Candidatura N. 1004727
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC SONCINO 'GIOVANNI XXIII'
Codice meccanografico	CRIC811005
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA FRANCESCO GALANTINO 36
Provincia	CR
Comune	Soncino
CAP	26029
Telefono	037485639
E-mail	CRIC811005@istruzione.it
Sito web	www.icsoncino.gov.it
Numero alunni	636
Plessi	CRAA811012 - INFANZIA GENIVOLTA CREE811017 - SONCINO CAP. CREE811028 - GALLIGNANO CREE811039 - GENIVOLTA CRMM811016 - "GIOVANNI XXIII" (SONCINO)

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004727 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Riproduco e ascolto Soncino	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Aumento Soncino	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 11.364,00**

Articolazione della candidatura
10.2.5 - Competenze trasversali
10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Soncino tra storia e start-up

Descrizione progetto	Il progetto intende coinvolgere gli studenti in attività pratiche ed esperienziali per conoscere, curare, promuovere il patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio. Attraverso metodologie e materiali didattici coinvolgenti, lavori di gruppo e incontri con esponenti del tessuto culturale e istituzionale locale, tutti gli studenti potranno partecipare a un'attività altamente inclusiva che permetterà loro di comprendere a fondo le bellezze artistiche, culturali, territoriali, trovare modalità per la loro fruibilità, promozione, possibile sostenibilità. Tutto ciò consentirà loro di sviluppare importanti competenze trasversali, proprie della sfera culturale artistica, come la creatività, la visione, il pensiero etico e sostenibile, la gestione delle risorse, l'impegno e la perseveranza. Sarà un percorso interdisciplinare che, oltre ad approfondire le opportunità di relazionarsi diversamente con il proprio territorio, consentirà ai partecipanti di conoscere meglio la propria identità attraverso la conoscenza del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del contesto dove vivono, studiano, lavorano. Questo progetto nasce anche come una necessità per gli alunni di ripercorrere attraverso le immagini e i diversi linguaggi il senso della bellezza e la sua percezione cogliendone gli aspetti diretti e impliciti soprattutto nel rapporto tra mondo sensibile, interiore , metacognitivo ed estetico.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento
Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo di Soncino comprende una Scuola dell'Infanzia, tre Scuole Primarie e una Scuola Secondaria di I Grado statali. L'Istituto insiste su un territorio ricco di storia, con un patrimonio artistico e monumentale invidiabile.

L'utenza si è arricchita, nel corso degli anni, di studenti che vengono da Paesi extracomunitari; ciò ha prodotto una maggiore attenzione all'inclusione sia dal punto di vista didattico che socio-culturale. Questo background è molto variegato come di conseguenza lo sono le esigenze e gli stili di vita. Per questo motivo l'Istituto Comprensivo di Soncino, da lungo tempo, punta sull'integrazione come valore aggiunto per la propria offerta formativa e come volano di una nuova consapevolezza sociale.

Il Soncinese è un'area di interesse storico-artistico di importanza rilevante, rivalutata in occasione dell'EXPO. Soncino peraltro è da anni inserito nell'elenco dei Borghi più belli d'Italia.

Il patrimonio locale è ricco di testimonianze della storia nazionale, partendo dai Longobardi, passando per il periodo della dominazione veneziana, per arrivare all'archeologia industriale.

La ricchezza artistico-storica è così ampia che esistono larghi margini di ulteriore valorizzazione che attendono di essere esplorati. Inoltre il coinvolgimento dei giovani è auspicato dall'Amministrazione locale, da enti di promozione turistica e culturale, nell'ottica di una cittadinanza attiva e globale.

Obiettivi del progetto
Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON “Per la scuola” 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un’idea complessiva di potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

· Consentire agli studenti di sviluppare competenze proprie della sfera laboratoriale come la capacità di individuare opportunità e soluzioni efficaci, di passare dal pensiero all’azione, di gestire adeguatamente le risorse, oltre allo spirito d’iniziativa, visione, creatività, pensiero etico e sostenibile;

· Attivare la collaborazione e il lavoro di gruppo anche a distanza con supporti digitali, la capacità di raggiungere insieme un obiettivo comune, la comun

Caratteristiche dei destinatari
Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un’individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L’Istituto è frequentato da 650 studenti. Questo progetto individua come destinatari gli studenti e le studentesse iscritti al primo, secondo e terzo anno della scuola secondaria di primo grado e i bambini e le bambine del quarto e quinto anno scolastico della scuola primaria. Tale progetto offre la possibilità di sperimentare un modo diverso di fare scuola, soprattutto là dove, per motivi familiari, sociali ed economici, non ci sono possibilità di sperimentare un tempo libero- ricreativo di qualità e quindi offrire un coinvolgimento in un percorso educativo fortemente connotato da aspetti tecnologici e culturali, permettendo una equilibrata crescita della/del ragazza /o. Quindi si intende intervenire là dove si evidenziano fragilità sul piano didattico e dell’integrazione socio-culturale, al fine di rendere questa proposta motivante anche per il successo scolastico.

