiltà affrontate e ne coglie aspetti peculiari, in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo i momenti fondamentali di sviluppo storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni da semplici testi e le colloca cronologicamente solo con l'aiuto del docente, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica e riferisce gli argomenti trattati con un linguaggio semplice in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente</p> <p>-in modo autonomo, ma discontinuo oppure -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; riferisce con un linguaggio appropriato gli argomenti trattati e usa carte storico- geografiche</p> <p>-in situazioni note, in modo autonomo, corretto e continuo oppure -in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; riferisce con un linguaggio appropriato gli argomenti trattati e usa carte storico- geografiche effettuando collegamenti tra le conoscenze</p> <p>-in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C- d.C).</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>L'alunno utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati in un testo storico, solo se guidato dal docente, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conosce e utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi -in modo autonomo, ma discontinuo. oppure -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Conosce e utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio -in situazioni note, in modo autonomo, corretto e continuo oppure -in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Conosce e utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Comprendere avvenimenti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati solo se guidato dal docente, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riferisce in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo, ma discontinuo. oppure -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato -in situazioni note, in modo autonomo, corretto e continuo. oppure -in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e li collega con un linguaggio appropriato in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE,
IDENTITA' STORICA**

CLASSE 5^: STORIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esplora in modo via-via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni relativi alle civiltà greca, etrusca e romana. - Individua le relazioni tra i gruppi umani e i contesti spaziali anche con l'uso di carte geo-storiche. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI (Alcuni esempi, eventualmente sostituibili)
USO DELLE FONTI Capire la funzione dei documenti per la ricostruzione della storia. Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Le fonti storiche: immagini, documenti, reperti.	Capire la funzione dei documenti come fonte per la ricostruzione della storia.		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ordinare sulla linea del tempo i momenti fondamentali di sviluppo storico. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà storiche affrontate.	Il sistema di misura occidentale del tempo storico. Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Ordinare sulla linea del tempo i momenti fondamentali di sviluppo storico. Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali anche con l'uso di carte geo-storiche.		Confronta il sistema di numerazione romano e quello arabo.
STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C- d.C) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Interazione uomo-ambiente: le caratteristiche ambientali e la struttura societaria e culturale delle seguenti civiltà: gli Indo- Europei gli Achei e i Greci i primi popoli Italici gli Etruschi i Romani	Comprendere avvenimenti.		La DONNA nella civiltà greca: confronta la donna ateniese e quella spartana come emblemi dei diversi stili di vita delle due antiche città. Visita il museo locale e confronta lo stile di vita dei celti con quello dei romani.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Comprendere avvenimenti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Interazione uomo-ambiente: le caratteristiche ambientali e la struttura societaria e culturale delle seguenti civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> gli Indo- Europei gli Achei e i Greci i primi popoli Italici gli Etruschi i Romani 	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
--	--	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA della classe 5[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Capire la funzione dei documenti per la ricostruzione della storia.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>L'alunno riconosce, attraverso l'uso di immagini, alcune semplici caratteristiche delle civiltà affrontate in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce, attraverso l'uso di documenti, semplici caratteristiche delle civiltà affrontate in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi in modo autonomo, ma discontinuo. oppure -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Individua nei documenti informazioni utili per comprendere le caratteristiche delle civiltà affrontate.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Individua con sicurezza nei documenti informazioni utili per comprendere le caratteristiche delle civiltà affrontate e ne coglie aspetti peculiari, in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo i momenti fondamentali di sviluppo storico.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà storiche affrontate.</p>	<p>L'alunno legge carte geo-storiche, utilizza la linea del tempo per ricostruire le cronologie delle civiltà affrontate e descrive gli elementi caratterizzanti solo con il supporto del docente, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Legge carte geo-storiche, utilizza la linea del tempo per ricostruire le cronologie delle civiltà affrontate e descrive gli elementi caratterizzanti con il supporto del docente e con l'ausilio di schemi e mappe, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, ma discontinuo. oppure -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Legge carte geo-storiche, utilizza la linea del tempo per ricostruire le cronologie delle civiltà affrontate e ne descrive gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note, in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Legge con sicurezza carte geo-storiche, utilizza la linea del tempo per ricostruire le cronologie delle civiltà affrontate e ne descrive gli elementi caratterizzanti in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C- d.C) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>L'alunno utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e organizza le informazioni con difficoltà; memorizza alcuni semplici contenuti e li espone in modo confuso, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>L'alunno ricava alcune semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conosce e utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio, con l'aiuto del docente, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo, ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Ricava semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conosce e utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Rappresenta in un quadro di civiltà il sistema di relazioni coglie e confronta i nessi storici Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Conosce e utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Rappresenta in un quadro di civiltà il sistema di relazioni, coglie e confronta i nessi storici, usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Comprendere avvenimenti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati solo se guidato dal docente, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riferisce in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo, ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note, in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati; sa collegarli con un linguaggio appropriato.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 1^: GEOGRAFIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI		-Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. -Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ORIENTAMENTO Conoscere ed utilizzare gli indicatori topologici. Saper collocare se stesso e gli oggetti in base alle indicazioni spaziali date. Osservare, riconoscere e descrivere un ambiente delimitato all'interno della scuola.	Gli indicatori spaziali (sopra/sotto; vicino/lontano; davanti/ dietro; dentro/fuori; destra/sinistra). Le relazioni topologiche. La posizione relativa all'osservatore.	Utilizzare gli organizzatori spaziali. Saper collocare se stesso e gli oggetti in base alle indicazioni spaziali date. Saper usare correttamente gli indicatori topologici: davanti-dietro, a destra-a sinistra...		
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Saper descrivere verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando gli indicatori spaziali.	Brevi e semplici percorsi all'interno dell'edificio scolastico.	Saper descrivere verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando gli indicatori spaziali.		Realizza semplici percorsi all'interno dell'edificio scolastico.
PAESAGGIO Conoscere il proprio ambiente di vita, attraverso l'osservazione diretta: la casa e la scuola. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Gli spazi vissuti (ambienti della scuola).	Osservare un ambiente delimitato all'interno della scuola. Riconoscere un ambiente delimitato all'interno della scuola. Descrivere un ambiente delimitato all'interno della scuola.		Associa spazi e funzioni, mediante la realizzazione di un cartellone.

RUBRICA VALUTATIVA della classe 1[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli indicatori topologici.</p> <p>Saper collocare se stesso e gli oggetti in base alle indicazioni spaziali date.</p> <p>Osservare, riconoscere e descrivere un ambiente delimitato all'interno della scuola.</p>	<p>Conosce ed utilizza gli indicatori topologici solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note.</p> <p>Colloca se stesso e gli oggetti nello spazio vissuto, in situazioni note, solo se guidato.</p> <p>Osserva, riconosce e descrive un ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conosce ed utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Colloca se stesso e gli oggetti nello spazio vissuto, in semplici situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente ; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. <p>Osserva, riconosce e descrive un ambiente utilizzando gli indicatori spaziali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Conosce ed utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in autonomia e correttezza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Colloca se stesso, gli spostamenti propri e gli oggetti nello spazio vissuto .prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità <p>Osserva, riconosce e descrive un ambiente utilizzando gli indicatori spaziali in situazioni note in modo autonomo e continuo;risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>	<p>Conosce ed utilizza gli indicatori topologici in modo autonomo in situazioni note e non, con correttezza e continuità utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Colloca se stesso e gli oggetti nello spazio vissuto in modo autonomo in situazioni note e non, con correttezza e continuità utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Osserva, riconosce e descrive un ambiente noto e non, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Saper descrivere verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando gli indicatori spaziali.</p>	<p>L'alunno: sa costruire e leggere semplici mappe e percorsi di spazi vissuti e noti con l'aiuto dell' insegnante in situazioni note.</p>	<p>L'alunno: sa costruire e leggere semplici mappe e percorsi di spazi vissuti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno: sa costruire percorsi, descrivere e rappresentare graficamente mappe e percorsi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno: sa costruire percorsi, descrivere e rappresentare graficamente mappe e percorsi in modo autonomo e competente.</p>

<p>PAESAGGIO Conoscere il proprio ambiente di vita, attraverso l'osservazione diretta: la casa e la scuola.</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice, in situazioni note, solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda. in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Riconosce con difficoltà che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce con difficoltà che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza; porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce in modo soddisfacente che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno espone con sicurezza, è in grado, in modo autonomo, di stabilire le funzioni dei diversi spazi umani e naturali, in contesti noti e non, denotando autonomia ed interesse personale. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 2[^]: GEOGRAFIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI		-Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. -Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ORIENTAMENTO Indicare il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore.	Punto di vista dell'osservatore (dall'alto/dal basso; davanti/dietro/di fianco).	Indicare il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore, per definire la posizione di oggetti e persone.		La PIANTA dell'AULA: colloca gli elementi dell'aula (visti dall'alto) ed elabora la legenda.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Descrivere e rappresentare semplici percorsi. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto.	Brevi percorsi all'interno o all'esterno dell'edificio scolastico. Semplici piante e mappe. La riduzione in scala.	Descrivere e rappresentare semplici percorsi. Comprendere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: confronti ed esercitazioni grafiche su spazi conosciuti. Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.		
PAESAGGIO Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Gli elementi costitutivi naturali e antropici dei diversi ambienti di villeggiatura: la montagna, la collina, la pianura, il lago, il mare.	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano (morfologia-idrografia).		Realizza un cartellone dei luoghi di villeggiatura.

RUBRICA VALUTATIVA della classe 2[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Indicare il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato dal docente in situazioni note.</p>	<p>Utilizza gli indicatori spaziali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Utilizza gli indicatori spaziali. Compie i percorsi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno conosce correttamente tutti gli indicatori e sa orientarsi in modo autonomo e sicuro sulla carta fisica; è in grado di rielaborare le conoscenze acquisite in modo corretto e valido in contesti noti e non.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Descrivere e rappresentare semplici percorsi. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto.</p>	<p>L'alunno: sa costruire e leggere semplici mappe e percorsi di spazi vissuti e noti con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note.</p>	<p>L'alunno: sa costruire e leggere semplici mappe e percorsi di spazi vissuti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa costruire percorsi, descrivere e rappresentare graficamente mappe e percorsi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento; sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non, in modo autonomo e con continuità</p>

<p>PAESAGGIO</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice, in situazioni note, solo con l'aiuto del docente. Possiede conoscenze incomplete e superficiali sia dei contenuti che dello spazio attorno a sé, per il quale non formula e non suggerisce opere di tutela</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate. in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende in modo autonomo in situazioni note e non. E' in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e ne capisce l'importanza e cerca di tutelarlo</p>
<p>REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Riconosce con difficoltà che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza, esponendo in modo non sempre chiaro ma molto generico e mnemonico; possiede delle difficoltà nello stabilire le varie funzioni ambientali</p>	<p>Riconosce con difficoltà che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza, esponendo con semplicità e solo se guidato riesce in maniera elementare a stabilire relazioni esistenti tra paesaggio umano e naturale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità 	<p>Riconosce in modo soddisfacente che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità 	<p>L'alunno riconosce il proprio ambiente in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza, utilizzando risorse interne ed esterne in modo autonomo e con continuità</p>

CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 3[^]: GEOGRAFIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI		-Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. -Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI (Alcuni esempi, eventualmente sostituibili):
ORIENTAMENTO Sapersi orientare utilizzando i punti di orientamento convenzionali.	L'orientamento: i punti cardinali, la bussola, la rosa dei venti.	Sapersi orientare utilizzando i punti di orientamento convenzionali.		Realizza una bussola con materiali di recupero. Realizza una rosa dei venti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Saper leggere una carta utilizzando legenda e punti cardinali. Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia.	Le carte geografiche (cosa sono, diversi tipi di carte; la pianta, la riduzione in scala, le rappresentazioni in pianta; lettura di carte, simulazioni di utilizzo).	Saper leggere una carta utilizzando legenda e punti cardinali. Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia.		Utilizza una mappa per compiere semplici percorsi all'interno del territorio.
PAESAGGIO Analizzare gli elementi costitutivi naturali e antropici dei paesaggi geografici italiani.	Gli elementi costitutivi naturali e antropici dei diversi ambienti: la montagna, la collina, la pianura (paesaggio urbano e rurale), il fiume, il lago, il mare.	Analizzare gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano (morfologia-idrografia).		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Analizzare le conseguenze positive e negative dell'interazione uomo-ambiente in contesti conosciuti.	Fenomeni naturali ed antropici che possono comportare rischi: terremoti, incendi, frane, alluvioni, inquinamento. Comportamenti adeguati in caso di emergenza.	Analizzare le conseguenze positive e negative dell'interazione uomo-ambiente in contesti conosciuti. Saper applicare procedure corrette durante le prove di evacuazione.		

RUBRICA VALUTATIVA della classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Sapersi orientare utilizzando i punti di orientamento convenzionali.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio, utilizzando in modo incerto gli indicatori topologici in situazioni note unicamente guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno: si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici, in situazioni note, guidato dall'insegnante e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento in situazioni note, guidato dall'insegnante e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: ha acquisito conoscenze corrette, strutturate ed approfondite atte a orientarsi nello spazio con estrema sicurezza. Riesce ad utilizzarle in spazi diversi e nuovi, in ambiente noto e non, con autonomia e continuità.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Saper leggere una carta utilizzando legenda e punti cardinali.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia.</p>	<p>Utilizza con molta difficoltà il linguaggio per interpretare carte geografiche e ricava in modo parziale informazioni geografiche da una pluralità di fonti, in situazioni note, unicamente guidato dal docente.</p>	<p>Utilizza in modo discreto il linguaggio per interpretare carte geografiche e ricava in modo parziale informazioni geografiche da una pluralità di fonti in situazioni note, guidato dall'insegnante e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio per interpretare carte geografiche e ricava in modo parziale informazioni geografiche da una pluralità di fonti e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Utilizza in modo personale e appropriato il linguaggio per interpretare carte geografiche e ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Porta a termine compiti in situazioni note e non, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e continuità.</p>

<p>PAESAGGIO Analizzare gli elementi costitutivi naturali e antropici dei paesaggi geografici italiani.</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice, in situazioni note, solo con l'aiuto del docente. Possiede conoscenze incomplete e superficiali sia dei contenuti che dello spazio attorno a sé, per il quale non formula e non suggerisce opere di tutela.</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende in modo autonomo in situazioni note e non. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Analizzare le conseguenze positive e negative dell'interazione uomo-ambiente in contesti conosciuti.</p>	<p>L'alunno: sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso percettivo, sa individuare in modo incerto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio, in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>L'alunno: sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso percettivo, sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio, in situazioni note. e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso percettivo; conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa esplorare con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico, in situazioni note e non, in maniera autonoma e con continuità.</p>

CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 4[^]: GEOGRAFIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	-Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. -Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ORIENTAMENTO Orientarsi su carte di diverso tipo, utilizzando i punti cardinali.	L'orientamento: i punti cardinali, la bussola, la rosa dei venti.	Sapersi orientare utilizzando i punti di orientamento convenzionali.		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.	Le carte geografiche: carte fisiche, carte politiche, carte tematiche.	Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo.		Realizza lucidi degli elementi fisici del territorio italiano.
PAESAGGIO Riconoscere i principali tipi di paesaggio e analizzare i relativi elementi fisici.	L'Italia fisica: monti, colline, pianure, fiumi, laghi e mari. Le regioni climatiche. Le attività umane legate alle risorse del territorio (settore primario, secondario, terziario).	Riconoscere i principali tipi di paesaggio. Analizzare gli elementi fisici di ciascun paesaggio italiano. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata. Conoscere le fasce climatiche presenti sulla Terra e i fattori che le determinano. Conoscere le regioni climatiche italiane. Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti. Sapere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente.		Realizza cartelloni delle catene montuose italiane, delle pianure e delle colline.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti e sapere che le attività umane sono in relazione con essi.	Le associazioni che si occupano della tutela dell'ambiente.	Conoscere le principali associazioni che operano sul territorio nazionale.		

RUBRICA VALUTATIVA della classe 4[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ORIENTAMENTO Orientarsi su carte di diverso tipo, utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>L'alunno: si orienta nello spazio, utilizzando in modo incerto gli indicatori topologici in situazioni note, guidato dall'insegnante. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente guidato dal docente.</p>	<p>L'alunno: si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici L'alunno: sa orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa orientarsi nello spazio con estrema sicurezza ed autonomia in spazi diversi e nuovi in situazioni note e non, sa realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, ma utilizza in maniera imprecisa i termini specifici del linguaggio disciplinare, solo in ambiente noto, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, li descrive con un linguaggio semplice e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo; sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo; sa effettuare confronti tra realtà ambientali diverse; sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adottare comportamenti idonei a garantire il rispetto per l'ambiente, in situazioni note e non in maniera autonoma e con continuità.</p>

<p>PAESAGGIO Riconoscere i principali tipi di paesaggio e analizzare i relativi elementi fisici.</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice, in situazioni note, solo con l'aiuto del docente. Possiede conoscenze incomplete e superficiali sia dei contenuti che dello spazio attorno a sé, per il quale non formula e non suggerisce opere di tutela.</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. ● solo se guidato, osserva lo spazio intorno a sé. 	<p>L'alunno: sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. <p>Osserva lo spazio intorno a sé capendo la necessità della tutela del paesaggio.</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende in modo autonomo in situazioni note e non. E' in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e ne capisce l'importanza e cerca di tutelarlo. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti e sapere che le attività umane sono in relazione con essi.</p>	<p>Riconosce con difficoltà che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce con difficoltà che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce in modo soddisfacente che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce in modo personale e appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 5[^]: GEOGRAFIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	-Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. -Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI (alcuni esempi, eventualmente sostituibili)
ORIENTAMENTO Orientarsi su carte di diverso tipo, utilizzando i punti cardinali.	L'orientamento: i punti cardinali, la bussola, la rosa dei venti.	Sapersi orientare utilizzando i punti di orientamento convenzionali.		
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Analizzare gli elementi fisici, antropici e culturali dell'Italia. Localizzare sul planisfero e sul globo l'Italia in Europa e nel mondo.	Le carte geografiche: carte fisiche, carte politiche, carte tematiche.	Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo.		Realizza lucidi sugli aspetti politici del territorio italiano.
PAESAGGIO Conoscere gli elementi fisici e antropici, le risorse e le attività economiche delle regioni italiane.	Aspetti antropici e culturali dell'Italia (l'Italia e i suoi abitanti, le lingue, le religioni, le attività umane). L'Italia e la sua posizione nell'Europa e nel mondo (breve storia dell'Unione Europea). Le regioni del Nord. Le regioni del Centro. Le regioni del Sud e le maggiori isole.	Analizzare gli elementi fisici, antropici e culturali dell'Italia. Leggere, consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione. Sapere la suddivisione politica ed amministrativa dell'Italia. Individuare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Analizzare in modo particolare le regioni italiane: elementi fisici-elementi antropici risorse-attività economiche. Comprendere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le attività economiche possibili..		Scegli una regione dell'Italia, produci una carta geografica, raccogli tutte le informazioni che la connotano (superficie, popolazione, economia, luoghi d'interesse culturale, tradizioni...).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le attività economiche possibili.	Le associazioni che si occupano della tutela dell'ambiente.	Conoscere le principali associazioni che operano sul territorio nazionale.		Visita la sede locale della Croce Verde.

RUBRICA VALUTATIVA della classe 5[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi su carte di diverso tipo, utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>L'alunno: sa orientarsi e muoversi nello spazio in maniera incerta; utilizza piante e carte con l'aiuto dell'insegnante per ricavarne elementari informazioni, solo in ambiente noto ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: sa orientarsi e muoversi nello spazio; utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali; sa leggere piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa orientarsi con sicurezza ed autonomia nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; sa operare confronti fra realtà geografiche diverse utilizzando un linguaggio specifico della disciplina in ambiente noto e non. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Analizzare gli elementi fisici, antropici e culturali dell'Italia.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo l'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, ma utilizza in modo poco corretto il linguaggio appropriato della disciplina, solo se guidato ed in un ambiente noto. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: sa individuare gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica, utilizza un linguaggio semplice della disciplina; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno usa un linguaggio coerente ed organico, usando le diverse tipologie di carte geografiche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Porta a termine compiti in situazioni note; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze; rielabora le informazioni in modo completo ed autonomo con il linguaggio specifico della disciplina, in situazioni note e non. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

<p>PAESAGGIO Conoscere gli elementi fisici e antropici, le risorse e le attività economiche delle regioni italiane.</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, ma utilizza in maniera imprecisa i termini specifici del linguaggio disciplinare, solo in ambiente noto. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; Solo se guidato, osserva lo spazio intorno a sé. Porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda. in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Osserva lo spazio intorno a sé capendo la necessità della tutela del paesaggio. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>L'alunno: sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende in modo autonomo in situazioni note e non. E' in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e ne capisce l'importanza e cerca di tutelarlo. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le attività economiche possibili.</p>	<p>Riconosce con difficoltà che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>Riconosce con difficoltà che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; porta a termine compiti solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce in modo chiaro e preciso che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza stabilendone in modo preciso le relazioni in contesti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce in modo personale e appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza in contesti noti e non. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

**CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA MATEMATICA
E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

CLASSE 1[^]: MATEMATICA

TRAGUARDI DISCIPLINARI	COMPETENZA	L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
NUMERI Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri. Eseguire operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (fino a 20) Numeri in base 10 fino al 1 [^] raggruppamento: la decina Concetto di maggiore, minore, uguale Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali	Costruire la linea dei numeri da 0 a 20 Operare sulla linea dei numeri Leggere e scrivere i numeri in cifra e in parola Raggruppare e cambiare in base 10 Riconoscere il valore posizionale delle cifre: composizioni, scomposizioni, scomposizioni additive Confrontare/ordinare Eseguire successioni numeriche Calcolare mentalmente, anche con uso di operatori/macchine, frasi aperte		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire): Crea un gioco dell'oca con caselle che contengono calcoli mentali o scomposizioni di numeri

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare, rappresentare e classificare gli elementi e le figure geometriche.</p> <p>Operare con gli elementi e le figure geometriche evidenziandone gli aspetti fondamentali.</p>	<p>Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti</p> <p>Proprietà di elementi del piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le linee aperte – chiuse ▪ le linee semplici – intrecciate ▪ regioni interne, esterne e confini <p>Figure solide e piane</p> <p>Mappe, piantine, orientamento</p> <p>Caselle ed incroci sul piano quadrettato</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati (sopra – sotto, davanti – dietro, dentro – fuori)</p> <p>Riconoscere le linee Determinare regioni interne, esterne e confini Rappresentare le linee analizzate</p> <p>Scoprire e comprendere la forma e lo spazio occupati da un oggetto Presentare e denominare i solidi Riconoscere figure geometriche nell'ambiente Presentare e denominare quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio</p> <p>Eseguire percorsi liberi e guidati nello spazio Verbalizzare i percorsi effettuati</p> <p>Costruire ed utilizzare i reticoli Rappresentare percorsi e posizioni nel piano</p>		<p>Costruisci un percorso in palestra e definisci le regole da applicare</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Situazioni problematiche in contesti matematici e non</p> <p>Situazioni problematiche in rappresentazioni numeriche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ addizione ▪ sottrazione (resto – complemento) ▪ concetto di operazione inversa 	<p>Ricercare e raccogliere dati utili Individuare la domanda Interpretare i dati per trovare strategie risolutive attraverso: esperienze concrete, rappresentazioni grafiche, rappresentazioni simboliche, scoperta di regole e loro applicazione Scegliere la strategia più idonea interpretare correttamente i risultati Elaborare risposte adeguate</p> <p>Risolvere problemi Costruire un testo matematico assegnata un'immagine</p>		<p>Organizza attività per gruppi/giochi di gruppo e rappresenta graficamente la situazione definita</p>

<p>Rappresentare, leggere e interpretare classificazioni, relazioni, grafici, indagini statistiche.</p>	<p>Situazioni problematiche in rappresentazioni numeriche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ addizione ▪ sottrazione (resto – complemento) ▪ concetto di operazione inversa <p>Classificazione e confronto di oggetti diversi fra loro</p> <p>I diagrammi di Eulero – Venn, Carroll, ad albero</p>	<p>Descrivere e classificare oggetti e figure in base ad un attributo, durante esperienze di laboratorio</p> <p>Definire gli attributi che spieghino una classificazione data, durante esperienze di laboratorio</p>		<p>Elenca e rappresenta graficamente il materiale necessario per preparare lo zaino in occasione di una gita scolastica</p>
<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p>	<p>I connettivi logici</p> <p>I quantificatori logici</p> <p>Le relazioni</p> <p>Rappresentazioni iconiche di semplici dati</p> <p>Attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezze, pesi,...)</p> <p>Confronto diretto o indiretto di grandezze</p>	<p>Costruire e usare i diagrammi di Eulero – Venn, di Carroll, ad albero</p> <p>Classificare, dato un attributo, mediante partizione, insieme – complemento</p> <p>Definire l'attributo che spieghi una classificazione data</p> <p>Usare il connettivo NON</p> <p>Analizzare il valore di verità di enunciati abbinati a classificazioni date</p> <p>Avviare all'uso dei quantificatori logici</p> <p>Riconoscere relazioni tra gli elementi di due insiemi diversi: attività dirette e inverse</p> <p>Raccogliere dati e informazioni</p> <p>Rappresentare i dati raccolti con rappresentazioni iconiche</p> <p>Osservare oggetti e fenomeni: individuare grandezze misurabili in oggetti e fenomeni</p> <p>Avviare al confronto e alla misura di lunghezze, estensioni, capacità, pesi mediante esperienza diretta</p>		<p>Prepara/allestisci cartelloni/album di classe di fine a.s. con le fotografie e i disegni che documentano le attività svolte in occasione della giornata aperta alle famiglie</p>

MATEMATICA

RUBRICA VALUTATIVA classe 1[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>NUMERI Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri.</p> <p>Eeguire operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare, rappresentare e classificare gli elementi e le figure geometriche.</p> <p>Operare con gli elementi e le figure geometriche evidenziandone gli aspetti fondamentali.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solide e piane solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solide e piane in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solide e piane; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solide e piane in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Rappresentare, leggere e interpretare classificazioni, relazioni, grafici, indagini statistiche.</p>	<p>Riconosce e rappresenta semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Effettua classificazioni solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. <p>Classifica e mette in relazione in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. <p>Classifica e mette in relazione; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Classifica e mette in relazione in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p>	<p>Stabilisce relazioni, rappresenta graficamente dei dati solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta graficamente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
--	--	---	--	--

**CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA MATEMATICA
E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

CLASSE 2[^]: MATEMATICA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza. - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri.</p> <p>Eseguire operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (fino a 100 e oltre)</p> <p>Numeri in base 10 fino al 2[^] raggruppamento: il centinaio</p> <p>I numeri pari e dispari</p> <p>Concetto di maggiore, minore, uguale</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni</p>	<p>Costruire la linea dei numeri da 0 a 100 e oltre Operare sulla linea dei numeri Leggere e scrivere i numeri in cifra e in parola</p> <p>Raggruppare e cambiare in base 10 Riconoscere il valore posizionale delle cifre: composizioni, scomposizioni, scomposizioni additive</p> <p>Riconoscere numeri pari e dispari Classificare numeri pari e dispari</p> <p>Confrontare/ordinare Eseguire successioni numeriche</p> <p>Calcolare mentalmente, anche con uso di operatori/macchine, frasi aperte Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con senza cambio Eseguire moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore Eseguire divisioni in riga con una cifra al divisore, senza cambio</p>		<p>Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire):</p> <p>Crea giochi da tavolo, quiz matematici che contengano calcoli mentali o esercizi sui numeri</p> <p>Elabora giochi del memory con regole matematiche</p>

Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	<p>La tavola pitagorica</p> <p>Proprietà delle operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - commutativa e associativa dell'addizione - commutativa della moltiplicazione 	<p>Memorizzare e usare la tavola pitagorica</p> <p>Utilizzare le proprietà nel calcolo mentale e scritto</p>		
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare, rappresentare e classificare gli elementi e le figure geometriche.</p> <p>Operare con gli elementi e le figure geometriche evidenziandone gli aspetti fondamentali.</p>	<p>Proprietà di elementi del piano: linee curve, linee rette (verticale, orizzontale, obliqua), linee spezzate, linee miste</p> <p>Figure piane</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Simmetria</p>	<p>Riconoscere le linee analizzate Rappresentare le linee analizzate</p> <p>Disegnare le principali figure piane Denominare le principali figure piane</p> <p>Costruire il piano cartesiano Rappresentare percorsi e posizioni sul piano cartesiano, date le coordinate cartesiane Definire le coordinate cartesiane di punti e percorsi dati</p> <p>Riconoscere oggetti e figure con assi di simmetria interni e/o esterni Realizzare simmetrie mediante piegature, ritagli, uso dello specchio, ricalco al vetro Rappresentare simmetrie Completare disegni con assi interni ed esterni</p>		<p>Inventa giochi di battaglia navale</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Situazioni problematiche in contesti matematici e non</p>	<p>Ricerca e raccogliere dati utili Individuare la domanda Interpretare i dati per trovare strategie risolutive attraverso: esperienze concrete, rappresentazioni grafiche, rappresentazioni simboliche, scoperta di regole e loro applicazione Scegliere la strategia più idonea interpretare correttamente i risultati Elaborare risposte adeguate Risolvere problemi</p>		<p>Organizza attività per gruppi/giochi di gruppo e rappresenta graficamente la situazione definita</p>

<p>Rappresentare, leggere e interpretare classificazioni, relazioni, grafici, indagini statistiche.</p>	<p>Situazioni problematiche in rappresentazioni numeriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ problemi con una domanda e una operazione ▪ concetto di operazione inversa <p>Classificazione e confronto di oggetti diversi fra loro</p> <p>I diagrammi di Eulero – Venn, Carroll, ad albero</p> <p>I connettivi logici</p> <p>I quantificatori logici</p> <p>Le relazioni</p> <p>Situazioni certe/incerte</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche</p> <p>Sistema di misura</p>	<p>Costruire un testo matematico assegnata un'immagine</p> <p>Descrivere e classificare oggetti e figure in base ad un attributo, durante esperienze di laboratorio</p> <p>Definire gli attributi che spieghino una classificazione data, durante esperienze di laboratorio</p> <p>Costruire e usare i diagrammi di Eulero – Venn, di Carroll, ad albero</p> <p>Classificare, dati uno/due attributi, mediante partizione, insieme – complemento, intersezione</p> <p>Definire l'attributo che spieghi una classificazione data</p> <p>Usare i connettivi NON - E</p> <p>Analizzare il valore di verità di enunciati abbinati a classificazioni date</p> <p>Utilizzare i quantificatori logici</p> <p>Stabilire relazioni tra gli elementi di un insieme</p> <p>Riconoscere, in base alle informazioni date, se una situazione è certa o incerta</p> <p>Utilizzare le espressioni “certo – possibile – impossibile” in semplici giochi di probabilità</p> <p>Raccogliere dati, tabularli e rappresentarli con tabelle e istogrammi</p> <p>Effettuare misure di lunghezze, estensioni, capacità, pesi ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali</p>		<p>Realizza indagini statistiche nelle classi/plesso su tematiche legate agli interessi/abitudini dei bambini; analizza i dati e fa una relazione orale</p>
<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p>				

MATEMATICA

RUBRICA VALUTATIVA classe 2[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>NUMERI Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri.</p> <p>Eeguire operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare, rappresentare e classificare gli elementi e le figure geometriche.</p> <p>Operare con gli elementi e le figure geometriche evidenziandone gli aspetti fondamentali.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solide e piane solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solide e piane in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solide e piane; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solide e piane in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Rappresentare, leggere e interpretare classificazioni, relazioni, grafici, indagini statistiche.</p>	<p>Riconosce e rappresenta semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Effettua classificazioni solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. <p>Classifica e mette in relazione in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. <p>Classifica e mette in relazione; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Classifica e mette in relazione in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p>	<p>Stabilisce relazioni, rappresenta graficamente dei dati solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta graficamente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
--	--	---	--	--

**CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA MATEMATICA
E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

CLASSE 3[^]: MATEMATICA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni) - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure - utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro) - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza. - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri.</p>	<p>Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (da 0 a 1000 e oltre)</p> <p>Numeri pari e dispari</p> <p>Numeri in base 10 fino al 3[^] raggruppamento: il migliaio</p> <p>Concetto di maggiore, minore, uguale</p>	<p>Costruire la linea dei numeri da 0 a 1000 e oltre Operare sulla linea dei numeri Leggere e scrivere i numeri in cifra e in parola</p> <p>Riconoscere, denominare e classificare numeri pari e dispari</p> <p>Raggruppare e cambiare in base 10 Riconoscere il valore posizionale delle cifre: composizioni, scomposizioni, scomposizioni additive</p> <p>Confrontare/ordinare Eseguire successioni numeriche</p>		<p>Crea giochi da tavolo, quiz matematici, che contengano calcoli mentali o esercizi sui numeri</p>

<p>Eeguire operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Algoritmi delle quattro operazioni e delle relative prove</p>	<p>Calcolare mentalmente, anche con uso di operatori/macchine, frasi aperte Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio, con uno e due cambi Eseguire moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore Eseguire moltiplicazioni per 10 – 100 - 1000 Eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore, con e senza cambio Eseguire divisioni per 10 – 100 – 1000 con numeri naturali terminanti con zero Eseguire la prova delle 4 operazioni Conoscere le caratteristiche di ogni operazione e il significato del numero zero e del numero uno Analizzare e confrontare le varie tabelle</p>		<p>Confronta listini di prezzi di negozi/supermercati diversi per acquistare il materiale di facile consumo necessario per un quadrimestre di scuola al prezzo più conveniente</p> <p>Confronta listini di prezzi di negozi/supermercati diversi per acquistare i prodotti, al prezzo più conveniente, necessari per organizzare la festa di fine a.s.</p>
<p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p>Tabelle delle quattro operazioni</p> <p>Tavola pitagorica</p> <p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Frazioni: concetto, unità frazionaria, frazione complementare</p>	<p>Memorizzare e usare la tavola pitagorica</p> <p>Utilizzare le proprietà nel calcolo mentale e scritto</p> <p>Scoprire il concetto di frazione con materiale strutturato e non Rappresentare graficamente frazioni (esercizi diretti e inversi) Riconoscere l'unità frazionaria</p>		

<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare, rappresentare e classificare gli elementi e le figure geometriche.</p> <p>Operare con gli elementi e le figure geometriche evidenziandone gli aspetti fondamentali.</p>	<p>Linee: retta – semiretta – segmento – parallele – incidenti - perpendicolari</p> <p>Simmetria di una figura</p> <p>L'angolo come parte di piano e come rotazione di semirette</p> <p>L'angolo: retto, acuto, ottuso, piatto, giro, concavo, convesso</p> <p>Poligoni e non poligoni</p>	<p>Riconoscere le linee analizzate Rappresentare le linee analizzate</p> <p>Rappresentare simmetrie Completare disegni con assi interni ed esterni Riconoscere l'asse (interno o esterno) di simmetria di una figura data Ricerca errori in figure simmetriche date</p> <p>Individuare angoli nella realtà Scoprire e conoscere l'angolo con attività concrete Costruire gli angoli analizzati Riconoscere gli angoli analizzati Rappresentare gli angoli analizzati</p> <p>Riconoscere le figure poligonali e non Rappresentare le figure poligonali e non Classificare i poligoni in base al numero dei lati</p>		<p>Crea festoni geometrici (con sequenze di figure, simmetrie, ingrandimenti, riduzioni,) per addobbare la scuola</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Situazioni problematiche in contesti matematici e non</p> <p>Situazioni problematiche in rappresentazioni numeriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - problemi con una domanda e una operazione - problemi con due domande e due operazioni 	<p>Ricerca e raccogliere dati utili, superflui, nascosti, mancanti Individuare la incognite/domande Interpretare i dati per trovare strategie risolutive attraverso: esperienze concrete, rappresentazioni grafiche, rappresentazioni simboliche, scoperta di regole e loro applicazione Scegliere la strategia più idonea Interpretare correttamente i risultati Elaborare risposte adeguate</p> <p>Risolvere problemi Costruire un testo matematico assegnata un'operazione</p>		<p>Organizza un viaggio/gita: elenca gli indumenti da mettere in valigia (tenuto conto della stagione e del luogo) e pianifica i luoghi da visitare (tenuto conto del budget)</p>

<p>Rappresentare, leggere e interpretare classificazioni, relazioni, grafici, indagini statistiche.</p>	<p>Diagrammi di Eulero – Venn, Carroll, ad albero</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Quantificatori logici</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche: la moda</p> <p>Relazioni</p> <p>Situazioni certe/incerte</p>	<p>Usare i diagrammi di Eulero – Venn, di Carroll, ad albero per classificazioni dati uno/due attributi, mediante partizione, insieme – complemento, intersezione Definire gli attributi che spieghino una classificazione data</p> <p>Usare i connettivi NON – E Analizzare il valore di verità di enunciati abbinati a classificazioni date Usare i quantificatori logici</p> <p>Raccogliere dati, tabularli e rappresentarli con tabelle e istogrammi</p> <p>Riconoscere la moda</p> <p>Effettuare relazioni fra gli elementi di un insieme</p>		
<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p>	<p>Sistema di misura: di lunghezza (convenzionale e non convenzionale), dell'ampiezza angolare (non convenzionale), del denaro</p>	<p>Riconoscere, in base alle informazioni date, se una situazione è certa o incerta Utilizzare le espressioni “certo – possibile – impossibile – probabile - improbabile” in semplici giochi di probabilità</p> <p>Misurare lunghezze, mediante unità convenzionali e non Effettuare trasformazioni da un'unità di misura all'altra Misurare angoli utilizzando l'angolo piatto e retto come campioni Conoscere il valore di banconote e monete Utilizzare banconote e monete in attività di cambio e di calcolo</p>		<p>Realizza indagini statistiche nelle classi/plesso su tematiche legate agli interessi/abitudini dei bambini; analizza i dati e fai la relazione orale</p> <p>Costruisci il metro</p> <p>Misura le altezze degli alunni ad inizio e a fine a.s., riordina le stesse e confronta i dati</p>

RUBRICA VALUTATIVA classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>NUMERI Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri.</p> <p>Eseguire operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Rappresenta le entità numeriche prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare, rappresentare e classificare gli elementi e le figure geometriche.</p> <p>Operare con gli elementi e le figure geometriche evidenziandone gli aspetti fondamentali.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce gli elementi e le figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce gli elementi e le figure geometriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce gli elementi e le figure geometriche prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce gli elementi e le figure geometriche in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Rappresentare, leggere e interpretare classificazioni, relazioni, grafici, indagini statistiche.</p>	<p>Analizza un problema e organizza la procedura risolutiva solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Stabilisce relazioni, interpreta classificazioni, grafici, probabilità solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. <p>Interpreta e costruisce classificazioni, relazioni, grafici, probabilità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. <p>Interpreta e costruisce classificazioni, relazioni, grafici, probabilità prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Interpreta e costruisce, classificazioni, relazioni, grafici, probabilità in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p>	<p>Effettua misurazioni solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
--	---	---	---	--

**CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA MATEMATICA
E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

CLASSE 4[^]: MATEMATICA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni) - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo - utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria - costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
NUMERI Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri.	<p>Numeri nei loro aspetti ordinali e cardinali (da 0 a 100000 e oltre)</p> <p>Numeri in base 10: 4[^] e 5[^] raggruppamento (decine di migliaia, centinaia di migliaia)</p> <p>Concetto di maggiore, minore, uguale</p>	<p>Costruire la linea dei numeri da 0 a 100000 e oltre</p> <p>Operare sulla linea dei numeri</p> <p>Leggere e scrivere i numeri, interi e decimali, in cifra e in parola</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre: composizioni, scomposizioni, scomposizioni additive</p> <p>Confrontare/ordinare con numeri interi e decimali</p> <p>Eseguire successioni numeriche con numeri interi e decimali</p>		<p>Crea giochi da tavolo, quiz matematici, che contengano calcoli mentali, esercizi sui numeri, regole matematiche varie</p>

<p>Operare con gli elementi e le figure geometriche evidenziandone gli aspetti fondamentali.</p>	<p>Triangoli</p> <p>Quadrilateri</p> <p>Perimetro</p>	<p>Costruire triangoli Analizzare e classificare i triangoli in base ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria Disegnare triangoli (disegno geometrico con uso degli strumenti specifici) Riconoscere e disegnare l'altezza</p> <p>Disegnare quadrilateri Analizzare e classificare i quadrilateri in base a: congruenza dei lati, parallelismo dei lati, congruenza degli angoli, assi di simmetria Studiare i principali quadrilateri (proprietà delle figure analizzate) Trasformare un quadrilatero in un altro ad esso equivalente</p> <p>Identificare il perimetro di figure piane</p>		
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Situazioni problematiche in contesti matematici e non</p> <p>Situazioni problematiche in rappresentazioni numeriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - problemi con due domande e due operazioni - problemi con una domanda e due operazioni - problemi inerenti la frazione di un intero - problemi di misura con lunghezza – peso – capacità - denaro - problemi di geometria con il calcolo del perimetro - problemi con peso lordo – peso netto - tara 	<p>Ricercare e raccogliere dati utili, superflui, nascosti, mancanti Individuare la incognite/domande Interpretare i dati per trovare strategie risolutive attraverso: esperienze concrete, rappresentazioni grafiche, rappresentazioni simboliche, scoperta di regole e loro applicazione Scegliere la strategia più idonea Interpretare correttamente i risultati Elaborare risposte adeguate</p> <p>Risolvere problemi Scegliere la corretta domanda di testo matematico tra una serie data Costruire un testo matematico assegnata un'operazione Ricomporre testi matematici, date le loro parti in disordine</p>		<p>Organizza un viaggio/gita: elenca gli indumenti da mettere in valigia (tenuto conto della stagione e del luogo) e pianifica i luoghi da visitare (tenuto conto del budget)</p>

<p>Rappresentare, leggere e interpretare classificazioni, relazioni, grafici, indagini statistiche.</p>	<p>Diagrammi di Eulero – Venn, Carroll, ad albero</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Quantificatori logici</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche: la moda</p> <p>Relazioni</p> <p>Qualificazione e prima quantificazione di situazioni incerte</p>	<p>Usare i diagrammi di Eulero – Venn, di Carroll, ad albero per classificazioni dati due/tre attributi, mediante partizione, insieme–complemento, intersezione Definire gli attributi che spieghino una classificazione data</p> <p>Usare i connettivi NON – E – O (aut) Analizzare il valore di verità di enunciati abbinati a classificazioni date</p> <p>Usare i quantificatori logici</p> <p>Raccogliere dati, tabularli e rappresentarli con tabelle e istogrammi Leggere e interpretare indagini statistiche Calcolare la moda</p> <p>Effettuare relazioni fra gli elementi di un insieme</p> <p>Usare le espressioni “certo – possibile – impossibile” in semplici giochi di probabilità Usare le espressioni “probabile – improbabile” in semplici giochi di probabilità Quantificare probabilità attraverso frazioni (frequenza degli eventi)</p>		<p>Realizza indagini statistiche nelle classi/plesso su tematiche legate agli interessi/abitudini dei bambini; analizza i dati e fai la relazione orale</p>
<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p>	<p>Sistemi ed unità di misura: di lunghezza, di peso, di capacità di ampiezza angolare, di denaro</p>	<p>Misurare lunghezze, pesi, capacità mediante unità convenzionali Effettuare conversioni da un’unità di misura all’altra (equivalenze) Scomporre, comporre, confrontare misure Effettuare operazioni fra misure Utilizzare il goniometro per misurare ampiezze angolari Riconoscere gli angoli data l’ampiezza angolare in gradi Disegnare angoli data l’ampiezza angolare Misurare e calcolare il perimetro di triangoli, di quadrilateri Calcolare il costo unitario e il costo totale</p>		

RUBRICA VALUTATIVA classe 4[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>NUMERI Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri.</p> <p>Eeguire operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Rappresenta le entità numeriche prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare, rappresentare e classificare gli elementi e le figure geometriche.</p> <p>Operare con gli elementi e le figure geometriche evidenziandone gli aspetti fondamentali.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce gli elementi e le figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce gli elementi e le figure geometriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce gli elementi e le figure geometriche prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce gli elementi e le figure geometriche in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Rappresentare, leggere e interpretare classificazioni, relazioni, grafici, indagini statistiche.</p>	<p>Analizza un problema e organizza la procedura risolutiva solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Stabilisce relazioni, interpreta classificazioni, grafici, probabilità solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Interpreta e costruisce classificazioni, relazioni, grafici, probabilità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Interpreta e costruisce classificazioni, relazioni, grafici, probabilità prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Interpreta e costruisce, classificazioni, relazioni, grafici, probabilità in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p>	<p>Effettua misurazioni solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
--	---	---	---	--

**CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA MATEMATICA
E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

CLASSE 5[^]: MATEMATICA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali) - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI : BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
NUMERI Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri.	<p>Numeri nei loro aspetti ordinali e cardinali (oltre 100000)</p> <p>Concetto di maggiore, minore, uguale</p> <p>Numeri primi, multipli, divisori Scomposizione in fattori primi</p> <p>Numeri interi negativi</p>	<p>Costruire la linea dei numeri oltre 100000 Operare sulla linea dei numeri Leggere e scrivere i numeri, interi e decimali, in cifra e in parola Riconoscere il valore posizionale delle cifre: composizioni, scomposizioni, scomposizioni additive</p> <p>Confrontare/ordinare con numeri interi e decimali Eeguire successioni numeriche con numeri interi e decimali</p> <p>Riconoscere i numeri primi Scomporre i numeri in fattori primi Riconoscere i multipli e i divisori di un numero Applicare i criteri di divisibilità Scomporre un numero in forma polinomiale (potenze del 10)</p> <p>Interpretarli in contesti concreto Scriverli sulla linea dei numeri utilizzare scale graduate in contesti concreti</p>		<p>Crea giochi da tavolo, quiz matematici, che contengano calcoli mentali o esercizi sui numeri</p> <p>Confronta listini di prezzi di negozi/supermercati diversi per acquistare il materiale di facile consumo necessario per affrontare un quadrimestre di scuola, al prezzo più conveniente</p>

<p>Eseguire operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p>Algoritmi delle quattro operazioni e delle relative prove</p> <p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Frazioni</p>	<p>Calcolare mentalmente, anche con uso di operatori/macchine, frasi aperte, calcolatrice (a seconda delle situazioni)</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi con numeri interi e decimali</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna con fattori di due e tre cifre con numeri interi e decimali</p> <p>Eseguire moltiplicazioni per 10 – 100 – 1000 con numeri interi e decimali</p> <p>Eseguire divisioni in colonna con due cifre al divisore con numeri interi e decimali</p> <p>Eseguire divisioni per 10 – 100 – 1000 con numeri interi e decimali</p> <p>Eseguire la prova delle 4 operazioni</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione</p> <p>Calcolare espressioni</p> <p>Utilizzare le proprietà nel calcolo mentale e scritto</p> <p>Calcolare l'intero data la frazione</p> <p>Confrontare frazioni con numeratore o denominatore uguale</p> <p>Confrontare frazioni con numeratore e denominatore diverso</p> <p>Riconoscere, scrivere, classificare frazioni proprie, improprie, apparenti</p> <p>Ridurre una frazione ai minimi termini</p> <p>Calcolare la percentuale</p>	<p>Confronta listini di prezzi di negozi/supermercati diversi per acquistare i prodotti, al prezzo più conveniente, necessari per organizzare la festa di fine a.s. o un altro evento</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare, rappresentare e classificare gli elementi e le figure geometriche.</p> <p>Operare con gli elementi e le figure geometriche evidenziandone gli aspetti fondamentali.</p>	<p>Triangoli</p> <p>Quadrilateri</p> <p>Poligoni regolari</p> <p>Cerchio</p>	<p>Consolidare lo studio dei triangoli</p> <p>Consolidare lo studio dei quadrilateri</p> <p>Denominare i poligoni in base al numero dei lati e degli angoli</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali dei poligoni regolari</p> <p>Riconoscere e denominare gli elementi fondamentali del cerchio</p>	<p>Crea festoni geometrici (con sequenze di figure, simmetrie, ingrandimenti, riduzioni, ...) per addobbare la scuola</p>

<p>Rappresentare, leggere e interpretare classificazioni, relazioni, grafici, indagini statistiche.</p>	<p>Diagrammi di Eulero – Venn, Carroll, ad albero</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Quantificatori logici</p> <p>Rilevazioni statistiche: moda, mediana, media</p> <p>Qualificazione e prima quantificazione di situazioni incerte</p>	<p>Usare i diagrammi per classificazioni dati due/tre attributi, mediante intersezione, insieme unione, sottoinsieme Definire gli attributi che spieghino una classificazione data</p> <p>Usare i connettivi NON – E – O (aut - vel) Analizzare il valore di verità di enunciati abbinati a classificazioni date</p> <p>Usare i quantificatori logici</p> <p>Leggere e interpretare indagini statistiche date Raccogliere dati e rappresentarli con istogrammi Calcolare la moda, la mediana, la media</p> <p>Quantificare probabilità attraverso frazioni (frequenza degli eventi)</p>		<p>Realizza indagini statistiche nelle classi/plesso su tematiche legate agli interessi/abitudini dei bambini; analizza i dati e fai la relazione orale</p> <p>Analizza grafici relativi al numero degli alunni (suddivisi per genere) dell'Istituto, confronta i dati e fai una relazione</p>
<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p>	<p>Sistemi ed unità di misura: di lunghezza, di peso, di capacità di ampiezza angolare, di denaro</p>	<p>Misurare lunghezze, pesi, capacità mediante unità convenzionali Effettuare conversioni da un'unità di misura all'altra (equivalenze) Scomporre, comporre, confrontare misure Effettuare operazioni fra misure Utilizzare il goniometro per misurare ampiezze angolari Misurare e calcolare il perimetro delle figure geometriche studiate Calcolare l'area delle figure geometriche studiate</p>		<p>Misura le altezze degli alunni ad inizio e a fine a.s., riordina le stesse e confronta i dati</p>

RUBRICA VALUTATIVA classe 5[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>NUMERI Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri.</p> <p>Eeguire operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Rappresenta le entità numeriche prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare, rappresentare e classificare gli elementi e le figure geometriche.</p> <p>Operare con gli elementi e le figure geometriche evidenziandone gli aspetti fondamentali.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce gli elementi e le figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce gli elementi e le figure geometriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce gli elementi e le figure geometriche prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce gli elementi e le figure geometriche in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Rappresentare, leggere e interpretare classificazioni, relazioni, grafici, indagini statistiche.</p>	<p>Analizza un problema e organizza la procedura risolutiva solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Stabilisce relazioni, interpreta classificazioni, grafici, probabilità solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. <p>Interpreta e costruisce classificazioni, relazioni, grafici, probabilità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. <p>Interpreta e costruisce classificazioni, relazioni, grafici, probabilità prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo 	<p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Interpreta e costruisce, classificazioni, relazioni, grafici, probabilità in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p>	<p>Effettua misurazioni solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. - in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
--	---	---	--	--

**CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE
IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

CLASSE 1^: SCIENZE

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	L'alunno: - utilizza il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle - conosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire):
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare attraverso l'interazione diretta alcune caratteristiche di elementi semplici. Analizzare qualità, proprietà e descrivere le parti degli oggetti attraverso gli organi di senso.	Conoscenza degli organi di senso. Analisi degli oggetti attraverso gli organi di senso.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		Gioca con la tombola dei suoni. Indovina l'oggetto all'interno della scatola magica. Assaggia, annusa, tocca alimenti diversi con occhi bendati.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare i cicli stagionali mediante l'uso dei sensi e non.	Analisi dei cicli stagionali attraverso gli organi di senso e non.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Esplorare, osservare, descrivere, confrontare, classificare i viventi (animali e piante) e non viventi.	Analisi degli esseri viventi e non viventi. Varietà di forme nel mondo vegetale e animale. Ciclo vitale degli esseri viventi.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		Osserva l'ambiente scolastico e non, catalogando i vari elementi. Osserva in ambienti extra- scolastici le caratteristiche degli animali. Osserva, confronta i diversi tipi di semi. Semina in vaso e osserva tempi di germinazione e sviluppo, in varie condizioni.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare i cicli stagionali mediante l'uso dei sensi e non.</p>	<p>Osserva e descrive i cicli stagionali solo con l'aiuto dell'insegnante, con un linguaggio semplice, ma poco preciso, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva e descrive i cicli stagionali in modo essenziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Osserva, individua e descrive i cicli stagionali in modo completo ed accurato.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Osserva, individua e descrive i cicli stagionali in modo accurato e organico in contesti diversi, in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Esplorare, osservare, descrivere, confrontare, classificare i viventi (animali e piante) e non viventi.</p>	<p>Identifica e descrive i viventi e non viventi, in modo parziale e confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive i viventi e non viventi, in modo parziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi, in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

**CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE
IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

CLASSE 2[^]: SCIENZE

TRAGUARDI DISCIPLINARI	COMPETENZA	L'alunno: - utilizza il metodo scientifico: osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica - conosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico - progetta e realizza esperienze concrete e operative		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare attraverso l'interazione diretta alcune caratteristiche di elementi semplici. Analizzare qualità, proprietà e descrivere le parti degli oggetti attraverso gli organi di senso.	Analisi degli oggetti attraverso gli organi di senso.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire): Giochiamo con l'acqua.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare e conoscere le caratteristiche dell'acqua, il suo ciclo e i cambiamenti di stato, mediante l'uso dei sensi e non.	Conoscenza ed analisi dell'acqua, del suo ciclo e dei passaggi di stato.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Esplorare, osservare, descrivere, confrontare, classificare i viventi (animali e piante) e non viventi.	Osservazione delle varietà di forme e trasformazioni (ciclo vitale) nel mondo vegetale e animale. Conoscenza del ciclo vitale del mondo degli esseri viventi. Analisi delle caratteristiche delle piante: le radici, il tronco, le foglie, il fiore. Studio degli animali e l'ambiente in cui vivono.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		L'erbario (raccolta e osservazione analitica di campioni vegetali).

SCIENZE
RUBRICA VALUTATIVA della classe 2[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare attraverso l'interazione diretta alcune caratteristiche di elementi semplici.</p> <p>Analizzare qualità, proprietà e descrivere le parti degli oggetti attraverso gli organi di senso.</p>	<p>Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare e conoscere le caratteristiche dell'acqua, il suo ciclo e i cambiamenti di stato, mediante l'uso dei sensi e non.</p>	<p>Identifica e descrive le caratteristiche dell'acqua, il suo ciclo e i cambiamenti di stato in modo parziale e confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Identifica e descrive le caratteristiche dell'acqua, il suo ciclo e i cambiamenti di stato in modo essenziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Identifica e descrive le caratteristiche dell'acqua, il suo ciclo e i cambiamenti di stato in modo completo.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Identifica e descrive le caratteristiche dell'acqua, il suo ciclo e i cambiamenti di stato in modo completo e accurato.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Esplorare, osservare, descrivere, confrontare, classificare i viventi (animali e piante) e non viventi.</p>	<p>Identifica e descrive i viventi e non viventi, in modo parziale e confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive i viventi e non viventi, in modo parziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
--	---	--	---	--

**CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE
IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

CLASSE 3[^]: SCIENZE

TRAGUARDI DISCIPLINARI	COMPETENZA L'alunno - utilizza il metodo scientifico: osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica - conosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico - progetta e realizza esperienze concrete e operative			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (anche in relazione ai contenuti proposti dal testo di classe: inserire le integrazioni/variazioni)	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Descrivere semplici fenomeni legati all'acqua, all'aria e al suolo.	Caratteristiche del suolo, dell'aria, dell'acqua.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire): Le straordinarie doti dell'acqua capillarità, forza di coesione.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare, conoscere, descrivere le trasformazioni della materia (passaggi di stato). Osservare, conoscere, descrivere l'aria e i fenomeni atmosferici. Conoscere, descrivere la struttura del suolo.	Aria: fenomeni atmosferici. Suolo: composizione e permeabilità. Acqua: ciclo dell'acqua e passaggi di stato.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		Il piccolo scienziato (applicazione delle fasi del metodo scientifico a esperimenti finalizzati alla scoperta di fenomeni scientifici di base).
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Esplorare, osservare, descrivere, confrontare, classificare i viventi (animali e piante).	Varietà di forme e trasformazioni nel mondo vegetale e animale. La fotosintesi clorofilliana e l'adattamento all'ambiente. Le catene alimentari presenti in alcuni ambienti. Analisi delle caratteristiche delle piante: le radici, il tronco, le foglie, il fiore. Studio degli animali e l'ambiente in cui vivono.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		

SCIENZE
RUBRICA VALUTATIVA della classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Descrivere semplici fenomeni legati all'acqua, all'aria e al suolo.</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni naturali in modo confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare, conoscere, descrivere le trasformazioni della materia (passaggi di stato).</p> <p>Osservare, conoscere, descrivere l'aria e i fenomeni atmosferici.</p> <p>Conoscere, descrivere la struttura del suolo.</p>	<p>Riferisce con difficoltà le informazioni; acquisisce i contenuti in modo molto lacunoso e confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Esplorare, osservare, descrivere, confrontare, classificare i viventi (animali e piante).</p>	<p>Osserva e descrive animali e piante, in modo confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva, descrive, confronta, classifica animali e piante, in modo essenziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Osserva, descrive, confronta, classifica animali e piante, in modo completo.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Osserva, descrive, confronta, classifica animali e piante, in modo accurato e organico in diversi contesti.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
--	--	--	--	---

**CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE
IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

CLASSE 4[^]: SCIENZE

TRAGUARDI DISCIPLINARI	COMPETENZA	L'alunno: - utilizza il metodo scientifico: osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica - conosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico - progetta e realizza esperienze concrete e operative		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (anche in relazione ai contenuti proposti dal testo di classe: inserire le integrazioni/variazioni)	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare, con esperienze concrete, alcuni concetti specifici, quali movimento, temperatura e calore.	Struttura della materia. Calore e i suoi effetti sugli stati di aggregazione della materia.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire): La materia che passione ... frantumazione, miscugli, aggregazione.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare somiglianze e differenze nelle proprietà di alcuni materiali.	Misurazione della temperatura.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		Il piccolo scienziato (applicazione delle fasi del metodo scientifico a esperimenti finalizzati alla scoperta di fenomeni scientifici di base).
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Esplorare, osservare, descrivere, confrontare, classificare i viventi (animali e piante).	Strutture fondamentali del regno vegetale. Strutture fondamentali del regno animale: presenza/assenza di scheletro. interno/esterno, sangue caldo/freddo, rivestimento...	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		Tracce di animali ... carte di identità e schede di riconoscimento.

SCIENZE

RUBRICA VALUTATIVA della classe 4[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare, con esperienze concrete, alcuni concetti specifici, quali movimento, temperatura e calore.</p>	<p>Riferisce con difficoltà le informazioni; acquisisce i contenuti in modo molto lacunoso e confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nelle proprietà di alcuni materiali.</p>	<p>Riferisce con difficoltà le informazioni; acquisisce i contenuti in modo molto lacunoso e confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Esplorare, osservare, descrivere, confrontare, classificare i viventi (animali e piante).</p>	<p>Osserva e descrive animali e piante, in modo confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva, descrive, confronta, classifica animali e piante, in modo essenziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
--	--	--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE
IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

CLASSE 5[^]: SCIENZE

TRAGUARDI DISCIPLINARI	COMPETENZA	L'alunno: - utilizza il metodo scientifico: osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica - conosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico - progetta e realizza esperienze concrete e operative		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (anche in relazione ai contenuti proposti dal testo di classe: inserire le integrazioni/variazioni)	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplorare, descrivere fenomeni celesti.	Analisi dei diversi elementi del sistema solare.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili: analisi dei pianeti e di tutti gli elementi del sistema solare
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Conoscere e comprendere il movimento dei diversi oggetti celesti.	Movimento dei diversi elementi del sistema solare.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		Andiamo nello spazio con "Celestia".
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, della struttura della cellula e dei diversi apparati e sistemi. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.	Struttura della cellula animale e vegetale. Corpo umano: tessuti, organi e loro principali funzioni. Sistemi, apparati, organi di senso e loro principali funzioni.	Esplorare - Osservare Conoscere - Descrivere Confrontare - Classificare		Dentro e fuori la cellula: alla scoperta della cellula in laboratorio. Il mio corpo che passione.

SCIENZE

RUBRICA VALUTATIVA della classe 5[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Esplorare, descrivere fenomeni celesti.</p>	<p>Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Conoscere e comprendere il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<p>Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, della struttura della cellula e dei diversi apparati e sistemi.</p> <p>Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Osserva, riferisce con difficoltà le informazioni, acquisisce i contenuti in modo molto lacunoso e confuso anche se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva, conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Osserva, conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.</p> <p>Prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
---	--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA TECNOLOGICA E DIGITALE

CLASSE 1^: TECNOLOGIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI		L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni di strumenti tecnologici		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	Tempi: bimestre	COMPITI SIGNIFICATIVI Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire)
VEDERE E OSSERVARE Osservare, classificare, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.	Gli elementi artefatti. La relazione tra gli artefatti ed alcuni bisogni dell'uomo.	Riconoscere nella realtà ambientale alcuni artefatti . Osservare gli artefatti. Metterli in relazione ai bisogni dell'uomo.		Costruisci alcuni oggetti utili ai bisogni dell'uomo. Costruisci un lapbook.
PREVEDERE E IMMAGINARE Individuare la funzione d'uso di semplici macchine.	Gli oggetti e la loro funzione I materiali che costituiscono oggetti di uso comune.	Osservare e classificare gli artefatti in base alla funzione (raccolgere, trasportare, contenere, ...). Osservare e confrontare oggetti diversi per individuare i materiali che li compongono.		
INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere, denominare e utilizzare semplici strumenti, programmi e piattaforme digitali.	I principali componenti del computer.	Accendere e spegnere il computer. Utilizzare il mouse per aprire file. Utilizzare il mouse per eseguire giochi anche didattici. Utilizzare il mouse per inviare comandi e disegnare. Utilizzare la tastiera per comporre semplici parole. Utilizzare programmi, software didattici, applicazioni web funzionali allo sviluppo dei contenuti delle varie discipline.		

TECNOLOGIA

RUBRICA VALUTATIVA della classe 1[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Osservare, classificare, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.</p>	<p>Osserva, classifica, confronta e mette in relazione gli artefatti ai bisogni dell'uomo in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva, classifica, confronta e mette in relazione gli artefatti ai bisogni dell'uomo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente;</p> <p>prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Osserva, classifica, confronta e mette in relazione gli artefatti ai bisogni dell'uomo;</p> <p>prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Osserva, classifica, confronta e mette in relazione gli artefatti ai bisogni dell'uomo in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Individuare la funzione d'uso di semplici macchine.</p>	<p>Individua la funzione d'uso di semplici macchine in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Individua la funzione d'uso di semplici macchine in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente;</p> <p>prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Individua la funzione d'uso di semplici macchine;</p> <p>prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Individua la funzione d'uso di semplici macchine in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Conoscere, denominare e utilizzare semplici strumenti, programmi e piattaforme digitali.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente;</p> <p>prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA TECNOLOGICA E DIGITALE

CLASSE 2^: TECNOLOGIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni di strumenti tecnologici.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	Tempi: bimestre	COMPITI SIGNIFICATIVI Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire)
VEDERE E OSSERVARE Osservare, classificare, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.	Le caratteristiche e le proprietà di alcuni materiali.	Analizzare, manipolare e classificare i alcuni materiali per stabilire le caratteristiche e le proprietà in ordine a: pesantezza/leggerezza, resistenza/fragilità, durezza, rigidità, elasticità, plasticità...		“Gli oggetti della mia aula” Descrivi gli oggetti dell’aula stabilendone le caratteristiche in ordine a pesantezza/leggerezza...
PREVEDERE E IMMAGINARE Individuare la funzione d’uso di semplici macchine.	Gli artefatti e le loro caratteristiche.	Riconoscere pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginare possibili miglioramenti.		“I miei giocattoli”: pregi e difetti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere, denominare e utilizzare semplici strumenti, programmi e piattaforme digitali.	I principali componenti del computer: unità centrale e periferiche. Programmi di videoscrittura e di disegno. Linguaggio di programmazione.	Riconoscere e denominare le diverse parti del computer. Aprire e chiudere il programma. Comporre frasi e brevi testi. Inserire spazi e simboli ortografici. Approfondire e consolidare l’uso di programmi di disegno. Utilizzare programmi e software didattici funzionali allo sviluppo dei contenuti delle varie discipline. Coding: esperienze col corpo, attività con carta e matita, attività on line(Code.org).		Scrivi una frase augurale con un disegno.

TECNOLOGIA
RUBRICA VALUTATIVA della classe 2[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Osservare, classificare, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.</p>	<p>Osserva, classifica, confronta e mette in relazione i materiali in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva, classifica, confronta e mette in relazione i materiali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Osserva, classifica, confronta e mette in relazione i materiali; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Osserva, classifica, confronta e mette in relazione i materiali in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Individuare la funzione d'uso di semplici macchine.</p>	<p>Riconoscere pregi e difetti di un semplice artefatto in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconoscere pregi e difetti di un semplice artefatto in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconoscere pregi e difetti di un semplice artefatto; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Riconoscere pregi e difetti di un semplice artefatto in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Conoscere, denominare e utilizzare semplici strumenti, programmi e piattaforme digitali.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> in modo autonomo ma discontinuo. in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA TECNOLOGICA E DIGITALE

CLASSE 3[^]: TECNOLOGIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Riconosce le caratteristiche e le funzioni di strumenti tecnologici.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	Tempi: bimestre	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Osservare, classificare, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.</p>	<p>Uno o più materiali.</p>	<p>Approfondire la conoscenza di uno o più materiali (origine, tipo di lavorazione, utilizzo, ...).</p>		
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Individuare la funzione d'uso di semplici macchine.</p>	<p>Le caratteristiche di uno strumento o semplice macchina di uso comune.</p>	<p>Osservare strumenti – semplici macchine di uso comune (forbici, cesoie, perforatore...).</p> <p>Individuare la funzione manipolandoli, utilizzandoli.</p> <p>Approfondire la conoscenza mediante lo smontaggio delle varie parti.</p> <p>Rappresentare la struttura dello strumento – semplice macchina.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p>		<p>Immagina di tenere una lezione in cui devi descrivere le forbici a punte arrotondate: parti di cui sono composte, smontaggio delle parti, funzioni.</p>

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Conoscere, denominare e utilizzare semplici strumenti, programmi e piattaforme digitali.</p>	<p>La funzione delle diverse componenti del computer e dei supporti digitali.</p> <p>I vari comandi per l'utilizzo dei diversi programmi.</p> <p>Programmi di videoscrittura.</p> <p>Linguaggio di programmazione.</p>	<p>Distinguere e utilizzare hardware e software. Distinguere i principali tipi di supporto digitale (CD-ROM, DVD, pendrive, ...).</p> <p>Utilizzare i comandi per: avviare/chiedere un programma, aprire/chiedere finestre/cartelle, salvare file e cartelle, visionare l'anteprima di stampa, stampare documenti.</p> <p>Avviare alla formattazione di frasi e brevi testi. Cambiare stile, carattere, dimensione, ... al testo. Utilizzare la funzione del controllo ortografico. Inserire disegni e immagini. Utilizzare programmi e software didattici funzionali allo sviluppo dei contenuti delle varie discipline.</p> <p>Coding: attività con carta e matita, attività on line(Code.org).</p>		
--	--	---	--	--

TECNOLOGIA
RUBRICA VALUTATIVA della classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Osservare, classificare, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.</p>	<p>Conosce, classifica e confronta i materiali in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conosce, classifica e confronta i materiali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Conosce, classifica e confronta i materiali; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Conosce, classifica e confronta i materiali in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Individuare la funzione d'uso di semplici macchine.</p>	<p>Conosce le caratteristiche e la struttura di semplici macchine in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conosce le caratteristiche e la struttura di semplici macchine in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Conosce le caratteristiche e la struttura di semplici macchine; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Conosce le caratteristiche e la struttura di semplici macchine in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Conoscere, denominare e utilizzare semplici strumenti , programmi e piattaforme digitali.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in modo autonomo ma discontinuo. -in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA TECNOLOGICA E DIGITALE

CLASSE 4^: TECNOLOGIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni Riconosce le caratteristiche e le funzioni di strumenti tecnologici.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	Tempi: bimestre	COMPITI SIGNIFICATIVI Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire)
VEDERE E OSSERVARE Osservare, classificare, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.	Semplici oggetti.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizzare un oggetto (in cartoncino o altro) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		Costruisci un oggetto: descrivi e documenta la sequenza delle operazioni ai tuoi compagni di classe.
PREVEDERE E IMMAGINARE Individuare la funzione d'uso di semplici macchine.	I mezzi di comunicazione.	Individuare i mezzi di comunicazione. Classificare gli stessi in base alla produzione di testi, immagini e suoni. Ricerca materiale utile alla ricostruzione della loro evoluzione nel tempo.		Illustra con uno schema l'evoluzione di un mezzo di comunicazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere, denominare e utilizzare semplici strumenti, programmi e piattaforme digitali.	I programmi di videoscrittura. I programmi di calcolo. I vari comandi per l'utilizzo dei diversi programmi. Linguaggio di programmazione.	Utilizzare le procedure per: tagliare/copiare/incollare, inserire tabelle e diagrammi, mappe, inserire bordo pagina/cornice. Utilizzare programmi di calcolo per eseguire calcoli con le 4 operazioni. Utilizzare programmi e software didattici funzionali allo sviluppo dei contenuti delle varie discipline Coding: attività con carta e matita, attività on line(Code.org).		Inventa una compravendita con i programmi di calcolo

TECNOLOGIA
RUBRICA VALUTATIVA della classe 4[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Osservare, classificare, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.</p>	<p>Pianifica e realizza semplici oggetti in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Pianifica e realizza semplici oggetti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Pianifica e realizza semplici oggetti; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Pianifica e realizza semplici oggetti in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Individuare la funzione d'uso di semplici macchine.</p>	<p>Riconosce e classifica i mezzi di comunicazione in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce e classifica i mezzi di comunicazione in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce e classifica i mezzi di comunicazione; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce e classifica i mezzi di comunicazione in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Conoscere, denominare e utilizzare semplici strumenti, programmi e piattaforme digitali.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZA TECNOLOGICA E DIGITALE

CLASSE 5^: TECNOLOGIA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni Riconosce le caratteristiche e le funzioni di strumenti tecnologici.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	Tempi: bimestre	COMPITI SIGNIFICATIVI Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire)
VEDERE E OSSERVARE Osservare, classificare, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.	Il significato di energia. Le forme di energia.	Ricercare e descrivere le forme di energia a disposizione dell'uomo. Classificare le forme di energia. Ricerca materiale per ricostruire la storia dello sfruttamento dell'energia da parte dell'uomo.		Costruisci la mappa delle forme di energia.
PREVEDERE E IMMAGINARE Individuare comportamenti sostenibili per l'ambiente.	Le fonti di energia rinnovabili e non.	Classificare le fonti di energia rinnovabili e non Individuarne il processo di produzione Individuare i corretti comportamenti di risparmio energetico		
INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere, denominare e utilizzare semplici strumenti, programmi e piattaforme digitali.	I programmi di calcolo. La rete come ambiente per apprendere e comunicare. Linguaggio di programmazione.	Utilizzare programmi di calcolo per: eseguire calcoli con le 4 operazioni, formattare il foglio di lavoro, elaborare dati e realizzare grafici. Utilizzare programmi e software didattici funzionali allo sviluppo dei contenuti delle varie discipline. Collegarsi alla rete, analizzare pagine web, trovare informazioni attraverso motori di ricerca, inviare e ricevere messaggi di posta elettronica. Individuare le conseguenze di un uso scorretto della rete. Coding: attività con carta e matita, attività on line (Code.org).		Organizza uno scambio di informazioni via email tra la classe quinta della scuola primaria e la classe prima della scuola secondaria di primo grado. Cerca in rete le informazioni inerenti alla gita che si terrà durante l'anno scolastico.

TECNOLOGIA
RUBRICA VALUTATIVA della classe 5[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Osservare, classificare, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.</p>	<p>Descrive e classifica le forme di energia in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Descrive e classifica le forme di energia in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Descrive e classifica le forme di energia; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Descrive e classifica le forme di energia in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Individuare comportamenti sostenibili per l'ambiente.</p>	<p>Riconosce e classifica le fonti di energia rinnovabili e non in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce e classifica le fonti di energia rinnovabili e non in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in modo autonomo ma discontinuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce e classifica le fonti di energia rinnovabili e non; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce e classifica le fonti di energia rinnovabili e non in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Conoscere, denominare e utilizzare semplici strumenti , programmi e piattaforme digitali.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo ma discontinuo. - in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: -in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. -in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce, denomina e utilizza semplici strumenti e programmi digitali in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA**

CLASSE 1^: MUSICA

TRAGUARDI DISCIPLINARI COMPETENZA	L'alunno: - esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce e con il corpo - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO - ANALISI Discriminare le caratteristiche del suono	Sonorità di ambienti, di oggetti naturali ed artificiali	Discriminare e analizzare le sonorità di ambienti conosciuti Individuare in un suono prodotto la fonte e la direzione Riprodurre suoni e rumori usando – voce – strumenti		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire): Gioca alla caccia al tesoro dei suoni e dei rumori
ESPRESSIONE-PRODUZIONE Riprodurre suoni, ritmi con il corpo e con la voce Conoscere ed utilizzare la notazione convenzionale e non Eseguire canti corali Utilizzare lo strumentario didattico, comporre semplici accompagnamenti strumentali per danze, canti, letture ritmiche	Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie, Body-percussion Figure ritmiche: TA e la sua pausa Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitato, ecc.). Giochi vocali, individuali e di gruppo, filastrocche, non sense, proverbi, favole, racconti, ecc. Oggetti sonori e strumenti didattici	Riprodurre la pulsazione e alcune semplici sequenze ritmiche con il corpo, il movimento Eseguire coreografie ritmiche Trovare un codice grafico e / o corporeo in relazione ai suoni analizzati Conoscere, visualizzare, scrivere le figure ritmiche conosciute Cantare per imitazione semplici sequenze ritmiche e melodiche Apprendere canti, filastrocche, conte, rime, melodie Utilizzare lo strumentario didattico Comporre semplici accompagnamenti strumentali per danze, canti, letture ritmiche		Partecipa ad un canto corale

MUSICA
RUBRICA VALUTATIVA classe 1[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
ASCOLTO - ANALISI: Discriminare le caratteristiche del suono	Ascolta e analizza gli aspetti sonori dell'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.	Ascolta e analizza gli aspetti sonori dell'ambiente circostante in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	Ascolta e analizza gli aspetti sonori dell'ambiente circostante; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: <ul style="list-style-type: none"> ● in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. ● in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	Ascolta e analizza gli aspetti sonori dell'ambiente circostante, in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.
ESPRESSIONE - PRODUZIONE Conoscere ed utilizzare la notazione convenzionale e non	Utilizza gli elementi della notazione convenzionale e non, con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.	Utilizza gli elementi della notazione convenzionale e non in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	Utilizza gli elementi della notazione convenzionale e non; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: <ul style="list-style-type: none"> ● in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. ● in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	Utilizza gli elementi della notazione convenzionale e non in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA**

CLASSE 2^: MUSICA

TRAGUARDI DISCIPLINARI	COMPETENZA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce e con il corpo - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO - ANALISI Discriminare le caratteristiche del suono	Sonorità di ambienti, di oggetti naturali ed artificiali	Discriminare le componenti del suono: intensità Individuare un sistema grafico per rappresentare l'intensità del suono		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire): Gioca alla caccia al tesoro dei suoni prodotti da oggetti diversi e delle immagini relative
ESPRESSIONE E PRODUZIONE Riprodurre suoni, ritmi con il corpo e con la voce Conoscere ed utilizzare la notazione convenzionale e non Eseguire canti corali Utilizzare lo strumentario didattico, comporre semplici accompagnamenti strumentali per danze, canti, letture ritmiche	Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie, Body-percussion Figure ritmiche: TA e la sua pausa, TI-TI Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitato, ecc.). Giochi vocali, individuali e di gruppo, filastrocche, non sense, proverbi, favole, racconti, ecc. Oggetti sonori e strumenti didattici	Distinguere e interpretare ritmi diversi con il movimento, gesti suono, piano vivente Riprodurre la pulsazione e alcune semplici sequenze ritmiche con il corpo, il movimento Riprodurre il tempo forte e il tempo debole con il corpo, il movimento, con lo strumentario didattico Mettere in relazione il suono con la simbologia convenzionale in attività scritte di codificazione e decodificazione ritmica Cantare per imitazione intervalli musicali (DO – RE - MI – SOL) Eseguire canti basati su testi di filastrocche, conte, rime, non sense Riconoscere timbricamente lo strumentario didattico Usare gli strumenti seguendo una partitura grafica musicale non convenzionale e convenzionale		Partecipa ad un canto corale

MUSICA
RUBRICA VALUTATIVA classe 2[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
ASCOLTO - ANALISI: Discriminare le caratteristiche del suono	Ascolta e analizza gli aspetti sonori dell'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.	Ascolta e analizza gli aspetti sonori dell'ambiente circostante in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	Ascolta e analizza gli aspetti sonori dell'ambiente circostante; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: <ul style="list-style-type: none"> ● in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. ● in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	Ascolta e analizza gli aspetti sonori dell'ambiente circostante, in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.
ESPRESSIONE - PRODUZIONE Conoscere ed utilizzare la notazione convenzionale e non	Utilizza gli elementi della notazione convenzionale e non, con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.	Utilizza gli elementi della notazione convenzionale e non in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	Utilizza gli elementi della notazione convenzionale e non; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: <ul style="list-style-type: none"> ● in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. ● in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	Utilizza gli elementi della notazione convenzionale e non in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.