Apertura della scuola oltre l'orario
Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto Comprensivo è già attualmente sede, in orario extrascolastico, del Centro di Aggregazione Giovanile comunale, rivolto agli alunni della Scuola Primaria e Secondaria. Il C.A.G. offre la possibilità di sperimentare attività formative ed aggregative con lo scopo di favorire un corretto sviluppo psicofisico dei bambini e dei ragazzi, oltre a garantire un miglior utilizzo del tempo libero. Il Centro di Aggregazione Giovanile ha una funzione educativa e di orientamento, garantisce l'aiuto per lo svolgimento dei compiti e occasioni ricreative ed aggregative. Il servizio si svolge: lunedì, mercoledì e venerdì, in orario 16,00-18,00 e il martedì e il giovedì in orario 12,30-18,00 con disponibilità all'apertura della scuola anche nel periodo estivo.

L'Istituto è diventato recentemente sede di Civic Center, nell'ambito di un più ampio progetto "Fare Legami" e assicurerà in tale contesto tutte le aperture necessarie.

Ciascun modulo, composto da 10 unità didattiche, per un totale di 30 ore di attività, potrà essere realizzato come proposta pomeridiana. La scuola si impegna a garantire l'apertura dei propri spazi per il regolare svolgimento del progetto.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni
Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

L'Istituto intende avvalersi di un ente esterno per la messa a disposizione dei materiali didattici necessari allo sviluppo dei moduli. Il partner esterno dovrà possedere una lunga e comprovata esperienza nell'ambito dell'educazione imprenditoriale nella scuola,rappresentando una buona prassi adeguatamente riconosciuta da istituzioni nazionali e internazionali. In particolare, il partner dovrà garantire l'adeguatezza dei materiali didattici e delle metodologie ad essi facenti riferimento, e offrire uno strumento accreditato per valutare la competenza imprenditoriale acquisita dagli studenti coinvolti. I materiali didattici, messi a disposizione su una piattaforma digitale che, oltre ad abilitare il continuo monitoraggio degli apprendimenti, consenta anche l'acquisizione di competenze di lavoro collaborativo, dovranno includere anche schede per la formazione e il supporto di tutor ed esperti esterni.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto
Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto è interamente costruito sulla metodologia del learning-by-doing, bilanciando una didattica attiva e laboratoriale con il rafforzamento dei contenuti e dei concetti appresi attraverso spiegazioni brevi e basate per lo più su materiali didattici multimediali. Le lezioni non saranno mai frontali, ma gli apprendimenti saranno veicolati e conseguenti ad attività pratiche come test, lavori di gruppo, ricerca di informazioni online e offline, discussioni, oppure laboratori pratici di design, prototipazione, making, ma anche esplorazione del territorio circostante, interviste, osservazione dei problemi e analisi dei bisogni.Al termine di ciascun modulo gli allievi saranno invitati a presentare i principali esiti del loro lavoro a un pubblico composto da attori interni all'Istituto (DS, altri docenti, altri studenti) ma anche alla comunità esterna (famiglie, rappresentati di enti coinvolti, istituzioni pubbliche e altre tipologie di stakeholders), per sviluppare le capacità di comunicazione, lo scambio e il contatto con l'esterno e con tutti gli adulti coinvolti nel processo di apprendimento.

Metodologie e Innovatività
Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es.Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

I moduli elaborati si caratterizzano per la presenza parallela di diverse modalità formative che si integrano tra loro, abilitando una didattica esperienziale ricca di interazioni online e offline.

L'intera proposta di basa sulla metodologia "Project-Based" caratterizzata da:

- Connessione diretta con il territorio di riferimento per la risoluzione di un problema reale
- Responsabilizzazione degli studenti che si auto-organizzano
- Tutor ed esperti sono dei facilitatori per la diffusione della conoscenza e garanti del funzionamento delle dinamiche di gruppo lungo tutto il processo
- Valutazione continua dell'efficacia delle attività

Oltre a ciò, l'individuazione e la validazione dell'idea imprenditoriale avverrà attraverso una metodologia ispirata al "Design Thinking" e vicina alle logiche utilizzate nel mondo delle startup "lean", scandita da diverse fasi di brainstorming e creatività, raccolta di informazioni e analisi, prototipazione e validazione finale; gli studenti lavoreranno in gruppo, in attività pratiche, e avranno numerose occasioni di confronto con gli attori del territorio di riferimento, l'intera comunità scolastica, le famiglie.

Inoltre, l'utilizzo di strumenti digitali come i sistemi di eLearning e di task management permetterà una didattica attiva, partecipata e contemporanea su più fronti.