<p>Riprodurre suoni, ritmi con il corpo e con la voce</p> <p>Eseguire canti corali</p>	<p>Se guidato, riproduce ritmi, partecipa all'esecuzione di semplici brani vocali e/o di movimenti corporei in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riproduce ritmi, partecipa all'esecuzione di semplici brani vocali e/o di movimenti corporei in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riproduce ritmi, partecipa all'esecuzione di semplici brani vocali e/o di movimenti corporei; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. ● in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Riproduce ritmi, partecipa all'esecuzione di semplici brani vocali e/o di movimenti corporei in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>Utilizzare lo strumentario didattico, comporre semplici accompagnamenti strumentali per danze, canti, letture ritmiche</p>	<p>Se guidato, utilizza lo strumentario didattico per accompagnamenti in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Utilizza lo strumentario didattico per accompagnamenti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Utilizza lo strumentario didattico per accompagnamenti; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. ● in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Utilizza lo strumentario didattico per accompagnamenti in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA**

CLASSE 3^: MUSICA

TRAGUARDI DISCIPLINARI	COMPETENZA L'alunno: - esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce e con il corpo - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO - ANALISI Discriminare le caratteristiche del suono	Elementi di base del codice musicale e sistemi di notazione convenzionale	Discriminare le caratteristiche del suono: intensità, altezza, timbro Distinguere suoni determinati e indeterminati Ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire):
ESPRESSIONE-PRODUZIONE Riprodurre suoni, ritmi con il corpo e con la voce Conoscere ed utilizzare la notazione convenzionale e non Eseguire canti corali Utilizzare lo strumentario didattico, comporre semplici accompagnamenti strumentali per danze, canti, letture ritmiche	Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie, Body-percussion Figure ritmiche: TA e la sua pausa, TI e la sua pausa. Tipologie di espressioni vocali Oggetti sonori e strumenti didattici	Eseguire movimenti e danze di ritmo binario e ternario Drammatizzare canti, brani musicali, coreografie ritmiche Scrivere, leggere, eseguire dettati ritmici composti dai valori musicali conosciuti Coordinare una breve melodia o canto a un ritmo ostinato riprodotto con la voce, parti del corpo o strumenti didattici Cantare per imitazione intervalli musicali (DO – RE - MI – SOL) Eseguire brani corali Padroneggiare la tecnica di base dello strumentario didattico Eseguire brani strumentali a uno, due o più gruppi per imitazione e per lettura		Eseguì una semplice danza in gruppo Partecipa ad un canto corale o canta in gruppo gli intervalli interiorizzati attraverso semplici filastrocche

MUSICA
RUBRICA VALUTATIVA classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
ASCOLTO - ANALISI: Discriminare le caratteristiche del suono	Ascolta e analizza gli aspetti sonori dell'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.	Ascolta e analizza gli aspetti sonori dell'ambiente circostante in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	Ascolta e analizza gli aspetti sonori dell'ambiente circostante; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: <ul style="list-style-type: none"> ● in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. ● in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	Ascolta e analizza gli aspetti sonori dell'ambiente circostante, in modo autonomo, in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.
ESPRESSIONE - PRODUZIONE Conoscere ed utilizzare la notazione convenzionale e non	Utilizza gli elementi della notazione convenzionale e non, con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.	Utilizza gli elementi della notazione convenzionale e non in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	Utilizza gli elementi della notazione convenzionale e non; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi: <ul style="list-style-type: none"> ● in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. ● in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	Utilizza gli elementi della notazione convenzionale e non in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.

<p>Riprodurre suoni, ritmi con il corpo e con la voce</p> <p>Eseguire canti corali</p>	<p>Se guidato, riproduce ritmi, partecipa all'esecuzione di semplici brani vocali e/o di movimenti corporei in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riproduce ritmi, partecipa all'esecuzione di semplici brani vocali e/o di movimenti corporei in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Riproduce ritmi, partecipa all'esecuzione di semplici brani vocali e/o di movimenti corporei; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. ● in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Riproduce ritmi, partecipa all'esecuzione di semplici brani vocali e/o di movimenti corporei in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
<p>Utilizzare lo strumentario didattico, comporre semplici accompagnamenti strumentali per danze, canti, letture ritmiche</p>	<p>Se guidato, utilizza lo strumentario didattico per accompagnamenti in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Utilizza lo strumentario didattico per accompagnamenti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Utilizza lo strumentario didattico per accompagnamenti; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. ● in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Utilizza lo strumentario didattico per accompagnamenti in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA**

CLASSE 4^: MUSICA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce e con il corpo - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica - ascolta e descrive brani musicali di diverso genere 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO - ANALISI Riconoscere gli elementi costitutivi basilari di brani musicali di vario genere e provenienza Conoscere e classificare gli strumenti dell'orchestra Conoscere la pratica musicale nelle civiltà antiche	Elementi di base del codice musicale e sistemi di notazione convenzionale Strumenti dell'orchestra Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni	Ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori Conoscere e classificare gli strumenti dell'orchestra Conoscere l'origine della musica e di alcuni strumenti musicali Leggere e interpretare vari tipi di fonte per conoscere la pratica musicale nelle civiltà antiche		

<p>ESPRESSIONE-PRODUZIONE</p> <p>Riprodurre suoni, ritmi con il corpo e con la voce</p> <p>Conoscere ed utilizzare la notazione convenzionale e non</p> <p>Eseguire canti corali</p> <p>Utilizzare lo strumentario didattico, comporre semplici accompagnamenti strumentali per danze, canti, letture ritmiche</p>	<p>Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie, Body-percussion</p> <p>TIRITIRI, legatura di valore, punto, frazioni di valore, notazione musicale convenzionale</p> <p>Tipologie di espressioni vocali</p> <p>Oggetti sonori e strumenti didattici</p>	<p>Eseguire movimenti e danze di ritmo binario e ternario Drammatizzare canti, brani musicali, coreografie ritmiche</p> <p>Scrivere, leggere, eseguire dettati ritmici e melodici composti dai valori musicali conosciuti Posizionare e leggere sul pentagramma tutte le note Analizzare la struttura ritmico melodica dei canti appresi</p> <p>Eseguire brani corali Intonare correttamente i suoni nell'ambito di un'ottava</p> <p>Ideare accompagnamenti melodici, ritmici e armonici per semplici canti, danze, ecc. con lo strumentario didattico</p>		<p>Esegue una semplice danza in gruppo</p> <p>Partecipa ad un canto corale o canta in gruppo gli intervalli interiorizzati attraverso semplici filastrocche</p>
---	---	--	--	---

<p>ESPRESSIONE - PRODUZIONE</p> <p>Conoscere ed utilizzare la notazione convenzionale</p> <p>Riprodurre suoni, ritmi con il corpo e con la voce</p> <p>Eseguire canti corali</p> <p>Utilizzare lo strumentario didattico, comporre semplici accompagnamenti strumentali per danze, canti, letture ritmiche</p>	<p>Utilizza gli elementi della notazione convenzionale con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Se guidato, riproduce ritmi, partecipa all'esecuzione di brani vocali e/o di movimenti corporei in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p> <p>Se guidato, utilizza lo strumentario didattico per accompagnamenti in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Utilizza gli elementi della notazione convenzionale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente;</p> <p>prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. <p>Riproduce ritmi, partecipa all'esecuzione di brani vocali e/o di movimenti corporei in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente;</p> <p>prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. <p>Utilizza lo strumentario didattico per accompagnamenti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente;</p> <p>prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in modo autonomo ma discontinuo. ● in modo non autonomo, ma con continuità. 	<p>Utilizza gli elementi della notazione convenzionale; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. ● in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. <p>Riproduce ritmi, partecipa all'esecuzione di brani vocali e/o di movimenti corporei; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. ● in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. <p>Utilizza lo strumentario didattico per accompagnamenti; prevedere la possibilità di scelta tra le seguenti frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in situazioni note in modo autonomo, corretto e continuo. ● in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. 	<p>Utilizza gli elementi della notazione convenzionale in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Riproduce ritmi, partecipa all'esecuzione di brani vocali e/o di movimenti corporei in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p> <p>Utilizza lo strumentario didattico per accompagnamenti in situazioni note e non note, con correttezza e continuità, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
---	--	--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA**

CLASSE 5^: MUSICA

TRAGUARDI DISCIPLINARI	COMPETENZA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce e con il corpo - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica - ascolta e descrive brani musicali di diverso genere 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO - ANALISI Riconoscere gli elementi costitutivi basilari di brani musicali di vario genere e provenienza Conoscere e classificare gli strumenti dell'orchestra Conoscere la pratica musicale nelle civiltà antiche	Elementi di base del codice musicale e sistemi di notazione convenzionale Strumenti dell'orchestra Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni	Ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori e comprenderne i diversi contesti di utilizzo (cinema, televisione, computer) Conoscere alcuni generi musicali classici e contemporanei Consolidare la conoscenza degli strumenti dell'orchestra Leggere e interpretare vari tipi di fonte per conoscere la pratica musicale nell' antica Roma Conoscere e classificare alcuni strumenti musicali dell'antica Roma		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire): Riproduci semplici composizioni melodiche con lo strumentario didattico

<p>ESPRESSIONE-PRODUZIONE Riprodurre suoni, ritmi con il corpo e con la voce</p> <p>Conoscere ed utilizzare la notazione convenzionale e non</p> <p>Eseguire canti corali</p> <p>Utilizzare lo strumentario didattico, comporre semplici accompagnamenti strumentali per danze, canti, letture ritmiche</p>	<p>Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie, Body-percussion</p> <p>Notazione convenzionale (pentagramma, chiave di violino, note sul pentagramma e valori ritmici di croma 1/8, semiminima 1/4, minima 2/4, semibreve 4/4, nota e pausa), TIRITIRI, legatura di valore, punto</p> <p>Tipologie di espressioni vocali</p> <p>Oggetti sonori e strumenti didattici</p>	<p>Eseguire, interpretare danze di vario genere (popolari, provenienti da altre culture)</p> <p>Conoscere, posizionare e leggere sul pentagramma tutte le note Scrivere, leggere, eseguire dettati ritmici e melodici composti dai valori musicali conosciuti. Analizzare la struttura ritmico melodica dei canti appresi</p> <p>Eseguire brani corali Intonare correttamente i suoni nell'ambito di un'ottava</p> <p>Ideare accompagnamenti melodici, ritmici e armonici per semplici canti, danze, ecc. con lo strumentario didattico</p>		<p>Elabora ed esegui una semplice coreografia in gruppo o in coppia.</p> <p>Partecipa ad un canto corale o canta in gruppo gli intervalli interiorizzati attraverso semplici canti</p>
---	--	--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE,
ESPRESSIONE ARTISTICA**

CLASSE 1^: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	L'alunno: - osserva, legge e interpreta immagini e messaggi visivi (fotografie, manifesti, spot): linee, colori, forme, volume, spazio, luci, ombre, profondità - traduce in un messaggio iconico la propria esperienza, scegliendo tra vari tipi di tecniche - conosce ed apprezza alcune opere d'arte presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Il colore, lo spazio e le forme, il punto, la linea.	Rappresentare lo spazio circostante con colori a cera, spugnatura/tamponatura Disegnare con pastelli e pennarelli su carte diverse Attività di campitura di figure geometriche con sovrapposizione di colori primari per scoprire i secondari Manipolare e costruire di figure e forme con materiali vari		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire): Riproduci un paesaggio marino con tecniche diverse: coloritura, incollaggio di cartoncino... Rappresenta graficamente l'autunno con l'utilizzo di foglie secche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini	Figure umane, fantastiche, tratte dalla realtà circostante, sfondi.	Distinguere tra figura e sfondo Realizzare elementi diversamente ambientati nello spazio		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e descrivere opere d'arte	Opere d'arte: elementi essenziali (forma, tecnica).	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica		

ARTE E IMMAGINE

RUBRICA VALUTATIVA dalla classe 1[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Fatica ad utilizzare colori, materiali e tecniche in modo adeguato. Porta a termine le attività solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.	Generalmente utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto, I lavori riferiti a situazioni note e con le risorse fornite dal docente sono essenziali.	Utilizza colori, materiali e tecniche in situazioni note con progressiva autonomia, in modo corretto, con continuità e utilizzando risorse fornite dal docente.	Utilizza colori, e materiali e tecniche in modo funzionale e originale in situazioni note e non note, autonomamente, correttamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini	Descrive le immagini con un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente	Descrive le immagini in modo abbastanza preciso, non sempre pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive le immagini generalmente in modo autonomo, completo, abbastanza preciso e generalmente pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive le immagini in modo appropriato e pertinente con un linguaggio ricco ed efficace, in situazioni note e non note, autonomamente, e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e descrivere opere d'arte	Descrive le opere d'arte con un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente	Descrive le opere d'arte in modo abbastanza preciso, non sempre pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note	Descrive le opere d'arte in modo preciso, e pertinente, in situazioni note, con progressiva autonomia, con continuità e utilizzando risorse fornite dal docente.	Descrive le opere d'arte con un linguaggio ricco ed efficace, in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE,
ESPRESSIONE ARTISTICA**

CLASSE 2^: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	L'alunno: -osserva, legge e interpreta immagini e messaggi visivi (fotografie, manifesti, spot): linee, colori, forme, volume, spazio, luci, ombre, profondità -traduce in un messaggio iconico la propria esperienza, scegliendo tra vari tipi di tecniche -conosce ed apprezza alcune opere d'arte presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	I colori primari, secondari, complementari Il segno, le linee, i colori, lo spazio	Individuare i colori primari, secondari, complementari. Utilizzare i colori primari, secondari, complementari. Decodificare e utilizzare segno, linee, colori, spazio in produzioni grafico/pittoriche.		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire): Realizza addobbi per la classe a tema natalizio. Costruisci un ombrello utilizzando un piatto di carta pitturato e ritagliato.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini	Figure umane, fantastiche, tratte dalla realtà circostante, sfondi.	Riconoscere e utilizzare nuvolette, onomatopoe, grafemi (linee cinetiche). Leggere immagini di vario genere. Decodificare messaggi. Interpretare forme e colori.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e descrivere opere d'arte	Opere d'arte: elementi essenziali (forma, tecnica).	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica.		

ARTE E IMMAGINE
RUBRICA VALUTATIVA della classe 2[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Fatica ad utilizzare colori, materiali e tecniche in modo adeguato, orientandosi nello spazio del foglio solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.	Generalmente utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto, orientandosi nello spazio del foglio solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente realizza prodotti essenziali.	Utilizza colori, materiali e tecniche, orientandosi nello spazio del foglio e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in situazioni note con progressiva autonomia, in modo corretto, con continuità e utilizzando risorse fornite dal docente.	Utilizza colori, materiali e tecniche, orientandosi nello spazio del foglio in modo funzionale, creativo, espressivo e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico in situazioni note e non note, autonomamente, con continuità utilizzando risorse fornite dal docente e/o proprie
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini	Descrive le immagini con un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente	Descrive le immagini in modo abbastanza preciso, non sempre pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive le immagini generalmente in modo autonomo, completo, abbastanza preciso e generalmente pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive le immagini in modo appropriato e pertinente con un linguaggio ricco ed efficace, in situazioni note e non note, autonomamente, e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e descrivere opere d'arte	Descrive le opere d'arte con un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente	Descrive le opere d'arte in modo abbastanza preciso, non sempre pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note	Descrive le opere d'arte in modo preciso, e pertinente, in situazioni note, con progressiva autonomia, con continuità e utilizzando risorse fornite dal docente.	Descrive le opere d'arte con un linguaggio ricco ed efficace, in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE,
ESPRESSIONE ARTISTICA**

CLASSE 3^: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI:	<p>-Osserva, legge e interpreta immagini e messaggi visivi (fotografie, manifesti, spot): linee, colori, forme, volume, spazio, luci, ombre, profondità. -Traduce in un messaggio iconico la propria esperienza, scegliendo tra vari tipi di tecniche. -Conosce ed apprezza alcune opere d'arte presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</p>	<p>Colori caldi, freddi, neutri. Il volto e il ritratto. La simmetria.</p>	<p>Individuare e utilizzare i colori caldi, freddi, neutri. Osservare immagini di volti e riconoscere le espressioni (allegria, rabbia, tristezza, fatica, dolore, ...) Completare volti secondo indicazioni date. Realizzare volti con tecniche diverse. Realizzare macchie di colore mediante piegatura del foglio. Riprodurre figure simmetriche con asse di simmetria interno ed esterno. Individuare sequenze ritmiche.</p>		<p>Realizza il calendario dell'avvento in modo creativo.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Leggere e descrivere immagini</p>	<p>Il fumetto.Figure umane, fantastiche, tratte dalla realtà circostante, sfondi.</p>	<p>Riconoscere caratteristiche di personaggi e ambienti. Leggere e rappresentare una sequenza logica di vignette.</p>		
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere e descrivere opere d'arte</p>	<p>Opere d'arte antiche e moderne: elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica, stile dell'artista) per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Osservare e confrontare riproduzioni di opere d'arte. Osservare e confrontare opere.</p>		<p>Realizza un cartellone con le impronte delle mani a imitazione della prima forma di arte degli uomini primitivi. Costruisci una linea del tempo delle ere geologiche con materiali diversi.</p>

ARTE E IMMAGINE

RUBRICA VALUTATIVA della classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Fatica ad utilizzare colori, materiali e tecniche in modo adeguato, orientandosi nello spazio del foglio solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.	Generalmente utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto, orientandosi nello spazio del foglio solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente realizza prodotti essenziali.	Utilizza colori, materiali e tecniche, orientandosi nello spazio del foglio e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in situazioni note con progressiva autonomia, in modo corretto, con continuità e utilizzando risorse fornite dal docente.	Utilizza colori, materiali e tecniche, orientandosi nello spazio del foglio in modo funzionale, creativo, espressivo e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico in situazioni note e non note, autonomamente, con continuità utilizzando risorse fornite dal docente e/o proprie
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini	Descrive le immagini con un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente	Descrive le immagini in modo abbastanza preciso, non sempre pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive le immagini generalmente in modo autonomo, completo, abbastanza preciso e generalmente pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive le immagini in modo appropriato e pertinente con un linguaggio ricco ed efficace, in situazioni note e non note, autonomamente, e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e descrivere opere d'arte	Descrive le opere d'arte con un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente	Descrive le opere d'arte in modo abbastanza preciso, non sempre pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note	Descrive le opere d'arte in modo preciso, e pertinente, in situazioni note, con progressiva autonomia, con continuità e utilizzando risorse fornite dal docente.	Descrive le opere d'arte con un linguaggio ricco ed efficace, in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE,
ESPRESSIONE ARTISTICA**

CLASSE 4^: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	-Osserva, legge e interpreta immagini e messaggi visivi (fotografie, manifesti, spot): linee, colori, forme, volume, spazio, luci, ombre, profondità. -Traduce in un messaggio iconico la propria esperienza, scegliendo tra vari tipi di tecniche. -Conosce ed apprezza alcune opere d'arte presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Tecniche artistiche e decorative di vario tipo.	Manipolare prodotti con funzioni diverse. Ritagliare e ricomporre immagini. Utilizzare tecniche diverse: tempere, acquarelli, collage.		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire) Realizza un cartoncino augurale per la mamma applicando fiori di carta colorati in 3 D.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini	Campi e piani.	Riconoscere varie tipologie di campi e piani. Osservare immagini di vario genere al fine di individuare piani di profondità. Produrre composizioni cercando di ottenere effetti di profondità.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e descrivere opere d'arte	Opere d'arte antiche e moderne: elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica, stile dell'artista) per comprenderne il messaggio e la funzione.	Osservare e confrontare riproduzioni di opere d'arte. Osservare e confrontare opere d'arte di mostre e musei del territorio.		Riproduci un quadro di un artista noto.

ARTE E IMMAGINE
RUBRICA VALUTATIVA della classe 4[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Fatica ad utilizzare colori, materiali e tecniche proposte in modo adeguato e completo, orientandosi nello spazio solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.	Generalmente utilizza colori, materiali e tecniche proposte in modo abbastanza corretto, orientandosi nello spazio solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente realizza prodotti essenziali.	Utilizza colori, materiali e tecniche proposte, orientandosi nello spazio e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in situazioni note con progressiva autonomia, in modo corretto, con continuità e utilizzando risorse fornite dal docente.	Utilizza colori, materiali e tecniche proposte, orientandosi nello spazio in modo funzionale, creativo, espressivo e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico in situazioni note e non note, autonomamente, con continuità utilizzando risorse fornite dal docente e/o proprie
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini	Descrive le immagini con un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente	Descrive le immagini in modo abbastanza preciso, non sempre pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazioni note	Descrive le immagini in modo abbastanza preciso e generalmente pertinente, con progressiva autonomia, continuità utilizzando le risorse fornite dal docente in situazioni note	Descrive le immagini in modo appropriato e pertinente con un linguaggio ricco ed efficace, in situazioni note e non note, autonomamente, e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e descrivere opere d'arte	Descrive ed apprezza le opere d'arte utilizzando un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note con l'ausilio di risorse fornite appositamente	Descrive ed apprezza le opere d'arte utilizzando un linguaggio abbastanza preciso, non sempre pertinente, con l'ausilio di risorse fornite dal docente, in situazioni note	Descrive ed apprezza le opere d'arte utilizzando un linguaggio preciso, e pertinente, in situazioni note, con progressiva autonomia, con continuità e con l'ausilio di risorse fornite dal docente.	Descrive ed apprezza le opere d'arte utilizzando un linguaggio ricco ed efficace, in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità, con l'ausilio di risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE,
ESPRESSIONE ARTISTICA**

CLASSE 5^: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	<p>-Osserva, legge e interpreta immagini e messaggi visivi (fotografie, manifesti, spot): linee, colori, forme, volume, spazio, luci, ombre, profondità. -Traduce in un messaggio iconico la propria esperienza, scegliendo tra vari tipi di tecniche. -Conosce ed apprezza alcune opere d'arte presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio</p>	<p>La prospettiva, luci e ombre, il chiaroscuro, il contrasto cromatico</p>	<p>Modellare e manipolare prodotti con funzioni diverse. Utilizzare tecniche diverse. Creare composizioni utilizzando la tecnica del contrasto. Avviare al disegno geometrico con l'uso di riga, squadra, compasso.</p>		<p>Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire): Realizza un giornalino di classe decorando le pagine con tecniche diverse.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Leggere e descrivere immagini</p>	<p>Pubblicità Tecniche artistiche bi/tridimensionali</p>	<p>Osservare immagini nelle quali sia evidente la prospettiva centrale. Analizzare messaggi pubblicitari: aspetti positivi/negativi; motivazioni. Individuare le varie direzioni della luce, la fonte luminosa, gli effetti del chiaroscuro in immagini, fotografie...i contrasti di colore.</p>		
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere e descrivere opere d'arte</p>	<p>Opere d'arte antiche e moderne: elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica, stile dell'artista) per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Osservare e confrontare riproduzioni di opere d'arte. Osservare e confrontare opere d'arte di mostre e musei del territorio.</p>		<p>Riproduci un quadro di un artista noto.</p>

ARTE E IMMAGINE

RUBRICA VALUTATIVA della classe 5[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Fatica ad utilizzare colori, materiali e tecniche proposte in modo adeguato e completo, orientandosi nello spazio solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente.	Generalmente utilizza colori, materiali e tecniche proposte in modo abbastanza corretto, orientandosi nello spazio solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente realizza prodotti essenziali.	Utilizza colori, materiali e tecniche proposte, orientandosi nello spazio e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in situazioni note con progressiva autonomia, in modo corretto, con continuità e utilizzando risorse fornite dal docente.	Utilizza colori, materiali e tecniche proposte, orientandosi nello spazio in modo funzionale, creativo, espressivo e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico in situazioni note e non note, autonomamente, con continuità utilizzando risorse fornite dal docente e/o proprie
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini	Descrive le immagini con un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e utilizzando risorse fornite appositamente	Descrive le immagini in modo abbastanza preciso, non sempre pertinente, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazioni note	Descrive le immagini in modo abbastanza preciso e generalmente pertinente, con progressiva autonomia, continuità utilizzando le risorse fornite dal docente in situazioni note	Descrive le immagini in modo appropriato e pertinente con un linguaggio ricco ed efficace, in situazioni note e non note, autonomamente, e con continuità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e descrivere opere d'arte	Descrive ed apprezza le opere d'arte utilizzando un linguaggio semplice, ma poco preciso, solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note con l'ausilio di risorse fornite appositamente	Descrive ed apprezza le opere d'arte utilizzando un linguaggio abbastanza preciso, non sempre pertinente, con l'ausilio di risorse fornite dal docente, in situazioni note	Descrive ed apprezza le opere d'arte utilizzando un linguaggio preciso, e pertinente, in situazioni note, con progressiva autonomia, con continuità e con l'ausilio di risorse fornite dal docente.	Descrive ed apprezza le opere d'arte utilizzando un linguaggio ricco ed efficace, in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità, con l'ausilio di risorse fornite dall'insegnante e/o proprie.

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE CORPOREA**

CLASSE 1^: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DISCIPLINARI	COMPETENZA	L'alunno: - acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti -utilizza il linguaggio corporeo motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche -comprende all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Identificare e conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Applicare gli schemi motori di base.	Corpo e movimento come modalità comunicativa espressiva	Identificare le parti del corpo Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento Conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire): Costruisci un puzzle con le parti del corpo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Effettuare discriminazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche.	Capacità senso-percettive	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni Eeguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere le regole delle attività di gioco. Rispettare le regole dei giochi proposti e accettare la sconfitta e le diversità.	Varie forme di gioco	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri Rispettare le regole nella competizione sportiva		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Avere consapevolezza del proprio corpo e curare il proprio benessere psicofisico.	Comportamenti corretti da assumere a scuola	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita		Disegna e colora i frutti che hai mangiato durante "La settimana della frutta"

EDUCAZIONE FISICA

RUBRICA VALUTATIVA classe 1[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Identificare e conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Applicare gli schemi motori di base.</p>	<p>Riconosce e denomina le parti del corpo solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Fatica ad eseguire gli schemi motori di base e semplici percorsi.</p>	<p>Riconosce e denomina parzialmente le parti del corpo.</p> <p>Utilizza alcuni schemi motori di base ed esegue percorsi con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Denomina e riconosce autonomamente le parti del corpo su se stesso in situazioni note</p> <p>Utilizza in modo corretto e autonomo gli schemi motori di base. Si muove nello spazio e nel tempo in modo corretto eseguendo i percorsi proposti in situazioni note.</p>	<p>Denomina e riconosce le parti del corpo in modo corretto e consapevole su se stesso e sugli altri in situazioni note e non note.</p> <p>Utilizza con sicurezza gli schemi motori. Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Effettuare discriminazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche.</p>	<p>Fatica ad utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi nonostante le risorse fornite dall'insegnante</p>	<p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>Utilizza in modo spontaneo e autonomo il linguaggio gestuale e motorio per comunicare ed esprimersi in situazioni note.</p>	<p>Utilizza in modo originale e spontaneo il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo in situazioni note e non note.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere le regole delle attività di gioco.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi proposti e accettare la sconfitta e le diversità.</p>	<p>Se stimolato partecipa ai giochi. Fatica a rispettare le regole e le indicazioni date nonostante la presenza e le risorse dell'insegnante.</p>	<p>Partecipa ai giochi ma non sempre rispetta le regole e le indicazioni date.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispetta autonomamente le regole e le indicazioni date in situazioni note</p>	<p>Partecipa in modo collaborativo ai giochi e rispetta sempre le regole e le indicazioni date in situazioni note e non note.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Avere consapevolezza del proprio corpo e curare il proprio benessere psicofisico.</p>	<p>Assume comportamenti poco responsabili per la tutela della salute nonostante la presenza e le risorse dell'insegnante</p>	<p>Assume comportamenti corretti per la tutela della salute solo con le risorse dell'insegnante.</p>	<p>Assume autonomamente comportamenti corretti per la tutela della salute .</p>	<p>Assume comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela della salute e in sicurezza per sé e per gli altri.</p>

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE CORPOREA**

CLASSE 2^: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DISCIPLINARI	COMPETENZA	L'alunno: - acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti -utilizza il linguaggio corporeo motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche -comprende all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Applicare schemi motori e posturali in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.	Corpo e relazione con lo spazio e il tempo	Applicare schemi motori e posturali in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio Sviluppare le capacità di coordinazione motoria generali nel lavoro a coppie ed in gruppo		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire):
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Sviluppare le capacità di coordinazione motoria generale.	Corpo e movimento come modalità comunicativa ed espressiva	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere i propri stati d'animo		Partecipa alla rappresentazione di una fiaba
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere le regole delle attività di gioco. Rispettare le regole dei giochi proposti e accettare la sconfitta e le diversità.	Regole nelle attività di gioco	Conoscere e rispettare le regole dei giochi Imparare ad accettare la sconfitta in varie forme di gioco Sviluppare la capacità di collaborazione e di accettazione delle diversità		Vivi la giornata dello sport
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Avere consapevolezza del proprio corpo e curare il proprio benessere psicofisico.	Spazi e attrezzature per se' e gli altri	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico		

EDUCAZIONE FISICA

RUBRICA VALUTATIVA classe 2[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Applicare schemi motori e posturali in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p>	<p>Fatica ad eseguire gli schemi motori di base e semplici percorsi nonostante le risorse fornite dall'insegnante</p>	<p>Utilizza alcuni schemi motori di base ed esegue percorsi con sufficiente padronanza con le risorse fornite dall'insegnante</p>	<p>Riconosce autonomamente la lateralità su se stesso ed esegue semplici esercizi Utilizza tutti gli schemi motori di base in situazione note.</p>	<p>Riconosce la lateralità su di sé e sugli altri ed esegue in autonomia gli esercizi. Utilizza e padroneggia tutti gli schemi motori di base con sicurezza. Esegue percorsi con padronanza in situazioni note e non note</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Sviluppare le capacità di coordinazione motoria generale.</p>	<p>Fatica ad utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi nonostante le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>Utilizza in modo spontaneo il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo in situazioni note.</p>	<p>Utilizza in modo originale e spontaneo il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo in situazioni note e non note.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere le regole delle attività di gioco. Rispettare le regole dei giochi proposti e accettare la sconfitta e le diversità.</p>	<p>Se stimolato partecipa ai giochi. Fatica a rispettare le regole e le indicazioni date nonostante la presenza e le risorse dell'insegnante.</p>	<p>Partecipa ai giochi ma non sempre rispetta le regole e le indicazioni date.</p>	<p>Partecipa ai giochi rispetta autonomamente le regole e le indicazioni date in situazioni note.</p>	<p>Partecipa in modo collaborativo ai giochi e rispetta sempre le regole e le indicazioni date in situazioni note e non note.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Avere consapevolezza del proprio corpo e curare il proprio benessere psicofisico.</p>	<p>Assume comportamenti poco responsabili per la tutela della salute nonostante la presenza e le risorse dell'insegnante.</p>	<p>Assume comportamenti corretti per la tutela della salute solo con le risorse dell'insegnante.</p>	<p>Assume autonomamente comportamenti corretti per la tutela della salute.</p>	<p>Assume autonomamente comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela della salute e in sicurezza per sé e per gli altri.</p>

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE CORPOREA**

CLASSE 3^: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DISCIPLINARI	COMPETENZA	L'alunno: - acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti -utilizza il linguaggio corporeo motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche -comprende all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Applicare schemi motori e posturali in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. Sapersi muovere in relazione a traiettorie, distanze, ritmi differenti. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	Corpo e relazione con lo spazio e il tempo	Applicare schemi motori e posturali in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio Sviluppare le capacità di coordinazione motoria generali nel lavoro a coppie ed in gruppo Sapersi muovere in relazione a traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali, modulandone l'intensità		Alcuni esempi, eventualmente sostituibili (comunque da inserire):
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Sviluppare le capacità di coordinazione motoria generale.	Corpo e movimento come modalità comunicativa ed espressiva	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere i propri stati d'animo Utilizzare il movimento per rappresentare situazioni comunicative, reali e fantastiche		Balla in coppia con semplici coreografie
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere le regole delle attività di gioco. Rispettare le regole dei giochi proposti e accettare la sconfitta e le diversità.	Regole nelle attività di gioco	Conoscere e rispettare le regole dei giochi Imparare ad accettare la sconfitta in varie forme di gioco Sviluppare la capacità di collaborazione e di accettazione delle diversità		Partecipa al corso di minibasket, nuoto
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Avere consapevolezza del proprio corpo e curare il proprio benessere psicofisico.	Spazi e attrezzature per se' e gli altri	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico		Esegue percorsi in palestra Fai la corsa campestre

EDUCAZIONE FISICA

RUBRICA VALUTATIVA classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Applicare schemi motori e posturali in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>Sapersi muovere in relazione a traiettorie, distanze, ritmi differenti.</p> <p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Fatica ad utilizzare diversi schemi motori e posturali.</p> <p>Esegue sequenze temporali di azioni ginniche solo con le risorse fornite dall'insegnante</p> <p>Utilizza il materiale in modo poco adeguato.</p>	<p>Utilizza semplici schemi motori.</p> <p>Esegue sequenze temporali di semplici azioni ginniche solo con le risorse fornite dall'insegnante</p> <p>Utilizza il materiale in modo non sempre adeguato.</p>	<p>Ha padronanza degli schemi motori.</p> <p>Esegue autonomamente sequenze temporali di azioni ginniche in modo corretto in situazioni note</p> <p>Utilizza il materiale in modo adeguato.</p>	<p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.</p> <p>Esegue sequenze temporali di azioni ginniche con sicurezza in situazioni note e non note in autonomia</p> <p>Utilizza il materiale in modo corretto.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Sviluppare le capacità di coordinazione motoria generale.</p>	<p>Fatica ad utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per scopi comunicativi nonostante le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>Utilizza in modo corretto e in autonomia il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive in situazioni note.</p>	<p>Utilizza in modo originale e creativo il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive in situazioni note e non note, in autonomia.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere le regole delle attività di gioco.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi proposti e accettare la sconfitta e le diversità.</p>	<p>Se stimolato partecipa ai giochi. Fatica a rispettare le regole delle discipline sportive nonostante la presenza e le risorse dell'insegnante.</p>	<p>Partecipa ai giochi ma non sempre rispetta le regole e le indicazioni date</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta autonomamente le regole del gioco e dello sport in situazioni note.</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza ed in autonomia, in situazioni note e non note.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Avere consapevolezza del proprio corpo e curare il proprio benessere psicofisico</p>	<p>Assume comportamenti poco responsabili per la tutela della salute nonostante la presenza e le risorse dell'insegnante.</p>	<p>Assume comportamenti corretti per la tutela della salute solo con le risorse dell'insegnante.</p>	<p>Assume autonomamente comportamenti corretti per la tutela della salute.</p>	<p>Assume comportamenti consapevoli e responsabili in autonomia, per la tutela della salute.</p>

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE CORPOREA**

CLASSE 4^: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DISCIPLINARI	COMPETENZA	L'alunno: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti -utilizza il linguaggio corporeo motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche -comprende all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Adattare i movimenti preordinati a situazioni esecutive sempre più complesse. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	Corpo e relazione con lo spazio e il tempo	Adattare i movimenti preordinati a situazioni esecutive sempre più complesse Sviluppare le capacità coordinative generali e specifiche Gestire le azioni motorie in relazione a traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali e modularne l'intensità sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri		Gioca a palla prigioniera
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Sviluppare le capacità di coordinazione generali e specifiche.	Linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo	Utilizzare modalità espressive e corporee in forma originale e creativa per trasmettere contenuti emozionali		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere le regole delle attività di gioco. Rispettare le regole dei giochi proposti e accettare la sconfitta e le diversità. Interagire con le attività promosse dalla scuola con le società sportive del territorio.	Regole nelle attività di gioco	Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati Esercitare un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra Sviluppare la capacità di collaborazione e di accettazione delle diversità		Partecipa al corso di minibasket, nuoto
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Avere consapevolezza del proprio corpo e curare il proprio benessere psicofisico.	Criteri base di sicurezza per sé e gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	Sviluppare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Mettere in atto un adeguato rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita		

EDUCAZIONE FISICA
RUBRICA VALUTATIVA classe 4[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Adattare i movimenti preordinati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Utilizza gli schemi motori di base solo con le risorse fornite dall'insegnante. Possiede un parziale controllo dei movimenti nel tempo e nello spazio.</p> <p>Utilizza il materiale in modo poco adeguato.</p>	<p>Coordina ed utilizza schemi motori di base. Possiede un sufficiente controllo dei movimenti nel tempo e nello spazio.</p> <p>Utilizza il materiale in modo non sempre adeguato.</p>	<p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo completo e autonomo in situazioni note. Possiede un controllo sicuro e preciso dei movimenti nel tempo e nello spazio.</p> <p>Utilizza il materiale in modo adeguato.</p>	<p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro e complessi in modo sicuro e consapevole, in situazioni note e non note, in autonomia.</p> <p>Possiede completa padronanza dei movimenti nel tempo e nello spazio.</p> <p>Utilizza il materiale in modo corretto.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi.</p>	<p>Fatica ad utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per scopi comunicativi nonostante le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>Utilizza in modo corretto e in autonomia il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive in situazioni note.</p>	<p>Utilizza in modo originale e creativo il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive in situazioni note e non note, in autonomia.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere le regole delle attività di gioco.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi proposti e accettare la sconfitta e le diversità.</p> <p>Interagire con le attività promosse dalla scuola con le società sportive del territorio.</p>	<p>Utilizza i gesti tecnici delle discipline sportive solo con le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Partecipa alle varie forme di gioco solo se stimolato.</p>	<p>Rispetta in misura minima le regole e i comportamenti relativi al fair play. Applica i fondamentali delle discipline sportive presentate.</p>	<p>Rispetta generalmente le regole e i comportamenti relativi al fair play. Applica con sicurezza e in autonomia i fondamentali delle discipline sportive presentate.</p>	<p>Rispetta sempre le regole adottando comportamenti coerenti al fair play in autonomia. Applica con sicurezza e cooperazione i fondamentali delle discipline sportive presentate.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Avere consapevolezza del proprio corpo e curare il proprio benessere psicofisico.</p>	<p>Assume comportamenti poco responsabili per la tutela della salute nonostante la presenza e le risorse dell'insegnante. Deve ancora apprendere e interiorizzare l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita.</p>	<p>Attua, se guidato, comportamenti adeguati per la tutela della salute. Sta ancora apprendendo l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.</p>	<p>Attua comportamenti adeguati comprendendo l'importanza di una sana ed equilibrata alimentazione combinata all'esercizio fisico.</p>	<p>Attua autonomamente comportamenti adeguati comprendendo l'importanza di una sana ed equilibrata alimentazione combinata all'esercizio fisico.</p>
---	--	---	--	--

**CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE CORPOREA**

CLASSE 5[^]: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti -utilizza il linguaggio corporeo motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare -comprende all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI: BIMESTRE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Adattare i movimenti preordinati a situazioni esecutive sempre più complesse. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p>	Corpo e relazione con lo spazio e il tempo	<p>Adattare i movimenti preordinati a situazioni esecutive sempre più complesse Sviluppare le capacità coordinative generali e specifiche Gestire le azioni motorie in relazione a traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali e modularne l'intensità sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p>		Costruisci un percorso complesso e spiegalo ai compagni
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Sviluppare le capacità di coordinazione generali e specifiche.</p>	Linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo	Utilizzare modalità espressive e corporee in forma originale e creativa per trasmettere contenuti emozionali		
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere le regole delle attività di gioco. Rispettare le regole dei giochi proposti e accettare la sconfitta e le diversità. Interagire con le attività promosse dalla scuola con le società sportive del territorio.</p>	Regole nelle attività di gioco	<p>Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati Esercitare un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra Sviluppare la capacità di collaborazione e di accettazione delle diversità</p>		Gioca una partita di basket, rispettandone le regole

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Avere consapevolezza del proprio corpo e curare il proprio benessere psicofisico.</p>	<p>Criteria base di sicurezza per se' e gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>	<p>Sviluppare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Mettere in atto un adeguato rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita</p> <p>Raggiungere la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>		
---	---	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA
RUBRICA VALUTATIVA classe 5[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AREA DEL RECUPERO	AREA DI SVILUPPO BASE	AREA DI SVILUPPO POSITIVO	AREA DI SVILUPPO COMPLETO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Adattare i movimenti preordinati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Utilizza gli schemi motori di base solo con le risorse fornite dall'insegnante. Possiede un parziale controllo dei movimenti nel tempo e nello spazio.</p> <p>Utilizza il materiale in modo poco adeguato</p>	<p>Coordina ed utilizza schemi motori di base. Possiede un sufficiente controllo dei movimenti nel tempo e nello spazio.</p> <p>Utilizza il materiale in modo non sempre adeguato.</p>	<p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo completo e autonomo in situazioni note. Possiede un controllo sicuro e preciso dei movimenti nel tempo e nello spazio.</p> <p>Utilizza il materiale in modo adeguato.</p>	<p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro e complessi in modo sicuro e consapevole, in situazioni note e non note, in autonomia. Possiede completa padronanza dei movimenti nel tempo e nello spazio.</p> <p>Utilizza il materiale in modo corretto.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Sviluppare le capacità di coordinazione generali e specifiche.</p>	<p>Fatica ad utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per scopi comunicativi nonostante le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>Utilizza in modo corretto e in autonomia il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive in situazioni note.</p>	<p>Utilizza in modo originale e creativo il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive in situazioni note e non note, in autonomia</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere le regole delle attività di gioco. Rispettare le regole dei giochi proposti e accettare la sconfitta e le diversità. Interagire con le attività promosse dalla scuola con le società sportive del territorio.</p>	<p>Utilizza i gesti tecnici delle discipline sportive solo con le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Partecipa alle varie forme di gioco solo se stimolato.</p>	<p>Rispetta in misura minima le regole e i comportamenti relativi al fair play. Applica i fondamentali delle discipline sportive presentate</p>	<p>Rispetta generalmente le regole e i comportamenti relativi al fair play. Applica con sicurezza e in autonomia i fondamentali delle discipline sportive presentate.</p>	<p>Rispetta sempre le regole adottando comportamenti coerenti al fair play in autonomia. Applica con sicurezza e cooperazione i fondamentali delle discipline sportive presentate.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Avere consapevolezza del proprio corpo e curare il proprio benessere psicofisico.</p>	<p>Assume comportamenti poco responsabili per la tutela della salute nonostante la presenza e le risorse dell'insegnante.</p> <p>Deve ancora apprendere e interiorizzare l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita.</p>	<p>Attua, se guidato, comportamenti adeguati per la tutela della salute. Sta ancora apprendendo l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.</p>	<p>Attua comportamenti adeguati comprendendo l'importanza di una sana ed equilibrata alimentazione combinata all'esercizio fisico.</p>	<p>Attua autonomamente comportamenti adeguati comprendendo l'importanza di una sana ed equilibrata alimentazione combinata all'esercizio fisico.</p>

CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 1^: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE TRASVERSALI	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	<p>L'alunno Riflette su Dio Creatore Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
DIO E L'UOMO	Dio Padre e creatore. Gesù il Figlio di Dio. La Chiesa.	Scoprire i segni religiosi presenti nell'ambiente in cui si vive. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Realizza un cartellone-collage con diversi materiali (riviste, foto, stoffe...) per rappresentare la bellezza del creato.
LA BIBBIA	La Bibbia. I Vangeli.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo come insegnato da Gesù: lettura di brani biblici.	Costruisce un libretto con immagini dei brani letti.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Le feste religiose. I simboli.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Realizza biglietti augurali
I VALORI ETICI RELIGIOSI	I valori cristiani.	Scoprire e imparare ad apprezzare l'ambiente che ci circonda e le persone intorno a noi.	Realizza un cartellone con diversi materiali da riciclo per rappresentare il rispetto che si deve avere per il creato.

CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 2^: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE TRASVERSALI	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
DIO E L'UOMO	L'armonia e la bellezza della natura. Dio Creatore. Gesù, Figlio di Dio. La Chiesa e la sua missione.	Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Realizza un cartellone-collage con diversi materiali (riviste, foto, stoffe...) per rappresentare la bellezza del creato.
LA BIBBIA	La Bibbia. I Vangeli.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. Leggere preghiere cristiane e di altre religioni.	Costruisci un libretto con immagini dei brani letti.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Le feste religiose. I simboli.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Realizza biglietti augurali.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il comandamento dell'amore. Il rispetto delle persone.	Comprendere che ogni elemento del creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio del prossimo.	Costruisci un modellino di chiesa con la carta.

RUBRICA VALUTATIVA: classi 1[^]e 2[^]

DIMENSIONI (aree considerate)	CRITERI (aspetti valutati)	LIVELLO 1 (Insufficiente)	LIVELLO 2 (sufficiente, discreto)	LIVELLO 3 (buono, distinto)	LIVELLO 4 (ottimo)
Capacità di riconoscere nell'ambiente i segni che rivelano la presenza di Dio Creatore.	Rilevazione e riconoscimento di elementi naturali.	Osserva l'ambiente circostante, con l'aiuto dell'insegnante, coglie parzialmente gli elementi naturali presenti.	Osserva l'ambiente circostante riconoscendo alcuni elementi naturali. Con l'aiuto dell'insegnante, percepisce la creazione.	Osserva con curiosità l'ambiente circostante, rilevando e riconoscendo gli elementi naturali presenti. Intuisce la creazione.	Osserva con curiosità e interesse l'ambiente circostante. Rileva e riconosce tutti gli elementi naturali presenti. Intuisce chiaramente la creazione.
Capacità di cogliere e riconoscere, nell'ambiente e nelle comunità circostanti, i segni e le festività religiose.	Osservazione e discriminazione di segni ed eventi.	Osserva l'ambiente circostante, con l'aiuto dell'insegnante, riconoscendo parzialmente i segni del Natale e della Pasqua. Coglie semplicemente il senso di comunità.	Ricerca e comprende i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Coglie il senso di comunità.	Ricerca con interesse i segni del Natale e della Pasqua, cogliendo il giusto significato. Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo in varie situazioni.	Ricerca con interesse e curiosità i segni del Natale e della Pasqua, coglie chiaramente il loro significato e sa discriminarli. Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo attivamente in vari contesti.
Uso delle fonti.	Ascolto, comprensione, conoscenza di eventi e personaggi chiave.	Conosce parzialmente i racconti del Natale, della Pasqua e di alcune azioni e parole di Gesù, con l'aiuto dell'insegnante coglie frammentariamente il loro senso.	Ascolta e comprende adeguatamente i racconti del Natale e della Pasqua e di alcune parole e azioni di Gesù. Con l'aiuto dell'insegnante ne coglie il senso.	Ascolta con interesse i racconti del Natale, della Pasqua e della vita di Gesù, cogliendone il senso.	Ascolta con grande interesse e attenzione i racconti del Natale, della Pasqua e della vita di Gesù. Coglie chiaramente il loro significato.

CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 3^: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE TRASVERSALI	L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	L'alunno si pone delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprende il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sa cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conosce alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconosce che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa. Racconta alcuni episodi di personaggi biblici significativi. Conosce i simboli del Natale e della Pasqua. Rispetta le principali regole del vivere comune.		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
DIO E L'UOMO.	L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. Confronto tra Scienza e Bibbia. La Chiesa come comunità.	Sa confrontare la specificità della risposta cristiana con altri tipi di risposte riguardo l'origine del mondo e dell'uomo. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, come i racconti della Creazione. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Costruisci un libro con le storie dei miti trattati in classe.
LA BIBBIA	La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali riguardanti le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	Costruisce un libro sui grandi personaggi della Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Natale. La Pasqua ebraica e cristiana. Le principali feste ebraiche e cristiane.	Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Conoscere le differenze, le tradizioni e i simboli tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.	Realizza due biglietti augurali: uno per la Pasqua ebraica e uno per quella cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	La Pentecoste e la missione degli Apostoli.	Rispettare le principali regole del vivere comune. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Costruisci un calendario delle principali feste cristiane.

CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 4^: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE TRASVERSALI	L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	L'alunno scopre intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Conosce la vita e le opere di Gesù. Conosce alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica. Conosce la composizione della Bibbia. Conosce le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individua significative espressioni d'arte cristiana. Riconosce e rispetta le regole del vivere comune		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
DIO E L'UOMO	Le Parabole del Regno. Le Beatitudini. Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. Il popolo ebreo. I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. Le confessioni cristiane.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica.	Intervista i familiari sul sacramento del battesimo.
LA BIBBIA	Generi letterari nella Bibbia.	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.	Scrivi un testo in un altro genere presente nella Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. L'arte cristiana presente nel territorio. La fede attraverso l'arte.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Disegna e dipingi con una tecnica a tua scelta "L'annunciazione" di Leonardo Da Vinci.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	Scrivi una lettera a Gesù sul mondo di oggi.

CURRICOLO VERTICALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 5^: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE TRASVERSALI	<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armonica con sé stesso, con altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>		
TRAGUARDI COMPETENZA DISCIPLINARI	<p>L'alunno scopre intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Conosce a grandi linee la vita e le opere di Gesù. Conosce alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica. Riconosce e rispetta le regole del vivere comune.</p> <p>Conosce la composizione della Bibbia.</p> <p>Conosce le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individua significative espressioni d'arte cristiana.</p>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
DIO E L'UOMO	<p>I Sacramenti L'Anno Liturgico. Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri. Le principali religioni del mondo a confronto</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza dello Spirito Santo.</p>	<p>Costruisci una cartina inserendo le principali religioni del mondo.</p>
LA BIBBIA	<p>Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. Gesù maestro e Figlio di Dio. Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni.</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Costruisci un libro che contenga le regole principali delle tre grandi religioni monoteiste e dai un titolo.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Santi e Beati di ieri e oggi. Maria, Madre della Chiesa. Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione.</p>	<p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita dei Santi e di Maria.</p> <p>Conoscere le principali feste cristiane e delle altre religioni.</p>	<p>Realizza un libro sulla vita di un Santo.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita.</p>	<p>Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.</p>	<p>Scrivi una lettera a Gesù sul mondo di oggi.</p>

RUBRICA VALUTATIVA: classi 3[^], 4[^]e 5[^]

DIMENSIONI (aree considerate)	CRITERI (aspetti valutati)	LIVELLO 1 (insufficiente)	LIVELLO 2 (sufficiente, discreto)	LIVELLO 3 (buono, distinto)	LIVELLO 4 (ottimo)
Capacità di cogliere e valorizzare le risposte religiose alle domande di senso.	Porre domande, ipotizzare e confrontare risposte, verificarne la correttezza.	Con l'aiuto dell'insegnante pone semplici domande. Coglie parzialmente le risposte ipotizzate in classe. Conosce frammentariamente le origini del senso religioso.	Pone semplici domande. Con l'aiuto dell'insegnante cerca di partecipare alle ipotesi della classe. Conosce adeguatamente le origini del senso religioso delle grandi religioni.	È interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare risposte. Partecipa attivamente al confronto proposto nella classe. Coglie l'importanza nel senso religioso alla base delle grandi religioni.	È curioso e interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare e ricercare risposte. È aperto al confronto con le ipotesi proposte. Sa dare un personale contributo alla valorizzazione nel senso religioso, fondamento delle grandi religioni.
Uso delle fonti.	Conoscenza e comprensione di eventi e personaggi chiave della Bibbia e di altri testi religiosi.	Conosce e comprende parzialmente i racconti biblici proposti. Li riferisce con imprecisione. Con l'aiuto dell'insegnante cerca di fare semplici raffronti con altri racconti religiosi proposti.	Conosce e comprende in modo semplice i racconti biblici, prova a confrontarli con altri brani religiosi proposti.	Conosce e comprende in modo chiaro i testi della Bibbia, riferisce con precisione. Sa confrontarli con altri testi religiosi, rilevando somiglianze e differenze.	È molto interessato alla conoscenza dei testi della Bibbia e di altri testi religiosi. Rileva autonomamente somiglianze e differenze. Comprende in modo esaustivo il loro significato, sa riferire con precisione e linguaggio appropriato.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO del TRIENNIO (classi I, II, III)

- Colmare le lacune linguistiche: padronanza della lingua orale e scritta.
- Prendere coscienza della propria identità (imparare a conoscere se stessi e le proprie idee)
- Rispettare se stesso e gli altri
- Consapevolezza dei Diritti e Doveri del fanciullo
- Assumere atteggiamenti corretti e adeguati al contesto
- Sapersi adattare ad un dialogo civile e applicare atteggiamenti di cooperazione con i coetanei
- Esprimere serenamente le proprie esigenze e le proprie opinioni (inerenti al momento)
- Abituarsi a considerare il Calendario delle Giornate Internazionali

NUCLEO del BIENNIO (classi IV e V)

- Sensibilizzazione e promozione di principi fondamentali per una sana e cordiale convivenza ovunque
- Approfondire le regole e i comportamenti idonei alla salute e in prevenzione dei conflitti
- Valorizzare il concetto di diversità in quanto fonte di ricchezza
- Responsabilità ambientale di tutela e conservazione del Pianeta
- Riflettere sugli argomenti ricordati nel Calendario delle Giornate Internazionali e trarne spunto per una partecipazione attiva alla comunità.
- Lavorare in un gruppo autogestito e collaborare secondo le regole dell'inclusione
- Comprendere il motivo intrinseco alle regole sociali e automatico consolidamento pratico
- Propensione alla Cura degli altri.
- Conoscere ad applicare le abilità acquisite in materia di Sostenibilità Ambientale

DESCRITTORI PER I GIUDIZI DELL'ATTIVITA' DI ALTERNATIVA

OTTIMO:

Frequenta regolarmente, partecipa attivamente alle attività proposte offrendo il proprio contributo e lavora in modo efficace e personale.

DISTINTO:

Frequenta regolarmente, si impegna, partecipa con interesse alle attività proposte e lavora in modo efficace.