Coerenza con l'offerta formativa
Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto sviluppa alcune progettualità già sperimentate dall'Istituto o da altri Enti all'interno degli spazi scolastici quali:

- produzione di elaborati grafico pittorici all'interno del Concorso "Un Poster per la Pace" promosso dal Lions Club di Soncino;
- produzione di elaborati grafico – pittorici per la partecipazione al Concorso "Disegna Soncino" , promosso dalla Pro Loco;
- partecipazione al Concorso fotografico promosso dal Parco Oglio Nord;
- partecipazione degli alunni della scuola primaria ai laboratori sull'utilizzo artistico dell'argilla, promossi dal Gruppo locale "DECA"
- programmazione e realizzazione di uscite didattiche ai monumenti più significativi della città, con raccolta dati sulla storia dei monumenti, quale elemento di conoscenza del territorio e del patrimonio artistico monumentale locale e sua valorizzazione

Inclusività
Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La praticità e concretezza della proposta, unita a una metodologia collaborativa e partecipativa, consentirà di coinvolgere efficacemente anche studenti con forme di disagio degli apprendimenti o studenti stranieri che ancora non possiedono sufficiente competenza linguistica.I materiali didattici digitali, fruibili in aula attraverso la LIM e a casa accedendo alla piattaforma eLearning di progetto, saranno progettati per stimolare l'attenzione degli alunni attraverso diversi canali: la forma sarà per lo più audio-visiva, attraverso video, motiongraphics,infografiche o altre forme di linguaggio iconico, i testi saranno semplici, brevi e immediati, per favorire la comprensione. Si potranno così concretizzare concetti complessi favorendone la comprensione e la memorizzazione. L'archiviazione dei materiali su piattaforma online consentirà di seguire la lezione senza dover prendere appunti, procedimento che per l'alunno con BES o difficoltà linguistiche potrebbe essere lungo e complicato.

Si lavorerà inoltre sulle differenze di genere, rafforzando alcune competenze di leadership, intraprendenza e spirito di iniziativa delle studentesse, avvicinandole anche ad apprendimenti tipici delle aree STEM.

Impatto e sostenibilità
Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto prevede una modalità di autovalutazione delle conoscenze degli studenti attraverso dei test somministrati sia in fase preliminare, sia conclusiva. Ciò porta a stilare un profilo per ciascuno studente relativo alla comprensione delle logiche, degli strumenti e dei progetti. Una particolare attenzione, inoltre, sarà posta sulle abilità da parte degli studenti nel riconoscere e nel saper descrivere i patrimoni artistici e culturali analizzati, abilità atte a sviluppare motivazioni, attitudini, interessi. Verrà' inoltre svolta un'indagine per sondare la qualità delle relazioni instaurate tra gli alunni e con tutor ed esperti, al fine di trasferire l'importanza del benessere organizzativo come valore fondante nei concetti di sostenibilità e responsabilità sociale. Contenuto chiave del progetto è l'elaborazione di un itinerario di vita e la realizzazione di un gadget.

Come elemento di valutazione oggettiva, sono utilizzati i seguenti indicatori:

** qualità e coerenza del percorso di visita progettato (questionario ad hoc)*

** qualità e coerenza del prodotto finale progettato e realizzato (questionario ad hoc)*

** valutazione svolta dai pari nei confronti del singolo e del singolo nei confronti del gruppo in riferimento ai prodotti realizzati e delle attività svolte*

** valutazione svolta dai pari nei confronti del singolo e dal singolo nei confronti del gruppo in riferimento al contributo offerto.*

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio
Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto presenta diverse caratteristiche di scalabilità e di replicabilità.

Il finanziamento ottenuto potrà consentire un'adeguata formazione sul campo di docenti interni al nostro Istituto che potranno riproporre, anche negli anni a venire, gli stessi modelli su diverse classi. Il modulo si presta ad un approfondimento utile per costituire una maggiore attenzione verso la realtà locale, intesa come bene artistico culturale di tutti ed eredità storica del territorio.

Tutti i materiali prodotti saranno raccolti in pagine WEB accessibili a tutti e forniranno quindi un'occasione per la condivisione dell'esperienza e dei saperi. Questi prodotti diventeranno inoltre patrimonio dell'istituto e utilizzati in occasione di gemellaggi e/o scambi culturali con altre scuole, anche non italiane.

Il prodotto realizzato si presterà anche ad essere utilizzato e diffuso in sede di manifestazioni pubbliche, non

necessariamente organizzate dalla scuola.