BUONO:

Frequenta regolarmente, collabora e lavora in modo adeguato.

DISCRETO:

Frequenta abbastanza regolarmente, collabora e s'impegna in modo accettabile.

SUFFICIENTE:

Frequenta in modo abbastanza regolare, segue le attività e lavora con la guida del docente.

NON SUFFICIENTE:

Frequenta in modo irregolare, dimostra scarso interesse e/o lavora in modo poco adeguato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

OTTIMO:

- Conosce e rispetta le regole con senso di responsabilità e consapevolezza.
- E' puntuale e serio nello svolgimento delle consegne, che porta a termine in modo pertinente e preciso.
- L'interesse e la partecipazione sono attive e propositive.
- Ha ordine e cura del materiale proprio e altrui.
- Dimostra un'ottima capacità di collaborazione e di socializzazione.
- Si rapporta correttamente con gli adulti e i pari.

DISTINTO:

- Conosce e rispetta le regole con senso di responsabilità.
- Porta a termine le consegne in modo corretto e nel rispetto dei tempi.
- L'interesse e la partecipazione sono attivi e costruttivi.
- Ha ordine e cura del materiale proprio e altrui.
- Ha un ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe.
- Si rapporta correttamente con gli adulti e con i compagni.

BUONO:

- Conosce e rispetta generalmente le regole.
- Generalmente porta a termine i lavori assegnati in modo corretto e nei tempi previsti.
- L'interesse, la partecipazione e l'adempimento dei doveri scolastici sono costanti.
- Ha cura del materiale proprio e altrui.
- Ha un ruolo positivo nel gruppo classe.
- Si rapporta abbastanza correttamente con gli adulti e con i compagni.

DISCRETO:

- Rispetta le regole, anche se a volte ha bisogno di richiami.
- Ha discreta consapevolezza del proprio dovere.
- Partecipa alle attività proposte con interesse non sempre adeguato e non svolge regolarmente i compiti.
- Ha poca cura del materiale proprio e altrui.
- E' poco collaborativo nel gruppo classe.
- Non sempre è corretto nei rapporti interpersonali.

SUFFICIENTE:

- Ha conoscenza superficiale delle regole ed ha bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettarle.
- Ha sufficiente consapevolezza del proprio dovere ed è saltuario nello svolgimento dei compiti assegnati.
- La partecipazione all'attività didattica è discontinua e poco pertinente.
- Ha scarsa cura del materiale proprio e altrui.
- È poco sensibile a richiami e note.
- Non sempre è corretto nei rapporti interpersonali.

NON SUFFICIENTE:

- Non rispetta le regole della convivenza.
- Dimostra un atteggiamento inadeguato alla vita scolastica e non porta a termine le consegne nei tempi stabiliti.
- L'interesse e la partecipazione sono scarsi.
- Non ha cura del materiale proprio e altrui.
- Non è sensibile a richiami e note.

- Non è corretto e rispettoso nelle relazioni interpersonali.

N.B. è possibile che alcuni giudizi abbiano delle voci incrociate, poiché i ragazzi non sempre corrispondono a schemi predefiniti in partenza, e quindi a giudizio uguale, le voci che lo definiscono possono essere – in parte – diverse.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario risonoscendone il tema, le informazioni.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p> <p>Usa manuali delle nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge e comprende testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo).</p> <p>Produce testi multimediali.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici per imparare e autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere testi individuando scopo, argomento e informazioni principali;• Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola;• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico;• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento;• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.	Antologia <ul style="list-style-type: none">• Accoglienza e primo orientamento• Attività per lo sviluppo delle competenze di ascolto, parlato, lettura, scrittura• La narrazione• La favola• La fiaba• Il testo narrativo• Il riassunto• Il testo espositivo• Il testo poetico Grammatica <ul style="list-style-type: none">• La fonologia• L'ortografia e la punteggiatura• L'articolo• Il nome• L'aggettivo• Il pronome• Il verbo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo per un'adeguata comprensione;• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione	

	<p>sottolineature, note a margine, appunti);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali caratteristiche del linguaggio del testo scritto (figure retoriche, metrica, ecc); • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico per realizzare scopi pratici; • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'avverbio • La preposizione • La congiunzione • L'interiezione <p>Il mito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione e caratteristiche del mito • Ampia scelta di letture di testi mitologici <p>Epica</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Iliade • L'Odissea • L'epica medievale
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico; • Scrivere sintesi, approfondimenti, rielaborazioni in vista di scopi specifici; • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 	
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse; • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline; • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	

RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali; • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--------------------------------	---	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo come strumento comunicativo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni e la loro gerarchia. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati all'argomento e allo scopo.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici per imparare e autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: (presa di 	Antologia <ul style="list-style-type: none"> • Letture e attività di orientamento • Il testo espositivo • Le forme e i generi della narrazione: la biografia e l'autobiografia • Il romanzo d'avventura

	<p>appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, rielaborazione degli appunti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo espressivo: il diario e la lettera personale • Il testo espressivo – informativo: diari di viaggio e reportage • I temi- esperienze formative per una cittadinanza attiva: talenti, passioni, scelte di vita • I temi- esperienze formative per una cittadinanza attiva: <ul style="list-style-type: none"> - Lo sport: i sogni, i valori, l'impegno - Il tempo delle donne - L'ambiente
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo per un'adeguata comprensione. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Individuare le principali caratteristiche del linguaggio del testo scritto (figure retoriche, metrica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. 	<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalle origini al Duecento • Il Trecento • Dante Alighieri e la "Divina Commedia" • F. Petrarca • G. Boccaccio • Il Quattrocento e il Cinquecento • Il Seicento e il Settecento <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il verbo • L'avverbio • La preposizione • La congiunzione • L'interiezione • La frase, il predicato, il soggetto • Attributo, apposizione, principali complementi

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. • Scrivere sintesi, approfondimenti, rielaborazioni in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 	
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	

CLASSE TERZA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>ABILITÀ (prestazioni)</p>	<p>CONOSCENZE (contenuti)</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi individuando scopo, argomento e informazioni principali; • Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola; • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, 	<p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • UDA: attività di accoglienza • Percorso interdisciplinare: l'orientamento • Forme e generi della narrazione • Il romanzo giallo, di fantascienza, horror • Il romanzo storico, di formazione • Le forme dei testi: il testo argomentativo

	<p>segni convenzionali, rielaborazione degli appunti);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico; • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento; • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • I temi: esperienze formative per una cittadinanza attiva • L'adolescenza Le discriminazioni • La guerra – le vie della pace • Pagine di storia...nei testi degli scrittori <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo • Il Romanticismo • Ugo Foscolo • Giacomo Leopardi • Alessandro Manzoni • Il Verismo – Giovanni Verga • Il Decadentismo • Giovanni Pascoli – Gabriele D'Annunzio • Crepuscolari e Futuristi • L'Ermetismo – Giuseppe Ungaretti – • Salvatore Quasimodo – Eugenio Montale <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento e ripasso dei principali complementi • Analisi del periodo: proposizioni indipendenti – coordinate proposizioni subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative, relative proposizioni subordinate finali, causali, consecutive, temporali, concessive, condizionali proposizioni subordinate modali, strumentali, avversative • Preparazione prove Invalsi <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di varia tipologia, anche in preparazione alla Prova di Italiano dell'Esame di Stato conclusivo del I ciclo.
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo per un'adeguata comprensione; • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); • Individuare le principali caratteristiche del linguaggio del testo scritto (figure retoriche, metrica) • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana; • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici; • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti; • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità; • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; 	

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico; • Scrivere sintesi, approfondimenti, rielaborazioni in vista di scopi specifici; • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 	
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse; • Comprendere e usare parole in senso figurato; • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline; • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali; • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali; • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	

STORIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali. Comprende testi storici. Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia antica e medievale (dalle prime forme di insediamento alle forme di potere medievali). Conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) per produrre o approfondire conoscenze su temi definiti; • Utilizzare mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per acquisire conoscenze; • Riconoscere specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale. 	<p>I primi secoli del Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi del III sec. e la diffusione del Cristianesimo • Le grandi invasioni e il crollo dell'Impero romano • L'Impero Bizantino e la riconquista dell'Italia • I Longobardi in Italia e l'evoluzione della Chiesa • La civiltà islamica <p>La formazione dell'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carlo Magno e la nascita di un nuovo impero • L'Europa feudale • Nuove invasioni in Europa: Ungari, Normanni, Saraceni <p>La rinascita dopo il Mille</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione agricola • La nascita del Comune • L'Europa dei re: si formano le grandi Monarchie nazionali <p>Lo scontro fra Papato, Impero e Comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Impero e la Chiesa: un equilibrio difficile • L'Europa in movimento: pellegrini e crociati
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare e comunicare conoscenze; • Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso; • Approfondire le conoscenze attraverso fonti supplementari di tipo letterario, epico, biografico, storiografico; 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e conoscere aspetti e strutture dei processi storici e del patrimonio culturale, nazionale ed internazionale; • Conoscere gli aspetti fondamentali del "vivere civile"; • Conoscere l'importanza del confronto con culture e civiltà diverse; • Saper riconoscere e valutare comportamenti corretti e scorretti sia a livello individuale che di gruppo; • Conoscere l'importanza della legalità e riconoscere alcune forme di illegalità. • Conoscere e comprendere alcuni diritti e doveri fondamentali; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune delle istituzioni nazionali e sovranazionali e gli aspetti fondamentali della Costituzione; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Impero e i Comuni: uno scontro inevitabile • La Chiesa tra eresia e rinnovamento
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare sia in forma scritta che in forma orale per argomentare ed esporre le conoscenze e i concetti appresi; 	<p>L'autunno del Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Trecento: crisi economica e peste • L'Italia delle Signorie e l'Europa degli Stati • Il tramonto dei poteri universali • L'Italia tra frammentazione politica e rinascita culturale

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna (dalle forme di potere medievali alla formazione degli Stato unitario). Conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per acquisire conoscenze; • Riconoscere specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale. 	<p>Il Rinascimento: l'uomo al centro dell'universo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia degli Stati regionali • Pensiero politico e società
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare e comunicare conoscenze; • Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso; • Approfondire le conoscenze attraverso fonti supplementari di tipo letterario, epico, biografico, storiografico; • Produrre e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; 	<p>L'età delle scoperte geografiche, delle conquiste e delle riforme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo diventa più grande • La Riforma protestante e la risposta della Chiesa • L'Italia e l'Europa nel XVI sec. <p>Il seicento: l'età della rivoluzione scientifica e della caccia alle streghe</p>

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e conoscere aspetti e strutture dei processi storici e del patrimonio culturale, nazionale ed internazionale; • Conoscere alcune delle istituzioni nazionali e sovranazionali e gli aspetti fondamentali della Costituzione; • Conoscere e comprendere alcuni diritti e doveri fondamentali; • Conoscere gli aspetti fondamentali del “vivere civile”; • Conoscere l’importanza del confronto con culture e civiltà diverse; • Saper riconoscere e valutare comportamenti corretti e scorretti sia a livello individuale che di gruppo; • Conoscere l’importanza della legalità e riconoscere alcune forme di illegalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi economica e sociale: cause e conseguenze • Il commercio triangolare e la tratta degli schiavi • L’Europa del XVII secolo • La scienza e le arti <p>Il Settecento: il secolo delle rivoluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerre ed equilibri in Europa • L’Illuminismo • La Rivoluzione Americana e la nascita degli Stati Uniti • La Rivoluzione Francese • La Rivoluzione industriale • Napoleone • Il Neoclassicismo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare sia in forma scritta che in forma orale per argomentare ed esporre le conoscenze e i concetti appresi. 	<p>Restaurazione e rivoluzioni nella prima metà dell’Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla Restaurazione ai moti del 1830- 1831 • Il 1848 in Europa e in Italia • Pensiero politico e movimenti culturali nella prima metà dell’Ottocento <p>L’Italia e il mondo nella seconda metà dell’Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’Italia indipendente e unita • L’Italia dal 1861 al 1890 • L’Europa e l’America • Positivismo e Realismo <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolleranza e libertà religiosa • Democrazia diretta e rappresentanza politica • Schiavitù e razzismo • Il diritto all’eguaglianza • Il diritto alla giustizia • Il diritto all’istruzione • Il diritto al lavoro • Lo Statuto albertino e la Costituzione italiana

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia contemporanea (dalla formazione dello Stato unitario italiano alla nascita della Repubblica alla globalizzazione) e della storia internazionale e mondiale.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per acquisire conoscenze; • Riconoscere specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale. 	<p>Processo di unificazione dell'Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> • I problemi dell'Italia post-unitaria • L'Europa e l'America di fine Ottocento • Positivismo e Realismo • La seconda rivoluzione industriale • Capitalismo e questione sociale • L'età degli imperi coloniali <p>Gli equilibri internazionali alla vigilia della Grande Guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa e il mondo prima del 1914 • L'Italia di Giolitti • Arte e cultura tra Ottocento e Novecento <p>La Prima Guerra Mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Grande Guerra • La Rivoluzione bolscevica <p>Tra le due guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fascismo • La Germania nazista • Il totalitarismo in Russia • Stati Uniti ed Europa democratica
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare e comunicare conoscenze; • Costruire “quadri di civiltà” in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso; • Approfondire le conoscenze attraverso fonti supplementari di tipo letterario, epico, biografico, storiografico; • Produrre e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e conoscere aspetti e strutture dei processi storici e del patrimonio culturale, nazionale ed internazionale; • Conoscere alcune delle istituzioni nazionali e sovranazionali e gli aspetti fondamentali della Costituzione; • Conoscere e comprendere alcuni diritti e doveri fondamentali; • Conoscere gli aspetti fondamentali del “vivere civile”; • Conoscere l'importanza del confronto con culture e civiltà diverse; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e valutare comportamenti corretti e scorretti sia a livello individuale che di gruppo; • Conoscere l'importanza della legalità e riconoscere alcune forme di illegalità. 	<p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1939-43, la prima fase del conflitto • La seconda fase del conflitto <p>Dal secondo dopoguerra agli anni Ottanta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo spartito fra USA e URSS • La fine dell'età coloniale • L'Italia dalla ricostruzione ai governi di centrosinistra • Il mondo tra gli anni Sessanta e Ottanta • La corsa nello spazio e Neorealismo <p>Il mondo dalla fine del bipolarismo ai giorni nostri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il crollo dei regimi comunisti • Nuovi scenari mondiali • L'età post-industriale <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Economia e lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzionamento e regole dell'economia: dai bisogni al ciclo produttivo - il mondo del lavoro <p>Gli organismi internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nazioni Unite e altre organizzazioni <p>Stato ed economia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democrazia e totalitarismo <p>La Costituzione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche della Costituzione e le istituzioni della Repubblica
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare sia in forma scritta che in forma orale per argomentare ed esporre le conoscenze e i concetti appresi; 	

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche per apprendere e comunicare informazioni</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli con quelli italiani gli elementi fisici significativi.</p> <p>Osserva sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>
---	---

NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche delle regioni d'Italia ed Europa utilizzando fonti diverse • Strutturare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, antropica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Riconoscere e localizzare i principali elementi di geografia fisica ed antropica 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della Geografia: <ul style="list-style-type: none"> - introduzione alla disciplina - orientamento - le carte geografiche - la scala, i simboli e i colori - tanti tipi di carte - misurare e rappresentare i fenomeni • L'uomo e il mare • L'uomo e la Terra
INDIVIDUAZIONE RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere l'organizzazione di un territorio individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo • Saper operare confronti tra realtà territoriali diverse • Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione e specificità 	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio europeo • I mari del Nord • Il Mediterraneo • La popolazione europea • I settori primario e secondario • Il settore terziario
USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio attraverso l'uso di carte di diverso tipo 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie (da terra e aeree) e immagini da satellite • Comprendere e utilizzare in modo corretto i termini del linguaggio specifico 	

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per apprendere e comunicare informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>
---	---

NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, antropica ed economica) applicandolo all'Europa. • Conoscere caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche degli Stati d'Europa utilizzando fonti diverse. • Conoscere le caratteristiche e le istituzioni dell'Unione Europea e degli Stati membri. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'Europa all'Unione Europea • La Regione Iberica • La Regione Francese • La Regione Germanica • La Regione Britannica • La Regione Baltica • La regione Scandinava • La Regione Centro-Orientale • La Regione Balcanica • La Regione Russa
USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche), utilizzando correttamente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. • Comprendere grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici, testi descrittivi, relazioni di viaggiatori per ricostruire paesaggi e sistemi territoriali lontani nel tempo. 	
INDIVIDUAZIONE RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare per comunicare alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia. • Leggere correttamente, in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geografia, ovvero attraverso carte, grafici, immagini, dati statistici. • Comunicare correttamente, in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geografia, ovvero attraverso carte, grafici, immagini, dati statistici. 	

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per apprendere e comunicare informazioni.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio attraverso l'uso di carte di diverso tipo. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, antropica ed economica) applicandolo ai Paesi dei diversi continenti. • Conoscere caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche dei Paesi del mondo utilizzando fonti diverse. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti e biomi del mondo • La popolazione • L'economia globale • L'Africa • L'Asia mediterranea • L'Asia centrale e il Sud-Est asiatico • L'America settentrionale • L'America centrale e meridionale • L'Oceania • Le Terre polari
USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie (da terra e aeree) e immagini da satellite. 	
INDIVIDUAZIONE RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare confronti tra realtà territoriali diverse. • Riconoscere e localizzare i principali elementi di geografia fisica ed antropica. • Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione e specificità. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, storico-politici ed economici di portata internazionale. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e con discreta sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia la rappresentazione e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta e con linguaggio simbolico.</p> <p>Comincia a confrontare procedimenti diversi ed a produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ABILITA' (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali e frazioni• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo• Rappresentare i numeri naturali e le frazioni sulla retta• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali e le frazioni rispettando le parentesi e la precedenza delle operazioni• Utilizzare frazioni equivalenti per denotare uno stesso numero razionale, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità per diversi fini• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni• Utilizzare le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative	<ul style="list-style-type: none">• Ripresa del sistema di numerazione decimale e delle quattro operazioni fondamentali• Espressioni con i numeri naturali• Problemi da risolvere con il metodo grafico• Potenze di numeri naturali• Multipli e divisori di un numero; numeri primi• Minimo comune multiplo e Massimo Comun Divisore• La frazione come operatore• Confronto di frazioni• I numeri razionali; operazioni ed espressioni con i numeri razionali• Problemi con le frazioni

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare e risolvere problemi traducendoli in termini matematici • Comprendere ed usare i linguaggi specifici • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Impostare e risolvere problemi traducendoli in termini matematici • Comprendere ed usare i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali della geometria piana • Figure piane; proprietà caratteristiche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari • Problemi sugli angoli, sul calcolo del perimetro dei poligoni e di isoperimetria
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi, individuare ed applicare relazioni ed operazioni • Comprendere ed usare i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi ed operazioni fondamentali tra di essi
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative confrontare dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione • Comprendere ed usare i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevamenti statistici Fasi di un'indagine statistica; rilevamento dati, concetto di popolazione e di campione; rappresentazioni grafiche. Valori medi e campo di variazione

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia la rappresentazione e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta e con linguaggio simbolico, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica cominciando a capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
---	--

NUCLEI FONDANTI	ABILITA' (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra frazioni e numeri decimali • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Rappresentare i numeri decimali sulla retta • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Eseguire espressioni di calcolo con le frazioni e i numeri decimali rispettando le parentesi e la precedenza delle operazioni • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Utilizzare frazioni e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli • Conoscere il significato di proporzione e le proprietà necessarie per la risoluzione • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare usando strategie diverse • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale • Utilizzare le proporzioni per risolvere problemi • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi • Calcolare radici quadrate rispettando l'approssimazione • Eseguire espressioni di calcolo con radici quadrate • Utilizzare le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni • Impostare e risolvere problemi traducendoli in termini matematici • Comprendere ed usare i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripresa dei numeri razionali; espressioni e problemi con le frazioni • La frazione come quoziente; scrittura decimale dei numeri razionali; operazioni ed espressioni con i numeri decimali • La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato; proprietà; espressioni • Rapporti, percentuali e proporzioni; proprietà delle proporzioni; procedimenti risolutivi • Problemi con le proporzioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripresa delle figure piane e delle loro proprietà; problemi sul calcolo del perimetro dei poligoni e di isoperimetria

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti • Impostare e risolvere problemi traducendoli in termini matematici • Comprendere ed usare i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane • Area dei principali poligoni • Teorema di Pitagora • La similitudine e i Teoremi di Euclide • Le trasformazioni geometriche • Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere le funzioni della retta e dell'iperbole e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità • Impostare e risolvere problemi traducendoli in termini matematici • Comprendere ed usare i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di funzione; grandezze direttamente e inversamente proporzionali anche nell'ambito delle scienze; problemi
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative • Confrontare dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione • Impostare e risolvere problemi traducendoli in termini matematici • Comprendere ed usare i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevamenti statistici Fasi di un'indagine statistica; rilevamento dati, concetto di popolazione e di campione; rappresentazioni grafiche. Valori medi e campo di variazione

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia la rappresentazione e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta e con linguaggio simbolico, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni portando esempi; accetta di cambiare opinione.</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ABILITA' (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Rappresentare i numeri relativi sulla retta • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi rispettando le parentesi e la precedenza delle operazioni • Eseguire operazioni ed espressioni con monomi e polinomi • Risolvere e verificare equazioni di primo grado a un'incognita e di secondo grado pure • Risolvere problemi mediante equazioni • Impostare e risolvere problemi traducendoli in termini matematici • Comprendere ed usare i linguaggi specifici 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano e studiarle analiticamente • Conoscere definizioni e proprietà di cerchio e circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri 	

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • Calcolare l'area e il volume delle figure solide piú comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Impostare e risolvere problemi traducendoli in termini matematici • Comprendere ed usare i linguaggi specifici <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni della retta, dell'iperbole, della parabola e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità • Studiare analiticamente le figure nel piano cartesiano • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado • Applicare il concetto di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali alle scienze sperimentali • Impostare e risolvere problemi traducendoli in termini matematici • Comprendere ed usare i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di poligoni inscritti e circoscritti e le loro proprietà • I solidi, calcolo dei volumi e calcolo delle aree delle loro superfici: poliedri e solidi di rotazione <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di funzione • Il piano cartesiano e i suoi elementi • Le funzioni della retta, dell'iperbole e della parabola
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti • Impostare e risolvere problemi traducendoli in termini matematici • Comprendere ed usare i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di probabilità e problemi anche nell'ambito delle scienze sperimentali

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ABILITA' (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare fatti e fenomeni • Utilizzare testi, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per acquisire conoscenze • Utilizzare mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare e comunicare conoscenze • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Osservare la variabilità in individui della stessa specie • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare semplici reazioni ed interpretarle sulla base di modelli di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze 	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione. Gli apparati riproduttori. Fecondazione e tappe fino alla nascita. • La chimica della vita. DNA. Geni e cromosomi. • La genetica e i meccanismi dell'ereditarietà. • L'evoluzione dei viventi. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'universo e il sistema solare. • La struttura della Terra. Terremoti e vulcani. Tettonica a placche. <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura dell'atomo e la chimica. • L'elettricità e suoi fenomeni. • Il magnetismo e l'elettromagnetismo.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali. Realizzare esperienze • Sviluppare atteggiamenti di studio e di ricerca nei confronti della realtà naturale • Realizzare esperienze • Approfondire le conoscenze attraverso fonti supplementari • Comprendere il linguaggio specifico disciplinare ed utilizzarlo sia in forma scritta che in forma orale per argomentare ed esporre le conoscenze e i concetti appresi 	
--	---	--

INGLESE

CLASSE PRIMA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>Al termine della classe prima si prevede che gli studenti abbiano acquisito le competenze comunicative corrispondenti al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere. Secondo le indicazioni fornite da tale documento, a tale livello, lo studente è in grado di comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su dati personali. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>ABILITÀ (prestazioni)</p>	<p>CONOSCENZE (contenuti)</p>
<p>UNIT 1,2 COMMUNICATION</p> <p>LISTENING:</p> <p>SPEAKING:</p> <p>READING:</p> <p>WRITING:</p>	<p>Salutare</p> <p>Ricavare informazioni personali</p> <p>Presentarsi e presentare qualcuno; scambiarsi informazioni personali</p> <p>Comprendere informazioni su ragazzi inglesi, su una famiglia</p> <p>Scrivere su se stessi e la propria famiglia</p>	<p>Grammatica Pronomi personali soggetto <i>be</i>: Present simple, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Aggettivi possessivi. Pronomi interrogativi, pronomi e aggettivi dimostrativi. Articoli: <i>a /an, the</i> Vocabulary: countries and nationalities. Family. Pronuncia Intonazione ascendente e discendente. Cultura dei paesi anglofoni London and its attractions. The United Kingdom</p>

<p>UNIT 3,4 COMMUNICATION</p> <p>LISTENING:</p> <p>SPEAKING:</p> <p>READING:</p> <p>WRITING:</p>	<p>Parlare di quantità con How Many</p> <p>Per ricavare informazioni su dove vivono dei ragazzi; su oggetti, famiglia, animali domestici</p> <p>Parlare della casa vera o ideale parlare di oggetti personali, famiglia, animali domestici</p> <p>Comprendere una pagina web sulle camere di 2 ragazzi Comprendere un brano sugli oggetti personali e le attività estive preferite dai ragazzi</p> <p>Scrivere su membri della propria famiglia scrivere un brano sugli oggetti personali preferiti</p>	<p>Grammatica Preposizioni di luogo. Sostantivi plurali regolari e irregolari. There is/are tutte le forme Some e any <i>have got</i>: Present simple, tutte le forme Il genitivo sassone Vocabulary: House and furniture My things. Pronuncia Intonazione ascendente e discendente Cultura dei paesi anglofoni British homes</p>
<p>UNIT 5,6 COMMUNICATION</p> <p>LISTENING:</p> <p>SPEAKING:</p> <p>READING:</p> <p>WRITING:</p>	<p>Chiedere e fare proposte</p> <p>Per ricavare informazioni su quello che fanno i ragazzi dopo la scuola; su quello che le persone mangiano in diversi momenti della giornata</p> <p>Parlare di quello che si fa dopo la scuola scambiare domande e risposte sui pasti</p> <p>Comprendere una pagina web su di una scuola britannica Comprendere un blog su un piatto tradizionale britannico</p> <p>Scrivere sulla propria giornata scolastica scrivere un brano sul cibo preferito.</p>	<p>Grammatica Present simple: forma affermativa con variazioni ortografiche. Preposizioni di tempo, avverbi di frequenza. Present simple: forma interrogativa e negativa e risposte brevi Pronomi interrogativi e How often. Pronomi complemento. Vocabulary: Daily Routines, Food and drinks Cultura dei paesi anglofoni Free time activities in the UK British food.</p>
<p>UNIT 7,8 COMMUNICATION</p> <p>LISTENING:</p> <p>SPEAKING:</p>	<p>Parlare di abilità. Fare acquisti in un negozio di abbigliamento</p> <p>Ascoltare ragazzi che parlano di sport Comprendere descrizioni e identificare persone</p> <p>Conversazioni su sport e descrizioni abbigliamento</p>	<p>Grammatica Can (ability) L'imperativo Why/Because Avverbi di modo Present continuous Vocabulary: Sports Clothes Cultura dei paesi anglofoni Fashion</p>

READING:	Comprendere una pagina web su abbigliamento, school uniforms	
WRITING:	Scrivere un brano sulle proprie capacità descrivere i propri amici e come sono vestiti	

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe seconda, oltre al consolidamento delle competenze comunicative corrispondenti al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere, si prevede che gli studenti abbiano acquisito molte di quelle corrispondenti al livello A2. Secondo le indicazioni fornite da tale documento, lo studente è in grado di comprendere e usare espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Attraverso l'uso di frasi memorizzate ed espressioni semplici, lo studente sa districarsi in situazioni di vita quotidiana, formulando frasi elementari ma coerenti e articolate. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono solo un diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e sa esprimere bisogni immediati	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
UNIT 1,2 COMMUNICATION LISTENING: SPEAKING: READING: WRITING:	<p>Fare inviti, prendere accordi e descrivere persone</p> <p>Ascoltare per ricavare informazioni corrette e identificare immagini in base a descrizioni</p> <p>Parlare di programmi per il fine settimana e descrivere quello che si è fatto il giorno precedente</p> <p>Comprendere un articolo su un evento futuro</p> <p>Scrivere un brano su progetti futuri e descrivere una visita a un'attrazione turistica</p>	<p>Grammatica: Present simple e present continuous. Present continuous per il futuro ed espressioni di tempo futuro. Forma affermativa, negativa e interrogativa (e risposte brevi) del past simple di <i>to be</i>. Espressioni di tempo passato. Parole interrogative + <i>was/were</i>. Forma affermativa del past simple di <i>have</i>.</p> <p>Vocabulary: The weather. Physical appearance.</p> <p>Pronuncia: Forma contratta del verbo <i>be</i> e di <i>was</i> e <i>were</i>.</p> <p>Cultura dei paesi anglofoni: Hampton Court e Henry VIII.</p>

<p>UNIT 3,4 COMMUNICATION</p> <p>LISTENING:</p> <p>SPEAKING:</p> <p>READING:</p> <p>WRITING:</p>	<p>Chiedere e dare indicazioni stradali, andare al cinema</p> <p>Ricavare informazioni su dove si è andati il giorno precedente e su quello che si è fatto nel fine settimana precedente</p> <p>Parlare di quello che si è fatto il giorno o il fine settimana precedente</p> <p>Comprendere un brano su una visita a una città e un blog sul cinema</p> <p>Scrivere un brano su una gita di un giorno o su quando si è andati al cinema</p>	<p>Grammatica: Forma affermativa del past simple dei verbi regolari e variazioni ortografiche e dei verbi irregolari. Forma negativa e interrogativa con risposte brevi del past simple. Parole interrogative + past simple.</p> <p>Vocabulary: Places around town. Films.</p> <p>Pronuncia: Past simple dei verbi irregolari e pronuncia di <i>did you</i>.</p> <p>Cultura dei paesi anglofoni:Visita a città inglesi. British icons.</p>
<p>UNIT 5,6 COMMUNICATION</p> <p>LISTENING:</p> <p>SPEAKING:</p> <p>READING:</p> <p>WRITING:</p>	<p>Chiedere permessi e comprare un biglietto del treno</p> <p>Ascoltare per ricavare informazioni sulle mansioni quotidiane e comprendere le regole da seguire durante una gita scolastica</p> <p>Parlare delle mansioni quotidiane e ideare le regole da seguire durante una gita scolastica</p> <p>Comprendere informazioni sulla vita in un campo di sopravvivenza e un blog sulle usanze britanniche</p> <p>Scrivere un brano sulla propria esperienza a un campo estivo e su regole e usanze in Italia</p>	<p>Grammatica: Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi di <i>have to</i>. Composti di <i>some, any e no</i>. Composti di <i>every</i>. <i>Must/musn't</i>. <i>Musn't e don't have to</i>. <i>Verb+ing form. Verb+infinitive</i>.</p> <p>Vocabulary: House work. Transport and travel.</p> <p>Pronuncia: <i>Have e have to</i>. <i>'t</i> dura e morbida in <i>must</i>.</p> <p>Cultura dei paesi anglofoni: English northern cities.</p>
<p>UNIT 7,8 COMMUNICATION</p> <p>LISTENING:</p> <p>SPEAKING:</p> <p>READING:</p> <p>WRITING:</p>	<p>Ordinare cibo e bevande e parlare di tragitti</p> <p>Comprendere le abitudini alimentari e delle conversazioni sulla vita di alcuni adolescenti</p> <p>Confrontare le proprie abitudini alimentari con quelle di un compagno e intervistarlo</p> <p>Comprendere informazioni sulle abitudini alimentari dei teenager britannici e un articolo sulla vita degli adolescenti nel passato e ora</p> <p>Scrivere un brano sulle proprie abitudini alimentari e sul confronto tra la vita degli adolescenti oggi e nel passato</p>	<p>Grammatica: Sostantivi numerabili e non numerabili. <i>Some/any</i>. <i>a lot of/much/many</i>. <i>How much...?/how many...?</i> <i>A little/a few</i>. Comparativo e superlativo degli aggettivi. Aggettivi irregolari. <i>As...as</i>.</p> <p>Vocabulary: Food and drink. Feelings and emotions.</p> <p>Pronunciation: Il suono schwa. Il suono 'r' duro e morbido.</p> <p>Cultura dei paesi anglofoni: Abitudini alimentari dei teenager britannici.</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Al termine della classe terza, oltre al consolidamento delle competenze comunicative corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere, si prevede che gli studenti vengano avviati all'acquisizione di quelle corrispondenti al livello B1. Secondo le indicazioni fornite da tale documento, lo studente è in grado di comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con sufficiente disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, speranze, e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
UNIT 1,2 COMMUNICATION LISTENING: SPEAKING: READING: WRITING:	Fare il check-in in aeroporto e chiedere informazioni di viaggio Ricavare informazioni su programmi, intenzioni e previsioni per il futuro Domandare e rispondere sui propri programmi per il fine settimana e previsioni per il futuro Comprendere un brano tratto da un sito web di offerte di lavoro per teenager e un'intervista su una passeggiata sponsorizzata Scrivere un brano sulla propria scuola e le proprie scelte lavorative e un'intervista su un evento sponsorizzato	Grammatica: Forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi di <i>going to</i> per esprimere intenzioni e previsioni. Pronomi relativi <i>who, which, that</i> . Verbo più infinito o forma in <i>-ing</i> . Forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi del futuro con <i>will</i> . <i>Will/may/might</i> . <i>Will e going to e first conditional</i> . Vocabulary: Jobs. Geography. Pronuncia: Pronuncia di <i>to</i> e differenza tra /ɪ/ e /i:/ Cultura dei paesi anglofoni: Washington e Washington DC
UNIT 3,4 COMMUNICATION LISTENING: SPEAKING: READING: WRITING:	In albergo e all'ufficio informazioni turistiche Ascoltare per ricavare informazioni su avvenimenti passati e su quello che si è fatto durante una gita Parlare delle esperienze di vita di un compagno e di quello che si è fatto e che si vorrebbe fare durante una gita Comprendere brani su esperienze entusiasmanti e sulla tecnologia Scrivere un brano su un'esperienza di vita e sull'attività online	Grammatica: Forma affermativa, negativa e interrogativa con risposte brevi del present perfect. Present perfect e past simple. Past participle. <i>Been/gone</i> . <i>Ever/never</i> . Present perfect + <i>just/yet/already/for/since</i> . Pronomi possessive. <i>Whose...?</i> Vocabulary: Exciting experiences. Technology.

<p>UNIT 5,6 COMMUNICATION</p> <p>LISTENING:</p> <p>SPEAKING:</p> <p>READING:</p> <p>WRITING:</p>	<p>Fare acquisti in un negozio di souvenir e in farmacia</p> <p>Ricavare informazioni per denunce di crimini e situazioni ipotetiche</p> <p>Denunciare dei crimini al commissariato e parlare di quello che farebbe un compagno in situazioni ipotetiche diverse</p> <p>Comprendere un articolo e un sito web</p> <p>Scrivere un email su un crimine di cui si è stati testimoni e un messaggio dando consigli su un problema</p>	<p>Pronuncia: I suoni /æ/ e /ʌ/. La forma contratta 've. Cultura dei paesi anglofoni: Destination America.</p> <p>Grammatica: Le tre forme del past continuous. <i>While.</i> Past continuous e past simple + <i>when/while.</i> Le tre forme di <i>should.</i> Le tre forme del second conditional. First conditional e second conditional. <i>If I were you...</i> Vocabulary: Bad behaviour. Illnesses and remedies.</p> <p>Pronuncia: L'accento nelle frasi. Le lettere mute. Cultura dei paesi anglofoni: The American film industry.</p>
---	---	--

FRANCESE

CLASSE PRIMA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>Al termine della classe prima si prevede che gli studenti siano stati avviati all'acquisizione delle competenze comunicative corrispondenti al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere. Secondo le indicazioni fornite da tale documento, a tale livello, lo studente è in grado di comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri, è in grado di fare domande e rispondere su dati personali. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>ABILITÀ (prestazioni)</p>	<p>CONOSCENZE (contenuti)</p>
<p>COMPRENSIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi in cui i parlanti si salutano e scambiano brevi convenevoli. • Cogliere le informazioni essenziali di brevi dialoghi riguardanti l'identità personale (nome, età, luogo di residenza, nazionalità). • Riconoscere una quantità. 	<p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto. • Presente indicativo del verbo Essere. • Femminile di aggettivi e sostantivi. • Plurale di aggettivi e sostantivi. • Presente indicativo del verbo Avere. • Gli articoli determinativi e indeterminativi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente una persona che parla dei propri gusti e di ciò che le piace fare. • Cogliere le informazioni essenziali di brevi descrizioni inerenti alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • I verbi regolari del primo gruppo. • La forma interrogativa intonativa e con Est-ce que... • <i>S'appeler</i> • La forma negativa. • Gli aggettivi interrogativi. • Il pronome "on" • Le preposizioni articolate.
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper salutare e scambiare alcuni convenevoli • Dare informazioni su se stessi e domandarle agli altri in modo semplice ma corretto. • Presentare una persona. • Indicare una quantità. • Parlare in modo semplice ma corretto dei propri passatempi e dire ciò che si ama fare. • Dare qualche informazione sulla propria famiglia. 	<p><u>Funzioni linguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, chiedere a qualcuno come sta e rispondere. • Presentarsi e presentare qualcuno. • Scambiare informazioni personali con un interlocutore (nome, età, nazionalità, dove si abita, numero di telefono). • Riconoscere e indicare una quantità. • Parlare della famiglia. • Esprimere sentimenti e sensazioni. • Augurare e ringraziare. • Parlare della famiglia.
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole francesi di uso comune. Comprendere in modo globale testi dialogici riguardanti scambi di informazioni personali. • Comprendere testi dialogici riguardanti scambi di informazioni personali. • Comprendere semplici descrizioni relative a ciò che le persone amano fare e a come passano il loro tempo libero • Comprendere testi che descrivono persone e relazioni famigliari. 	<p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto. • I colori. • I saluti. • Numeri cardinali (fino al 69). • Gli oggetti della classe. • Le materie scolastiche. • Qualche nazione e nazionalità. • Giorni, mesi e stagioni. • Hobby e sport.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Riempire un modulo con informazioni personali. • Scrivere semplici informazioni su se stessi e sugli altri. • Creare brevi dialoghi di carattere personale. • Effettuare brevi e semplici descrizioni dei propri passatempi e dei propri gusti. • Dare qualche informazione circa la propria famiglia. 	<p><u>Civiltà:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola in Francia. • I passatempi degli adolescenti francesi. • Luoghi di interesse culturale e sportivo a Parigi. • Gli sport in Francia. • Le vacanze dei Francesi.
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la varietà linguistica del mondo. • Acquisire consapevolezza di alcuni aspetti della civiltà e della cultura francese. • Effettuare confronti tra la civiltà e la cultura italiana e quelle francesi. 	

RIFLESSIONE GRAMMATICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione della frase. • Formulare frasi semplici in modo corretto. • Riconoscere i tratti grammaticali delle parole e usarli correttamente. • Riconoscere e usare correttamente le strutture verbali incontrate. 	
---------------------------------	---	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Al termine della classe seconda si prevede che gli studenti abbiano consolidato le competenze comunicative corrispondenti al livello A1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere e che siano stati avviati all'acquisizione di alcune competenze del livello A2. Secondo le indicazioni fornite dal documento, a tale livello, lo studente è in grado di comprendere e usare espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Attraverso l'uso di frasi memorizzate ed espressioni semplici, sa districarsi in situazioni di vita quotidiana, formulando frasi elementari ma coerenti e articolate. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono solo un diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e sa esprimere bisogni immediati.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Capire conversazioni in cui i personaggi descrivono e parlano della propria famiglia o di amici (relazioni, aspetto fisico, carattere). • Capire conversazioni in cui i personaggi scambiano informazioni su luoghi da raggiungere o da cui si viene. • Capire brevi descrizioni relative alla casa e agli oggetti che vi si trovano. • Capire conversazioni in cui i personaggi scambiano informazioni sulla loro routine. • Capire conversazioni in cui i personaggi propongono di fare qualcosa, accettano/rifutano. 	<p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La negativa con articoli indeterminativi • Le preposizioni articolate • Il pronome <i>on</i> • I verbi <i>faire</i> e <i>préférer</i> • Gli aggettivi dimostrativi • Gli aggettivi possessivi • Le preposizioni con i nomi geografici • I pronomi tonici • I verbi <i>aller</i> e <i>venir</i> • Il plurale di nomi e aggettivi (approfondim.) • <i>Il y a/ Il n'y a pas</i> • Le preposizioni di luogo • Il verbo <i>lire</i> • La forma interrogativa (approfondimento) • <i>Pourquoi/parce-que</i> • <i>Très, beaucoup de, beaucoup</i> • Alcuni verbi riflessivi • L'imperativo • I verbi <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i> • Il pronome <i>en</i> • I verbi <i>prendre, manger</i> e <i>boire</i> • Il comparativo di qualità
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere in modo semplice la propria famiglia o persone note • Saper dare informazioni relative a luoghi da raggiungere o da cui si viene. • Saper descrivere in modo semplice la casa e dove si trovano gli oggetti. -- Saper parlare della propria routine e fare domande su quella degli altri. • Saper proporre, accettare/rifutare un invito. 	

COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Capire brevi descrizioni di persone. • Capire brevi descrizioni relative alla casa e agli oggetti che vi si trovano. • Capire conversazioni in cui i personaggi scambiano informazioni sulla loro routine. • Capire conversazioni in cui i personaggi scambiano informazioni su luoghi da raggiungere o luoghi da cui provengono. 	Funzioni linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria famiglia • Descrivere fisicamente qualcuno • Descrivere un oggetto • Dire dove si trova qualcosa • Domandare e dire cos'è • Chiedere e dire l'ora • Parlare della propria <i>routine</i> e chiedere informazioni su quella degli altri
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere in modo semplice la propria famiglia. • Saper dare informazioni relative a luoghi da raggiungere o da cui si viene. • Saper descrivere in modo semplice la casa e dove si trovano gli oggetti. • Saper parlare della propria routine e fare domande su quella degli altri. • Saper proporre, accettare/rifiutare un invito. 	Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • I paesi (ripasso e approf.) • L'aspetto fisico • L'abbigliamento • Il carattere • La casa e alcuni oggetti domestici • Le preposizioni di luogo • La città • I mezzi di trasporto
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la varietà linguistica del mondo. • Acquisire consapevolezza di alcuni aspetti della civiltà e della cultura francese. • Effettuare confronti tra la civiltà e la cultura italiana e quelle francesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo libero e la <i>routine</i> • Le parti della giornata • Avverbi di frequenza • Numeri fino al 100 • Vestiti e accessori • Quantità Civiltà:
RIFLESSIONE GRAMMATICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione della frase. • Formulare frasi semplici in modo corretto. • Riconoscere i tratti grammaticali delle parole e usarli correttamente. • Riconoscere e usare correttamente le strutture verbali incontrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema scolastico francese (ripasso) • La moda in Francia • Tipologie di case francesi

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Al termine della classe terza, oltre al consolidamento delle competenze comunicative corrispondenti al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere, si prevede che gli studenti vengano avviati all'acquisizione di alcune competenze corrispondenti al livello A2. Secondo le indicazioni fornite da questo documento, a tale livello, lo studente è in grado di comprendere e usare espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Attraverso l'uso di frasi memorizzate ed espressioni semplici, sa districarsi in situazioni di vita quotidiana, formulando frasi elementari ma coerenti e articolate. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono solo un diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e sa esprimere bisogni immediati. Sa inoltre comprendere testi di media difficoltà nei quali sa identificare le informazioni volute.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ (prestazioni)</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE (contenuti)</p>
<p>COMPRESIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire conversazioni in cui si scambiano informazioni su luoghi da raggiungere. • Comprendere una breve conversazione telefonica • Comprendere proposte/inviti. • Saper comprendere dialoghi in cui si effettuano acquisti indicando informazioni e prezzi. • Comprendere dialoghi in negozi, bar e ristoranti. • Saper comprendere dialoghi in cui si danno e chiedono informazioni sulle proprie abitudini alimentari. • Comprendere persone che parlano di progetti futuri. • Capire persone che parlano di eventi passati. 	<p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi dimostrativi • Gli aggettivi possessivi • I pronomi tonici • Il plurale di nomi e aggettivi (approfondim.) • Il verbo <i>lire</i> • Il presente (ripasso e ampliamento verbi) • L'imperativo (ripasso) • Il <i>futur proche</i> • Il comparativo di qualità • Il <i>passé récent</i> • Il pronome <i>en</i> • I partitivi e gli avverbi di quantità • <i>Il faut</i> • Il condizionale per esprimere desideri • Il <i>passé composé</i>
<p>PRODUZIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dare semplici indicazioni su come raggiungere un luogo. • Saper sostenere una breve conversazione telefonica • Accettare/rifiutare proposte/inviti. • Chiedere informazioni e prezzi relativi ad oggetti da acquistare. • Saper sostenere una breve conversazione in negozi, bar e ristoranti. • Saper dare informazioni sulle proprie abitudini alimentari. • Dire quali sono i propri progetti futuri. • Parlare del proprio passato. • Saper esporre testi di civiltà relativi ad argomenti affrontati in classe. 	<p><u>Funzioni linguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di come raggiungere luoghi noti. • Partecipare a semplici conversazioni in luoghi pubblici al fine di chiedere informazioni e acquistare qualcosa. • Parlare dei propri gusti e delle proprie abitudini alimentari. • Parlare di sé, del proprio presente, passato e futuro. <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le preposizioni di luogo • La città • I mezzi di trasporto • Quantità • Cibi, bevande, piatti • Negozi
<p>COMPRESIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire conversazioni in cui si scambiano informazioni su luoghi da raggiungere. • Comprendere brevi conversazioni telefoniche. • Comprendere dialoghi in cui le persone invitano/accettano/rifiutano. • Comprendere dialoghi in negozi, bar e ristoranti. • Comprendere brevi testi in cui si parla di progetti futuri. • Capire brevi testi al passato. • Comprendere testi di argomento generale e culturale e le domande ad essi relative. 	<p><u>Civiltà:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario genere e cultura generale (geografia, arte, musica, storia, attualità, civiltà francese e francofona...)

PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Dare semplici indicazioni su come raggiungere un luogo. • Creare brevi conversazioni in luoghi pubblici. • Indicare quali sono i propri progetti futuri. • Raccontare brevemente un evento del passato. • Saper rispondere correttamente a domande relative a questionari. • Saper produrre testi di carattere personale. 	
CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la varietà linguistica del mondo. • Acquisire consapevolezza di alcuni aspetti della civiltà e della cultura francese. • Effettuare confronti tra la civiltà e la cultura italiana e quelle francesi. 	
RIFLESSIONE GRAMMATICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione della frase. • Formulare frasi semplici in modo corretto. • Riconoscere i tratti grammaticali delle parole e usarli correttamente. • Riconoscere e usare correttamente le strutture verbali incontrate. 	

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi.</p> <p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Legge le opere più significative dell'arte Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana, Paleocristiana e Romanica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio e è sensibile alla tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e non utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
---	---

NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
<p>Unità 1-6</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LESSICO SPECIFICO</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola. • Descrivere dipinti, sculture, architetture e artisti usando un lessico adeguato. • Riferire oralmente su argomenti di studio. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base della disciplina • Rispondere in modo sintetico ai test riassuntivi di verifica sugli argomenti trattati. • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica dalla Preistoria al XII secolo sapendole collocare nel contesto storico. • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale presenti nel territorio. • Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti. • Leggere e interpretare un'opera d'arte, usando il linguaggio specifico. • Individuare le tipologie di beni artistici nel proprio territorio 	<p>STORIA DELL'ARTE Studio della Storia dell'arte dalla Preistoria al XII secolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte preistorica (cenni) • Mesopotamia (cenni) • Arte egizia (cenni) • Arte cretese e micenea (cenni) • Arte greca • Arte etrusca • Arte romana • Arte Altomedioevale • Arte Medioevale
<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un elaborato grafico pittorico seguendo le indicazioni e le modalità di esecuzione indicate. • Realizzare un elaborato grafico pittorico applicando gli elementi e le regole del linguaggio. • Utilizzare tecniche artistiche, materiali e strumenti diversi per produrre messaggi visivi semplici e/o complessi. • Utilizzare immagini di diverso tipo superando gli stereotipi. • Rielaborare immagini per produrre elaborati creativi. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base della disciplina • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica dalla Preistoria al XII 	<p>TEORIA DEL DISEGNO E LINGUAGGIO VISUALE Punto e linea Superficie e textures Struttura del colore Valore simbolico del colore Sensazioni cromatiche Volume (cenni) Composizione (cenni)</p>
		<p>TEMI ESPRESSIVI (a scelta) Sole e luna Alberi Cielo e nuvole Acqua e mare Oggetti Figura</p>

	<p>secolo sapendole collocare nel contesto storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale presenti nel territorio. • Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti. • Leggere e interpretare un'opera d'arte, usando il linguaggio specifico. • Individuare le tipologie di beni artistici nel proprio territorio 	<p>Animali</p> <p>TECNICHE ESPRESSIVE Strumenti e procedimenti di tecniche artistiche di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matite • Pastelli • Pennarelli • Graffito • Tempera • Collage
--	--	--

CLASSE SECONDA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi. Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Legge le opere più significative dell'arte medioevale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio e è sensibile alla tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e non utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>ABILITÀ (prestazioni)</p>	<p>CONOSCENZE (contenuti)</p>
<p>Unità 6 - 10 ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LESSICO SPECIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica dal XII al XIX secolo e comprende il significato intrinseco delle immagini, sapendole collocare nel tempo. • Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base della disciplina. • Leggere ed interpretare un'opera d'arte del periodo scelto, mettendole in relazione con il contesto sociale, utilizzando un linguaggio appropriato. • Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forme) 	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Alto medioevo</p> <p>Arte Romanica</p> <p>Arte Gotica in particolare pittura del '200 e '300</p> <p>Arte del Rinascimento '400/'500</p> <p>Arte Barocca e Arte '700</p>

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>nelle opere d'arte e nella rielaborazione delle immagini date.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le tecniche apprese. • Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva. 	
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un elaborato grafico pittorico seguendo le indicazioni e le modalità di esecuzione indicate. • Realizzare un elaborato grafico pittorico applicando gli elementi e le regole del linguaggio. • Utilizzare tecniche artistiche, materiali e strumenti diversi per produrre messaggi visivi semplici e/o complessi. • Utilizzare immagini di diverso tipo superando gli stereotipi. • Rielaborare immagini per produrre elaborati creativi. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base della disciplina • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica dalla Preistoria al XII secolo sapendole collocare nel contesto storico. • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale presenti nel territorio. • Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti. • Leggere e interpretare un'opera d'arte, usando il linguaggio specifico. • Individuare le tipologie di beni artistici nel proprio territorio 	<p>TEORIA DEL DISEGNO E LINGUAGGIO VISUALE</p> <p>Punto e linea Superficie e textures Struttura del colore Valore simbolico del colore Sensazioni cromatiche Volume (cenni) Composizione (cenni)</p> <p>TEMI ESPRESSIVI (a scelta) Sole e luna Alberi Cielo e nuvole Acqua e mare Oggetti Figura Animali</p> <p>TECNICHE ESPRESSIVE Strumenti e procedimenti di tecniche artistiche di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matite • Pastelli • Pennarelli • Graffito • Tempera • Collage

CLASSE TERZA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative dell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>ABILITÀ (prestazioni)</p>	<p>CONOSCENZE (contenuti)</p>
<p>UNITÀ 11-13 LESSICO SPECIFICO</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base della disciplina. • Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in un'opera d'arte. • Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la conservazione dei beni artistici. • Produrre elaborati personali e creativi utilizzando le tecniche apprese per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi • Leggere le opere più significative prodotte dall'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei contesti storici, culturali e ambientali utilizzando il linguaggio specifico. 	
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>PRIMO OTTOCENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Neoclassicismo -Romanticismo -Realismo <p>SECONDO OTTOCENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Macchiaioli (cenni) -Impressionisti -Postimpressionisti -Puntinismo (cenni) <p>AVANGUARDIE DEL NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fauves -Espressionismo -Cubismo -Futurismo -Astrattismo -Avanguardie russe -Dada -Metafisica -Surrealismo <p>ARTE DEL DOPOGUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anni '50 (INFORMALE) -Anni '60 (POP ART) <p>CORRENTI CONTEMPORANEE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anni '70 (Concettuale) -Anni '80 (GRAFFITISMO) -Anni '90 (Young British Art) <p>Di alcune correnti artistiche si approfondirà gli autori più significativi</p>	