Per tutto questo, riteniamo che il progetto possa avere un interesse particolare per le istituzioni locali e per la stampa che è coinvolta in attività divulgative attraverso il racconto dell'esperienza da parte degli stessi partecipanti. Inoltre, parte integrante del modulo sarà la presentazione finale da parte degli studenti nel corso di un evento pubblico organizzato in spazi pubblici in collaborazione con gli attor

Coinvolgimento degli Enti Locali
Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Partner fondamentali del progetto sono le seguenti associazioni:

- la Pro Loco che svolge da anni attività di promozione turistica del territorio;
- l'Associazione "Gli amici della Rocca" che si occupa della divulgazione circa la storia e le tradizioni locali, con coinvolgimento di esperti in merito alle vicende costruttive e alle funzioni assolte nel tempo della Rocca stessa;
- l'amministrazione comunale che istituzionalmente ha come missione la promozione e la valorizzazione del territorio; la collaborazione con questo ente prevede la messa a disposizione di spazi pubblici importanti per il coinvolgimento della popolazione e la disseminazione sul territorio di quanto prodotto.

Inoltre l'Istituto ha una collaborazione in atto con altri istituti scolastici che condividono lo stesso interesse per il tema della promozione dei beni culturali.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
PROGETTO 'ARTE E STORIA'	PAGG. 20-23	http://www.icsoncino.gov.it/index.php?option=com_content&view=article&id=85&Itemid=142

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
MANIFESTAZIONE DI INTERESSE A SOSTEGNO DELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	1	COMUNE DI SONCINO UFFICIO SEGRETERIA	Dichiarazione di intenti	5399	11/05/2017	Sì
MANIFESTAZIONE DI INTERESSE A SOSTEGNO DELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	1	ASSOCIAZIONE PRO LOCO SONCINO MUSEO DELLA STAMPA UFFICIO DI INFORMAZIONE E ACCOGLIENZA TURISTICA	Dichiarazione di intenti	42/2017	14/07/2017	Sì
LETTERA DI INTENTI A SOSTEGNO DELL'INIZIATIVA PROGETTUALE PROGRAMMATA	1	VASH LABS SnC	Dichiarazione di intenti	2345	19/07/2017	Sì
LETTERA DI INTENTI A SOSTEGNO DELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	1	Ellepi Informatica di Pellegrino Luca	Dichiarazione di intenti	2344	19/07/2017	Sì
LETTERA DI INTENTI A SOSTEGNO DELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	1	PUBLICA Fotografia grafica e comunicazione	Dichiarazione di intenti	2347	19/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
MANIFESTAZIONE DI INTERESSE A SOSTEGNO DELLA REALIZZAZIONE DEI MODULI PROGETTUALI	CRIC825003 IC CREMA DUE	2328	18/07/2017	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Riproduco e ascolto Soncino	€ 5.682,00

Aumento Soncino	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 11.364,00**

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Riproduco e ascolto Soncino

Dettagli modulo

Titolo modulo	Riproduco e ascolto Soncino
Descrizione modulo	Il modulo è articolato intorno a tre fondamentali attività: * visita con esperti alla città di Soncino e accesso alla documentazione ad esso relativa, allo scopo di acquisire coscienza del valore insito nella sua storia * progettazione di un itinerario di visita * progettazione e realizzazione di modelli in stampa 3D di parti fondamentali del patrimonio artistico di Soncino * inserimento di dispositivi automatici che permettano l'ascolto audio delle caratteristiche dei monumenti in wifi realizzato e registrato dai ragazzi stessi L'output più significativo del progetto, oltre ai prodotti tangibili, è quindi una maggiore sensibilità verso il proprio territorio ed il patrimonio artistico culturale in esso presente e spesso trascurato.
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	CRMM811016
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Riproduco e ascolto Soncino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Titolo: Aumento Soncino

Dettagli modulo

Titolo modulo	Aumento Soncino
Descrizione modulo	Il modulo è articolato intorno a tre fondamentali attività: * visita con esperti alla città di Soncino e accesso alla documentazione ad esse relativa, allo scopo di acquisire coscienza del valore insito nella sua storia * progettazione di un itinerario di visita *fotografia delle parti significative della città, stampa delle immagini * inserimento delle immagini in un cartellone plastificato con l'inserimento di QR code che fornisca opportunità di reminder intelligente, interazione immediata, approfondimenti di ogni genere sul monumento. L'output più significativo del progetto, oltre ai prodotti tangibili, è quindi una maggiore sensibilità verso il proprio territorio ed il patrimonio artistico culturale in esso presente e spesso trascurato.
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	CREE811017
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Aumento Soncino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Soncino tra storia e start-up	€ 11.364,00
TOTALE PROGETTO	**€ 11.364,00**

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004727)
Importo totale richiesto	€ 11.364,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	4
Data Delibera collegio docenti	20/07/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	9
Data Delibera consiglio d'istituto	01/04/2017
Data e ora inoltro	20/07/2017 08:59:54
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: Riproduco e ascolto Soncino	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): Aumento Soncino	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Soncino tra storia e start-up"	**€ 11.364,00**	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	**€ 11.364,00**	