<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo (luce, volume, prospettiva, colore), utilizzando tecniche materiali differenti anche con integrazione di più codici espressivi. 	<p>TEORIA DEL DISEGNO E LINGUAGGIO VISUALE Usare il colore, sensazioni cromatiche, luce e ombra, volume, prospettiva, composizione</p> <p>TEMI ESPRESSIVI Osservare interpretare inventare Paesaggio rurale ed urbano: valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale Oggetti, figura umana, ritratto. Astrazione</p> <p>PARTICOLARE ATTENZIONE SARA' RIVOLTA ALLA RIPRODUZIONE, REINVENZIONE E REINTERPRETAZIONE D'OPERE AFFRONTATE IN STORIA DELL'ARTE</p> <p>TECNICHE ESPRESSIVE Matite, pastelli, pennarelli, tempera, acrilici, acquerello, inchiostro, collage e polimaterico, monotipo, linoleografia, esplosiva</p>
--------------------------	---	--

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	---

NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
LA TECNOLOGIA NELL'EVOLUZIONE DEI MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune tipologie di materiali, le loro caratteristiche e le loro funzioni • Distinguere le tecnologie da applicare alle materie prime in funzione della realizzazione di prodotti finiti • Saper riconoscere le fasi di produzione e saperle organizzare logicamente • Riconoscere l'impatto sull'ambiente, il riciclo di materiali e le raccolte differenziate 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalle risorse ai materiali, ai prodotti finiti. • Le proprietà dei materiali; fisiche, meccaniche e tecnologiche. <p>IL LEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà fisiche e meccaniche del legno. • Proprietà tecnologiche ed estetiche del legno. • Materiali derivati dal legno • La lavorazione del legname. • L'importanza delle foreste e i danni ambientali legati alla loro distruzione. <p>LA CARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un materiale facilmente riciclabile • Diversi tipi di carta • La produzione della carta. • Ciclo produttivo e ambiente <p>IL VETRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà fisiche e meccaniche. • Proprietà tecnologiche ed estetiche. • Materiali derivati. • La lavorazione. • Strumenti per la lavorazione. • Impatto ambientale
PRODUZIONE GRAFICA E SCHEMI PROCEDURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare strumenti appropriati in funzione delle loro caratteristiche • Saper sviluppare gli elementi base della grafica come per esempio il tracciamento di linee, cerchi, l'omogeneità del tratto, i parallelismi e l'ortogonalità, la precisione delle misure e la completezza grafica. • Saper riconoscere le figure geometriche di base e le procedure per rappresentarle correttamente. • Saper utilizzare in minima parte strumenti multimediali nella produzione grafica 	<p>STRUMENTI E MATERIALI PER IL DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le matite, le gomme, le penne, la riga, le squadre, il compasso, il goniometro, altri strumenti. <p>LA COSTRUZIONE DELLE FIGURE PIANE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il triangolo, il quadrato, il rettangolo, il cerchio, il pentagono, l'esagono, l'ottagono, sia partendo dal lato sia partendo dalla circonferenza • Alcuni elementi geometrici fondamentali: mediane, bisettrici, assi e altezze • Conoscere la nomenclatura geometrica

<p>PROCEDURE TECNOLOGICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni (foglio elettronico) per ottenere un risultato voluto • La rete come ricerca, risorsa e scambio di informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di produzione di alcuni alimenti <p style="text-align: center;">ABITAZIONE E TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - le tipologie abitative - la struttura e gli impianti delle case - la distribuzione degli spazi interni • Conoscere gli elementi costitutivi di una città: zone urbanistiche, servizi, collegamenti, infrastrutture • Realizzazione o rappresentazione di modelli analogici relativi al territorio, all'abitazione o parti di essa <p style="text-align: center;">INFORMATICA E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tecniche e strumenti di presentazione grafica (foglio elettronico) di dati: tabelle, grafici • Conoscere le sequenze per risolvere semplici problemi logici e di calcolo • Conoscere le procedure tecnologiche per una minima programmazione di operazioni logiche • Conoscere gli aspetti positivi/negativi della comunicazione via Internet
--------------------------------------	--	--

CLASSE TERZA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o linguaggi multimediali.</p>
--	--

NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
<p>PRODUZIONE GRAFICA E SCHEMI PROCEDURALI</p> <p>LA TECNOLOGIA APPLICATA ALLE CENTRALI ENERGETICHE</p> <p>PROCEDURE TECNOLOGICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria (cavaliera, monometrica, isometrica) nella costruzione di oggetti semplici o solidi da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. • Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione/costruzione grafica idonea di solidi geometrici o di parti meccaniche o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura, utilizzando il metodo assonometrico • Comprendere alcuni problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. • In relazione alla propria abitazione, ad un ufficio o ad un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica. • Utilizzare strumenti di comunicazione per elaborare un percorso multimediale • Progettare e costruire brevi sequenze di istruzioni all'interno di un software di presentazioni multimediali (effetti, transizioni, tempi, rotazioni,...) per ottenere un effetto. • Progettare un ipermedia in funzione della prova d'esame orale • Saper usare la rete come fonte di dati e di ricerca, ed essere in grado di selezionare i dati trovati. 	<p>DALLE FORME AL DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomenclatura geometrica relativa ai solidi • Corretto uso degli strumenti • Costruzione di solidi geometrici • Costruzioni geometriche sul piano di figure tridimensionali • Risoluzione di problemi grafici legati ai solidi con l'uso di assonometrie <p>IL PROBLEMA ENERGETICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le sue forme • Le fonti d'energia: rinnovabili e non • Le centrali di produzione dell'energia • L'uso dei combustibili e suoi riflessi sull'economia mondiale • Le problematiche energetiche e l'ambiente <p>LE CENTRALI DI PRODUZIONE E LA REALIZZAZIONE DI MODELLI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione o rappresentazione di modelli analogici relativi alle centrali di produzione dell'energia e parti di essa seguendo la procedura di: <ul style="list-style-type: none"> - IDEAZIONE - RAPPRESENTAZIONE - REALIZZAZIONE (tridimensionale o piana) - COLLAUDO <p>INFORMATICA E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle informazioni in strutture informative • Approfondimento di alcune funzionalità di programmi applicativi in relazione alla costruzione del percorso d'esame multimediale • Uso di Internet come archivio globale

SCIENZE MOTORIE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ANALISI SITUAZIONE INIZIALE (TEST DI INGRESSO)		<p>Condizioni organiche generali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Velocità• Resistenza 1000m• Salto in lungo da fermo• Salto in alto da fermo• Lancio della palla <p>Condizioni dinamiche generali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Circuito di destrezza• Circuito per gli arti inferiori
CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE	Acquisire maggior consapevolezza posturale	<ul style="list-style-type: none">• Potenziamento delle capacità di memorizzazione degli schemi motori attraverso l'educazione posturale, di equilibrio e di coordinazione occhio/mano, occhio/piede• Miglioramento della mobilità e scioltezza articolare attraverso esercizi di agilità e stretching al suolo e con l'aiuto di piccoli attrezzi• Potenziamento delle capacità operative, educazione psicomotoria, educazione della postura, coordinazione, equilibrio
LIVELLO DI SVILUPPO E TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI	Acquisire maggior consapevolezza motoria	<ul style="list-style-type: none">• Miglioramento delle capacità cardiovascolari con la corsa di resistenza

		<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento della forza muscolare mediante percorsi a cronometraggio individuali e in gruppi • Potenziamento del tono muscolare e rapidità di esecuzione attraverso esercizi di preparazione agli sport praticati
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Acquisire tecniche di espressione corporea	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ELEMENTI TECNICI E REGOLAMENTI DI ALCUNI SPORT	Acquisire maggior consapevolezza per se e per gli altri	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo del movimento e del gesto sportivo in alcuni sport di squadra: pallavolo, pallamano, calcetto, pallatamburello e basket. • Giochi propedeutici per migliorare l'apprendimento degli sport di squadra. • Spiegazione delle regole degli sport praticati • Revisione dei fondamentali individuali e di squadra di alcuni sport • Pallavolo: palleggio, bagher, battuta • Pallamano: passaggi, tiro in porta, modalità di attacco e di difesa • Calcio a 5: miglioramento coordinazione occhio/piede, gioco • Basket: le regole, passaggi, 3°T, gioco • Pallatamburello: palleggi, passaggi, gioco • Baseball: la battuta. Gioco tee ball. • Spiegazione di altre regole degli sport praticati legate allo sviluppo dell'apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra
VALORE DEL CONFRONTO E DELLA COMPETIZIONE	Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze precedenti, le caratteristiche personali, le regole.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA L'ATTIVITÀ SPORTIVA COME FONTE DI BENESSERE		<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione allo sviluppo di relazioni positive interpersonali e individuo/gruppo nel rispetto delle diverse capacità, esperienze pregresse e caratteristiche personali. • Valori come la solidarietà, il rispetto reciproco, la capacità di impegnarsi per perseguire un obiettivo verranno sviluppati all'interno di una corretta attività sportiva sia individuale che di squadra.
EFFETTI DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE PER IL BENESSERE E LA PREVENZIONE DELLE MALATTIE	Saper mantenere uno stato di salute ottimale	<ul style="list-style-type: none"> • Applica principi utili per mantenere uno stato di benessere
	Conoscere le norme generali di prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente sia in gruppo
PRESA DI COSCIENZA DEL PROPRIO STATO DI EFFICIENZA FISICA	Prendere coscienza delle proprie capacità fisiche	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei test di ingresso e di valutazione
LA SEGNALETICA STRADALE E LE NORME DI CONDUZIONE DEI CICLISTI	Acquisire comportamenti corretti e responsabili sulla strada	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e rispetto per le regole della segnaletica stradale

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	---

NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>ANALISI SITUAZIONE INIZIALE (TEST DI INGRESSO)</p>		<p>Condizioni organiche generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velocità • Resistenza 1000m • Salto in lungo da fermo • Salto in alto da fermo • Lancio della palla <p>Condizioni dinamiche generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circuito di destrezza • Circuito per gli arti inferiori
<p>CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE</p>	<p>Acquisire maggior consapevolezza posturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle capacità di memorizzazione degli schemi motori attraverso l'educazione posturale, di equilibrio e di coordinazione occhio/mano, occhio/piede • Miglioramento della mobilità e scioltezza articolare attraverso esercizi di agilità e stretching al suolo e con l'aiuto di piccoli attrezzi • Potenziamento delle capacità operative, educazione psicomotoria, educazione della postura, coordinazione, equilibrio
<p>LIVELLO DI SVILUPPO E TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI</p>	<p>Acquisire maggior consapevolezza motoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento delle capacità cardiovascolari con la corsa di resistenza • Potenziamento della forza muscolare mediante percorsi a cronometraggio individuali e in <ul style="list-style-type: none"> ○ gruppo • Potenziamento del tono muscolare e rapidità di esecuzione attraverso esercizi di preparazione agli sport praticati
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Acquisire tecniche di espressione corporea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Acquisire maggior consapevolezza per se e per gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo del movimento e del gesto sportivo in alcuni sport di squadra: pallavolo, pallamano, calcetto, pallatamburello e basket.

<p>ELEMENTI TECNICI E REGOLAMENTI DI ALCUNI SPORT</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Revisione dei fondamentali individuali e di squadra di alcuni sport • Pallavolo: palleggio, bagher, battuta • Pallamano: passaggi, tiro in porta, modalità di attacco e di difesa • Calcio a 5: miglioramento coordinazione occhio/piede, gioco • Basket: le regole, passaggi, 3°T, gioco • Pallatamburello: palleggi, passaggi, gioco • Baseball: battuta. Gioco tee ball • Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, lancio del peso, corsa veloce, staffetta 4x100, corsa di resistenza • Giochi propedeutici per migliorare l'apprendimento degli sport di squadra. • Spiegazione delle regole degli sport praticati
<p>PROGETTO NUOTO</p>	<p>Sviluppare maggiormente le capacità motorie nell'acqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquagym: potenziamento muscolare e mobilità articolare. Esercizi di respirazione e stretching con effetto rilassante • Giochi acquatici: staffette, giochi con palloni di varie dimensioni, pallavolo e pallanuoto con regole di base
<p>VALORE DEL CONFRONTO E DELLA COMPETIZIONE</p>	<p>Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze precedenti, le caratteristiche personali
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA L'ATTIVITÀ SPORTIVA COME FONTE DI BENESSERE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione allo sviluppo di relazioni positive interpersonali e individuo/gruppo nel rispetto delle diverse capacità, esperienze pregresse e caratteristiche personali. • Valori come la solidarietà, il rispetto reciproco, la capacità di impegnarsi per perseguire un obiettivo verranno sviluppati all'interno di una corretta attività sportiva sia individuale che di squadra

PRESA DI COSCIENZA DEL PROPRIO STATO DI EFFICIENZA FISICA	Prendere coscienza delle proprie capacità fisiche	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei test di ingresso e di valutazione • Consapevolezza della propria efficienza fisica nella vita quotidiana e nell'attività sportiva
CONOSCERE LE NORME GENERALI DI PREVENZIONE	Conoscere le norme generali di prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente sia in gruppo
EFFETTI DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE PER IL BENESSERE E LA PREVENZIONE DELLE MALATTIE	Saper mantenere uno stato di salute ottimale	<ul style="list-style-type: none"> • Applica principi utili per mantenere uno stato di benessere
LA SEGNALETICA STRADALE E LE NORME DI CONDUZIONE DEI CICLISTI	Acquisire comportamenti corretti e responsabili sulla strada	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e rispetto per le regole della segnaletica stradale

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ANALISI SITUAZIONE INIZIALE (TEST DI INGRESSO)		<p>Condizioni organiche generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velocità • Resistenza 1000m • Salto in lungo da fermo • Salto in alto da fermo • Lancio della palla <p>Condizioni dinamiche generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circuito di destrezza • Circuito per gli arti inferiori

<p>CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE</p>	<p>Acquisire maggior consapevolezza posturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle capacità di memorizzazione degli schemi motori attraverso l'educazione posturale, di equilibrio e di coordinazione occhio/mano, occhio/piede • Miglioramento della mobilità e scioltezza articolare attraverso esercizi di agilità e stretching al suolo e con l'aiuto di piccoli attrezzi • Potenziamento delle capacità operative, educazione psicomotoria, educazione della postura, coordinazione, equilibrio
<p>LIVELLO DI SVILUPPO E TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI</p>	<p>Acquisire maggior consapevolezza motoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento delle capacità cardiovascolari con la corsa di resistenza • Potenziamento della forza muscolare mediante percorsi a cronometraggio individuali e in <ul style="list-style-type: none"> ○ gruppo • Potenziamento del tono muscolare e rapidità di esecuzione attraverso esercizi di preparazione agli sport praticati
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Acquisire tecniche di espressione corporea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>ELEMENTI TECNICI E REGOLAMENTI DI ALCUNI SPORT</p>	<p>Acquisire maggior consapevolezza per se e per gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo del movimento e del gesto sportivo in alcuni sport di squadra: pallavolo, pallamano, calcetto, pallatamburello e basket • Revisione dei fondamentali individuali e di squadra di alcuni sport • Pallavolo: palleggio, bagher, battuta • Pallamano: passaggi, tiro in porta, modalità di attacco e di difesa • Calcio a 5: miglioramento coordinazione occhio/piede, gioco • Basket: le regole, passaggi, 3°T., gioco • Pallatamburello: palleggi, passaggi, gioco • Baseball: battuta. Gioco tee ball

		<ul style="list-style-type: none"> • Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, lancio del peso, corsa veloce, staffetta 4x100, corsa di resistenza • Giochi propedeutici per migliorare l'apprendimento degli sport di squadra. • Spiegazione delle regole degli sport praticati
PROGETTO NUOTO	Sviluppare maggiormente le capacità motorie nell'acqua	<ul style="list-style-type: none"> • Acquagym: potenziamento muscolare e mobilità articolare. Esercizi di respirazione e stretching con effetto rilassante • Giochi acquatici: staffette, giochi con palloni di varie dimensioni, pallavolo e pallanuoto con regole di base
VALORE DEL CONFRONTO E DELLA COMPETIZIONE	Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze precedenti, le caratteristiche personali
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA L'ATTIVITÀ SPORTIVA COME FONTE DI BENESSERE		<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione allo sviluppo di relazioni positive interpersonali e individuo/gruppo nel rispetto delle diverse capacità, esperienze pregresse e caratteristiche personali. • Valori come la solidarietà, il rispetto reciproco, la capacità di impegnarsi per perseguire un obiettivo verranno sviluppati all'interno di una corretta attività sportiva sia individuale che di squadra
PRESA DI COSCIENZA DEL PROPRIO STATO DI EFFICIENZA FISICA	Prendere coscienza delle proprie capacità fisiche	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei test di ingresso e di valutazione • Consapevolezza della propria efficienza fisica nella vita quotidiana e nell'attività sportiva
CONOSCERE LE NORME GENERALI DI PREVENZIONE	Conoscere le norme generali di prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente sia in gruppo

EFFETTI DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE PER IL BENESSERE E LA PREVENZIONE DELLE MALATTIE	Saper mantenere uno stato di salute ottimale	<ul style="list-style-type: none"> • Applica principi utili per mantenere uno stato di benessere
SEGNALETICA STRADALE E NORME DI CONDUZIONE DEI MOTOCICLISTI	Acquisire un buon comportamento da motociclista relativo alla segnaletica stradale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e rispetto per le regole della segnaletica stradale

MUSICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, è in grado di ideare e realizzare, seguendo modelli e messaggi musicali e/o multimediali. Comprende e valuta eventi e materiali riconoscendone i significati. Usa in modo corretto i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'esecuzione di brani.	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
ATTIVITÀ STORICO-ANALITICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i lineamenti fondamentali della storia della musica • Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra • Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametrici (altezza, intensità, velocità) • Comprendere e utilizzare la terminologia specifica 	<p>La musica nell'antichità.</p> <p>La musica nel Medioevo.</p> <p>Ascolto e analisi guidata di alcuni brani significativi con compilazione di attività esercitaria.</p>
ATTIVITÀ VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> • Intonare semplici melodie a una sola voce per imitazione e rispettando i parametri musicali 	Attività vocale e corale

ATTIVITÀ STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali del codice musicale (note, valori, pause) • Leggere le diverse note sul pentagramma (incluse quelle con i tagli addizionali) • Eseguire semplici melodie in tempo binario e ternario 	Esecuzione individuale, in piccolo gruppo e collettiva di alcuni semplici brani strumentali.
-----------------------------	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, è in grado di ideare e realizzare, seguendo modelli e messaggi musicali e/o multimediali. Comprende e valuta eventi e materiali riconoscendone i significati. Usa in modo corretto i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'esecuzione di brani.	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
ATTIVITÀ STORICO-ANALITICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare elementi di notazione musicale • Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra • Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità, velocità) • Conoscere i principali lineamenti della storia della musica • Comprendere e utilizzare la terminologia specifica 	<p>Il Rinascimento e il Barocco: profilo storico-culturale e sociale delle principali forme musicali e dei compositori.</p> <p>Ascolto e analisi guidata di alcuni brani significativi con compilazione di attività eserciziarie.</p>
ATTIVITÀ VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> • Intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento) 	Attività corale e in piccolo gruppo relativa all'esecuzione di alcuni semplici canoni a due e tre voci.
ATTIVITÀ STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Suonare diverse melodie nell'estensione dell'ottava e con le figure fino alla croma • Variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità), cantando e/o suonando • Formare semplici frasi musicali ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario • Interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione 	<p>Esecuzione individuale, in piccolo gruppo e collettiva di alcuni brani strumentali di complessità crescente.</p> <p>Consolidamento della lettura delle note e della scansione ritmica.</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, è in grado di ideare e realizzare, seguendo modelli e messaggi musicali e/o multimediali.</p> <p>Comprende e valuta eventi e materiali riconoscendone i significati.</p> <p>Usa in modo corretto i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'esecuzione di brani.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ (prestazioni)	CONOSCENZE (contenuti)
ATTIVITÀ STORICO-ANALITICA	<p>Contestualizzazione di stili, forme, generi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock e leggera • Comprendere le funzioni degli strumenti e dell'orchestra anche rispetto all'evoluzione storica • Creare relazioni con altri linguaggi espressivi • Conoscere le forme musicali nella storia della musica • Comprendere e utilizzare la terminologia specifica 	<p>Il Classicismo, il Romanticismo, il Jazz e la musica leggera: profilo storico-culturale e sociale delle principali forme musicali e dei compositori.</p> <p>Ascolto e analisi guidata di alcuni brani significativi con compilazione di attività eserciziarie</p>
ATTIVITÀ VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico • Cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale 	<p>Attività corale e in piccolo gruppo relativa all'esecuzione di alcuni brani relativi al repertorio contemporaneo.</p>
ATTIVITÀ STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Suonare diverse melodie di livello medio-alto appartenenti a generi ed epoche diversi • Variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità), cantando e o suonando • Collaborare fattivamente alla realizzazione di attività musicali 	<p>Esecuzione individuale, in piccolo gruppo e collettiva di alcuni brani strumentali di complessità crescente.</p> <p>Consolidamento della lettura delle note e della scansione ritmica.</p>

COMPITI SIGNIFICATIVI TRASVERSALI

UNITA' DI APPRENDIMENTO PER L'ACCOGLIENZA: attività trasversali con compiti significativi a partire dalla visione di un film o da altre attività per sviluppare tematiche di educazione civica, da effettuarsi nel mese di settembre.
Destinatari: classi prime, seconde e terze.

UNITA' DI APPRENDIMENTO PER CELEBRARE LA GIORNATA DELLA MEMORIA: attività trasversali con compiti significativi da effettuarsi nei mesi di gennaio-febbraio.
Destinatari: classi prime, seconde e terze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA SEC. 1[^] GRADO

Voto	Conoscenza	Abilità	Competenza
10	Possiede una conoscenza dell'argomento completa, approfondita e ben strutturata e ne comprende criticamente il significato.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in questioni nuove senza incorrere in imprecisioni. Utilizza con grande sicurezza i linguaggi specifici.	E' in grado di affrontare con grande sicurezza, autonomia ed efficacia un compito di realtà.
9	Possiede una conoscenza abbastanza completa e precisa dell'argomento e ne comprende pienamente il significato.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite autonomamente. Si esprime con ordine e precisione seguendo uno schema logico.	E' in grado di affrontare con buona sicurezza ed efficacia un compito di realtà.
8	Possiede una conoscenza adeguata dell'argomento e ne comprende il significato, incorrendo solo in lievi imprecisioni.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite anche se talvolta incorre in qualche imprecisione. Esprime in modo ordinato gli elementi significativi. Usa correttamente i linguaggi specifici.	E' in grado di affrontare in modo sostanzialmente corretto un compito di realtà.
7	Conosce e comprende abbastanza correttamente le linee fondamentali della materia.	Applica le conoscenze in questioni semplici con qualche errore. Esprime in modo abbastanza ordinato gli elementi significativi. Usa generalmente i linguaggi specifici.	E' in grado di affrontare, con qualche aiuto, un compito di realtà.
6	Conosce solo gli elementi essenziali, fornendo risposte incomplete. Comprende solo in parte il significato dell'argomento.	Applica le conoscenze in questioni semplici in modo essenziale. Esprime in modo ordinato concetti semplici.	Solo se guidato è in grado di affrontare un compito di realtà.
5	Possiede una conoscenza dell'argomento frammentaria e imprecisa. Tralascia elementi significativi.	Applica le conoscenze in modo errato. Si esprime in modo poco organico e non lineare e non utilizza correttamente i linguaggi specifici.	Anche se sostenuto e aiutato, ha difficoltà nell'affrontare un compito di realtà.

4	Possiede una conoscenza dell'argomento gravemente lacunosa; non ne comprende il significato.	Non riesce ad applicare le conoscenze. Si esprime in modo disorganico con diffusi errori.	Non è in grado di affrontare un compito di realtà, anche se guidato.
3	Possiede una conoscenza dell'argomento totalmente lacunosa. (Non conosce l'argomento)	Non si esprime.	Non è in grado o si rifiuta di affrontare un compito di realtà, anche se guidato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

OTTIMO:

Collabora attivamente e ha un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe
Partecipa con vivo interesse alle attività didattiche proposte
Rispetta con assiduità gli impegni assunti
Fa un uso responsabile del materiale e delle strutture scolastiche
Manifesta un rispetto consapevole e scrupoloso del Regolamento d'Istituto

DISTINTO:

Collabora attivamente e ha un ruolo positivo all'interno della classe
Partecipa con interesse costante alle attività didattiche proposte
Rispetta con assiduità gli impegni assunti
Fa un uso corretto del materiale e delle strutture scolastiche
Rispetta costantemente il Regolamento d'Istituto

BUONO:

E' disponibile a collaborare
Manifesta interesse e partecipazione non sempre costanti verso le attività didattiche proposte
Non è sempre puntuale nel rispetto degli impegni
Fa un uso poco consapevole del materiale e delle strutture scolastiche
Non sempre rispetta il Regolamento d'Istituto

DISCRETO:

Non è sempre disponibile a collaborare
Manifesta interesse e partecipazione settoriali per le attività didattiche proposte
E' discontinuo/a rispetto agli impegni e alla frequenza scolastica
Ha scarso rispetto del materiale e delle strutture scolastiche
Fa registrare sporadiche inosservanze del Regolamento d'Istituto (seguite da comunicazioni alla famiglia)

SUFFICIENTE:

Assume atteggiamenti poco collaborativi
Manifesta interesse superficiale nei confronti delle attività didattiche proposte
Ha scarso rispetto degli impegni e/o della frequenza scolastica
Fa un uso non corretto del materiale e delle strutture scolastiche
Ha scarso rispetto del Regolamento d'Istituto (con convocazione genitori per motivi disciplinari)

NON SUFFICIENTE:

Ha rapporti problematici all'interno dell'Istituto scolastico
Manifesta mancanza di interesse e disturba l'attività didattica
Non assolve sistematicamente gli impegni scolastici e/o fa assenze e ritardi sistematici
Ha fatto registrare episodi di danneggiamento del materiale e delle strutture scolastiche
Non rispetta il Regolamento d'Istituto (soggetto a sanzioni disciplinari)

N.B. è possibile che alcuni giudizi abbiano delle voci incrociate, poiché i ragazzi non sempre corrispondono a schemi predefiniti in partenza, e quindi a giudizio uguale, le voci che lo definiscono possono essere – in parte – diverse.